

her hafta bir sohbet



hazırlayan: ABDİ İPEKÇİ

bu haftaki konumuz:

SİDE



konuğumuz: Alfred Friendly

Arap-İsrail Savaşındaki haberleriyle 1968 Pulitzer ödülünü kazanan Alfred Friendly, uzun yıllar Washington Post gazetesinin genel müdürlüğünü yapmış ünlü bir Amerikan gazetecisidir. Geçenlerde 40 yaşla yakın bir gazetecilik hayatından sonra emekliye ayrılan Friendly, 1964'de eşi ile birlikte turist olarak Türkiye'nin güney sahillerini gezirken Side'ye hayran olmuş ve orada bir ev satın alarak yerleşmeye karar vermiştir. O günden beri her yıl yaz tatilini bu evinde dünyanın bir çok ülkesinden davet ettiği ünlü kişilerle geçiren Friendly, "Side'nin uluslararası dostları" adı altında bir vakıf kurmuş bulunmaktadır.

Side benim için bir açık hava müzesidir. Bütün dünyada ve Türkiye'de Roma ve Yunan harabeleri "bini bir paraya" gibidir. Mesela Perge, Aspendos... Bunlar ölü kentlerdir. Halbuki Side'de hem tarihi kalıntılar mevcut hem de çiftçileriyle, balıkçılarıyla etraf canlı ve neşeli bir toplulukla çevrilmiştir.

Hükümet 1965'te Side'de bina yapımını yasakladı. Ancak burada hiçbir plan uygulanmadı. 1969'dan sonra da, burada arazileri olanlar birer beton yığınına benzeyen evler yapmaya başladılar. Sonra turist çekmek için diskotekler lokantalar kurdular. Böylece Side "çirkin" bir yer oldu.

Sideyi kurtarmak için bir vakıf kurdum. Ayrıca Sideyi görmüş yüz kadar arkadaşım da çağrıda bulunarak maddi yardım istedim. İlk işimiz tarihi kalıntıları saklayan çalılarını temizlemek oldu. Vakfın yapacağı ikinci iş ise bu yöredeki efsane ve tarihi vakaların belirli bölümlerini ortaya koymak olacaktır.

İPEKÇİ — Sizi Side'ye getiren ne oldu? Burada herkesin hayran kaldığı gayet güzel bir eviniz var.

FRIENDLY — Her şey tesadüfen oldu. Washington'da bir evimiz var. Her zaman eşimle «Bir başka yerde de evimiz olsun» hiç istemedik. İkimiz de bol bol seyahat etmekten hoşlanıyor. bir yere bağlı kalmak istemiyorduk. Bu nedenle de ikinci bir evimiz olmasını istememiştik. Uzun yıllar önce Türk Rivierası, Türk sahilleri hakkında güzel şeyler işittik ve buraya bir seyahat yapmayı tasarladık. Bu seyahatimiz diğerlerinden pek farklı olmayacaktı. Türk sahillerine geldikten birkaç gün sonra, kari-koca birbirimize baktık ve «Galiba bu yolumuzun sonu olacak» dedik. Burada kalmak istiyorduk artık.

İPEKÇİ — Hangi yılda geldiniz?

FRIENDLY — 1964 yılındaydı. O sene Side'den ayrılmadan önce eski bir depoyu kiralamak üzere kontrat yapmak için anlaştık. Bu depo Side'nin göbeğinde idi. Karım aynı yıl sonbaharda tekrar Side'ye gelip kontratı imzaladı. Bu arada inşaat yapma müsaadesi de istedik. Depo, sadece büyük taş duvarlardan, toprak yerden ve bir kuyudan ibaretti. Bir müteahhit ile anlaştık. Böylece ertesi yıl yaza küçük bir eve kavuşmuş olduk.

İPEKÇİ — Side'de neden kalmak istediniz? Daha doğrusu Side'de sizi cezbeden ne oldu?

FRIENDLY — Side bizim için eşsizdir. Dünyada güzel manzaralı, güzel plaj ve sahilleri olan pek çok yer vardır. Halbuki Side, bütün bunların hepsini bir araya toplayan yer olduğu için bizi cezbedti. Side'nin bütün hayatını değiştirdiğini söyleyebilirim. Arkeoloji ile çok ilgilenmeye başladım. Şimdi sırf zevkim için arkeolojik eserler okuyorum. Ayrıca burada güzel bir yer bulduk ki, şahane bir plajın yanı sıra, Side amatör bir arkeolojik

Bana göre Side'ye turist çekimi yönünden düzenlenmiş çok güzel bir plandır. Böylece hem meskenlerin yapılması bakımından, hem de eski kentin bozulmaması dikkate alınarak hazırlanan plân çok iyi idi. Yazık ki, bu plân uygulanmaya konmadı. Fakat bugün tekrar bu plâna dönüp onu uygulamaya geçmeyi arzu ediyor insan. Öte yandan Side'yi bizim onu sekiz yıl önce gördüğümüzden daha az cazip hale neyin getirdiğini düşünüyorum. Hatırlayacaksınız, hükümet 1965 yılından sonra Side'de yeni bina yapımını yasakladı. Önce bu iyi bir fikir olarak görünüyordu. Ancak işin zor tarafı benim anladığım kadar dört yıl zarfında hiç bir plân uygulanmadı. Bu yüzden de hiç kimseden kendi topraklarına, ebediyen, hiç bir inşaat yapmamasını isteyemezsiniz. Dört yıl geçtikten sonra burada arazisi bulunanlar haklı olarak inşaatı başlatmayı istediler ve onların kendi mallarına bina yapmalarını önlemeye kimsenin hakkı olamazdı. Nüfus artıyordu ve mesken sayısının da artması gerekiyordu. Ancak inşaatı başlayınca işler değişti. Büyük taşlardan, sivri damlı güzel evler yapacaklarına, birer beton yığını halindeki evlerini ortaya çıkarmakta gecikmediler. Buna Türkiye'de «çirkin» kelimesi en uygundur. Şimdi, ikinci olarak buradaki insanların yaptıkları bir hatâ da şudur: Turistleri cezbetmek istediler. Bu gayet normaldir. Ancak bunu yaparken, uluslararası turizmi cezbedecek şeyler yapmadılar. Küçük binalara turist çekmeye çalıştılar. Diskotekler, küçük lokantalar yaptılar. Bu yüzden de kent artık eskisi gibi cazip değil. Bazan merak ediyorum, acaba sekiz yıl önce Side'yi bu şekilde görseydim, acaba tatil evimi burada yapmayı o zamanki kadar ister miydim?

İPEKÇİ — Yani aradaki fark bu kadar büyük mü?

FRIENDLY — Zannedirim aradaki fark epeyi büyüktür. Gelecek için ne yap-

Zannımca ilk önce tarihi kalıntılara sırt vermiş diskotekleri kaldırmak gerekir. Side eski haliyle restore edilir, yapılmış beton evler değiştirilir, yat limanları dinlenme yerleri ve golf sahaları Side'nin dışına çıkarılırsa burası Türkiye'nin turisti en çok cezbeden yerlerinden biri olur.

İPEKÇİ — Yanılmıyorsam, Side'deki tiyatroyu restore etmek üzere UNESCO tarafından hazırlanmış bir plân var.

FRIENDLY — Zannedersem bu bazı Türk yetkililerinin yanlış bir inancıdır. UNESCO'da biri tiyatroyu restore etmeye çalışıyor ve bunun iki milyon dolara mal olacağını söylemiş. Türk yetkililer ise UNESCO'nun iki milyon vererek bu restorasyonu üzerine alacağını sanmış olacaktı. Ben bunu araştırdım. UNESCO ama işe para koymaya hiç niyetli değil ama teknik yardım sağlamaktan memnun olur. Ben tiyatroyu restorasyonunun öncelik taşıdığını sanmıyorum.

İPEKÇİ — Tiyatronun bugünkü halinde kalmasını mı, yoksa restore

etmesini, sütunlardan bazılarını buraya yerleştirirseniz, eski Roma evlerinden bazılarını restore ederseniz, bu hem çok güzel, hem eğitici ve hiç kuşkusuz turist çekici olacaktır.

İPEKÇİ — Anladığıma göre, siz Side için bazı kişisel katkılarda bulunmak üzere plânlar yapıyorsunuz...

FRIENDLY — Evet, bazı katkılarda bulunmak istiyorum. Side benim için, karım ve allem için büyük bir zevk kaynağı olmuştur. Bu nedenle takdimimi ifade etmek için bir şeyler yapmak istiyorum. Ben de bunun için küçük bir Vakıf kurdum. Bu Vakfa bazı katkılarda bulunduğum ve ayrıca Side'yi görmüş yüz kadar arkadaşım da çağrıda bulunarak, onların da maddi yardım yapmalarını talep ettim. Önceleri gayet mütevazı olarak işe başlamak istedik. İlk işimiz, bizim arkeolojik siteleri görmemizi engelleyen çalılık ve küçük ağaçların temizlenmesi oldu. Bu iş halen İstanbul Üniversitesinin Antalya'daki Arkeolojik Araştırma Merkezi tarafından, Milli Eğitim Bakanlığı Tarihî Eserler Antalya Bölgesel Müdürü Tanju Özoral'ın başkanlığında yapılmaktadır.

İPEKÇİ — Bu araştırma sizin Vakfınız tarafından mı yaptırılıyor?

FRIENDLY — Hayır, bu çalışmalar İstanbul Üniversitesi tarafından yaptırılıyor. Fakat ben Arkeolojik Araştırma Merkezine yeni işler için bir miktar para verdim ve neticede Side'de iki aydır beş kişilik bir ekip çalışıyor, fevkalâde işler yapıyor. Roma yolu üzerindeki sütunlardan, agoradan, tiyatrodan, mabedlerden, moseleumdan çalılar ayıkladılar. Eskiden geçemediğiniz yerlerden bugün rahatça geçebileceksiniz. O zaman ancak balık adam gibi giyinip buradan geçebiliyordunuz, çünkü böğürtlenler sizi rahat bırakmıyor. Bu işin daha oniki ay devam edeceğini sanıyorum. Duvarları bozan küçük ağaçlar ve çalılıklar kaldırılacak. Vakfın yapmasını ümit ettiğim ikinci iş ise, İstanbul'da bulunan bazı kişilerle bu yö-

şilerin yapıtları seyredişlerini düşünüyorum da işte bu nedenle bazı tedbirlerin alınmasını öngörüyorum. Onların benim gibi yapıtlar karşısında hayalini yeterince çalıştıramama problemini düşünüyorum da, bu eserlere başka gözle bakabilmek için bu bahsettiğim eserden bazı desenleri alarak, büyüüp, 100-150 kelimeleki izahıyla birlikte Türkçe, İngilizce, Fransızca ve Almancalarını tarihi yapıtların bulunduğu yerlere yerleştirmeyi, diyelim Side'de yirmi değişik yere koymayı düşünüyorum. Ayrıca yerin resmini ve dört lisanda izahı ile birlikte bu yazıları, gerekli yerlere, örneğin agora'ya, tiyatroya mabedlere yerleştirmenin büyük faydası olacaktır. Böylece Türk ve yabancı bir ziyaretçi buraya gelince, hem yapıtı seyredebilir, hem de onun hakkında bilgi edinerek, ne gördüğünü anlayabilir. Bu uygulamak istediğimiz ikinci büyük projemizdir. Bu küçük Vakıf ayrıca, Antalya'daki harikulâde güzel yeni müzede bir kütüphane kurmak için faaliyete geçmiştir. Biz bir müze kütüphanesi için gerekli esas teşkil edecek kitapları almaktayız. Böylece, burada çalışacak araştırmacılar, arkeologlar, aradıkları referans kitaplarını kolaylıkla bulabilme olanağını kazanacaklardır.

İPEKÇİ — Yabancı dilde kitaplar mı?

FRIENDLY — Çoğu İngilizce. Ama zannediyorum ki arkeologların çoğu İngilizce biliyorlar. Bazıları Fransızca ve Almancadır. Ayrıca arkeolojik yayınları, dergileri, tarihi eserlerle ilgili mecmuaları, Amerika'da yayınlanan arkeolojik dergilerini, Roma Araştırma Cemiyeti gibi kuruluşların Türk arkeolojik araştırmalarıyla ilgili yayınlara abone olunacak ve bu eserler kütüphaneye temin edilecektir. Bu arada Vakıf ayrıca Perge gibi öteki arkeolojik sitelerde çalışanlara da destek olmaya çalışmaktadır. Side'nin bir uydusu olan dağlar ötesindeki Silifke'de kazı yapmak isteyen Prof. Jale Inan'a da destek olmak istiyoruz. Bu yöredeki tarihi kalıntıla-

güzellikleri için. Ben size böyle bir şey yapılmasını söylemiyorum. Zannedirim yılda birkaç bin dolar yeterli olacaktır.

İPEKÇİ — Birkaç bin dolar her yıl için mi?

FRIENDLY — Evet. Ve ben, kendi yönümden buna bütün ömrüm boyunca devam etmek istiyorum. Yaşadığım müddetçe.

İPEKÇİ — Bu Vakfı desteklemele-ri için uyarıcı nitelikte ne gibi bir reklâm yapıyorsunuz?

FRIENDLY — Yine gayet mütevazı çalıştığımı söyleyebilirim. Birkaç gün sonra Londra'ya gideceğim. Oradan 200 kadar tıdığımıza bir sirküler mektup göndereceğim. Batı Avrupa'da ve Amerika'da oturan ahabplarımın, davetlerim için kullandığım «konuk defteri»ndeki isimlerini çıkarıp bunlara teker teker bu sirkülerden yollayacağım. Onlara Vakıf hakkında bilgi verip çalışmaların başladığını anlatacağım ve Vakıfa mütevazı bir katkıda bulunmalarını isteyeceğim.

İPEKÇİ — Her yıl tekrarlayacakları bir katkı mı?

FRIENDLY — Bu yıl için talep edeceğim. Ümidim her yıl tekrarlayabilmeleridir. Side'ye gelecek yeni kişilerle birlikte bu taleplerimi daha da genişletmeyi ümit ediyorum. Şunu da eklemek isterim ki, Türkiye'nin güneyindeki çalışmalar, İstanbul Üniversitesinin yaptığı kazılar, kütüphane için eserlerin seçimi ve bilhassa Side'deki temizleme, koruma ve ortaya çıkarma faaliyetleri ben veya herhangi bir yabancı tarafından yapılmıyor. Bütün bu çalışmalarını selâhiyetli Türk otoriteleri, bu yörede yirmi, yirmibeş yıldır arkeolojik faaliyetlerini sürdüren İstanbul Üniversitesi yürütmektedir. Benim kurmuş olduğum Vakfın destek olduğu sahalarda karar verme mekanizması küçük bir kurul tarafından idare edilmektedir. Bu kurulda Prof. Cansel, Prof. Inan, uzun yıllar eşi ile birlikte Side'ye büyük yardımları olan

çin cennettir. Çünkü bütün sahil boyunca Türkiye'nin pek çok yerinde olduğu gibi Yunan, Roma, Osmanlı, Selçuk ve Hitit uygarlığının serveti yatıyor.

İPEKÇİ — Evinizi yaptırdıktan sonra buraya sadece yazları mı geli yordunuz?

FRIENDLY — Evi satın aldığımız zaman ben hâlâ Washington Post'un yazışları müdür idim. Buraya gelmek için 5000 mil katetmek gerekiyordu. Ancak ilkbahar ile sonbaharda gelmeye çalışıyorduk. Birkaç yıl böyle idare ettik. Sonra Londra'ya tâyin edilince, dış ülkelerde devamlı seyahat etmeye başladım. Orta Doğu'daki olayları izliyordum artık. Bu sırada bir yıl içinde Side'ye beş kere geldiğimi hatırlıyorum. Şimdi emekliye ayrıldıktan sonra hayatımızı değiştirerek, Side'ye her yıl ilkbahar ve sonbaharda gelip birkaç haftamızı buraya ayırmak üzere plânlarımızı yaptık.

İPEKÇİ — Side'de kaldığınız sürece evinizde arkadaşlarınızı ağırladığınızı, davetler yaptığınızı biliyorum. Hatta burada oğlunuzun düğününü de yapmışsınız.

FRIENDLY — Evet, şimdi çocuklarımızın beşi de artık Side'yi gördüler. Zannediyorum ki, Türkiye'ye turist cezbetmek için Türk Turizm Bakanlığında daha iyi iş yaptım. Hiç olmazsa 300-400 kişi, buraya benim Side'yi methetmemden sonra geldi. Side'den bu kişilere o kadar çok bahsettik ki, nihayet dayanamayıp görme-ye geldiler. Avrupalılar henüz bozulmamış, şımartılmamış yerler arıyorlar. 25-30 yıl önce kalabalık gruplar, Güney Fransa'ya, sonra İtalya'ya, son yıllarda İspanya'ya ve yakın zamanlarda da Yunan adalarına akın ettiler. Böylece bu yerler turist istilasına ve turist enfasyonuna uğradı. Biz ilk geldiğimiz zaman Türkiye'de daha az sayıda turist vardı. Bozulmamıştı. Karım ve ben bu işi o kadar ileri götürdük ki, Side'yi sevmeyen, buradan hoşlanmayan kimseleri arkadaşlığımıza da kabul etmi-yorduk artık. Tanıdığımız bütün aklı başında insanlar Türkiye'nin bu güney sahillerine bizimle birlikte âşık oldular.

İPEKÇİ — Güney sahilleri deyin-ce, Side'nin civarında onun kadar eşsiz yerlerin de bulunduğunu mu söylemek istiyorsunuz?

FRIENDLY — Hayır, Side benim için bir istisnadır. Bu kent bir açık hava müzesidir. Ve yine de yaşayan canlı bir kenttir. Bütün dünyada, bilhassa Türkiye'de, Roma ve Yunan harabeleri, bizim dediğimiz gibi «Bin bir parayadır.» Onları her yerde bulabilirsiniz. Bunlar aslında ölü kentlerdir. Arkeolojik yönden harikulâdedirler ama onların içinde yaşamazsınız. Bunlar Perge, Aspendos gibi yerlerdir. Burası tarihi kalıntılarla doludur ama yaşayan kent yoktur. Halbuki Side'de hem tarihi kalıntılar mevcuttur hem de etrafınız cazip bir topluluk ile çevrelenmiştir. Çiftçiler, balıkçılar burada çok şirin bir köy meydana getirmişler. Side'nin özelliği şudur: Siz burada hem güzel bir Akdeniz kentinde yaşarsınız, hem de her sabah aralarında dolaşabileceğiniz arkeolojik bir hazineye sahipsiniz.

İPEKÇİ — Acaba biz Türk olarak Side'nin cazibesini korumayı ve onu gerektiği şekilde değerlendirmeyi başarabiliyor muyuz?

FRIENDLY — Bunun iki cepheli bir cevabı olacak. Yeni Side için bir Uluslararası yarışma yapıldı. İki yıl önceki bu yarışmada Side için bir plân hazırlanmış.

mak gerek. Bu zaten doğru değildir. Fakat şimdi bu yerin güzelliğini korumaya çalışmak lâzımdır. Yapılacak işlerden biri de, Roma yolu üzerindeki evlerden bazıları yıkılmak olacaktır. İkincisi de bu evlerden bazılarının dış görünümünü değiştirmektir. Damlarını kiremitle, duvarlarını da taş ile kapatmak. Böylece bunların görünümü değişebilir. Üçüncüsü ise kentin çevresinde turist dinlenme kolaylıklarının sağlanmasıdır. Bu son madde en önemli-sidir.

İPEKÇİ — Ne gibi kolaylıklar?

FRIENDLY — Benim zannıma, ilk önce tarihi kalıntılara sırt vermiş diskotekleri kaldırmak gerekir. Bunlar dehşete düşürüyor insanı. Hatta bunlardan biri iki büyük mâbedin arasına yapılmıştır. Bir orta bloklarda tarihi yolun üzerine yapılmıştır. Civardaki insanlar bunların gürülüşünden uyuyamadıklarını, diskoteklerin hayatı daha cazip değil, bilâkis sıkıntılı yaptığını ileri sürmektedirler. Son olarak Side'de kötü bir şey oldu. Bu da Side'nin uluslararası hippilerce tanınmasıdır. Hippiler Side'de uyuşturucu madde, haşhaş bulacakları inancıyla akın etmeye başladılar.

İPEKÇİ — Side'ye gelip burada kalmak isteyen turistler için konaklama tesisleri hakkında ne düşünüyorsunuz?

FRIENDLY — Kentte bazı güzel ve fiatı uygun yerler, plâj boyunca gayet güzel moteller var.

İPEKÇİ — Bunlar yeterli midir?

FRIENDLY — Ümidim yeni yerlerin de yapılmasıdır. Hükümetin plânı uygulanırsa yenileri de yapılır. Ama Side'de değil. Side'de yapılmamalıdır. Orijinal plâna göre diskotekler, yat limanları, dinlenme yerleri ve golf sahaları gibi yerlerin Side dışında yapılması şarttır. Bu plânda da belirtilmiştir. Böylece yeni turistleri cezbedecek çareler bulunabilecektir. Zannıma bu plân uygulanır, Side de eski halinde restore edilirse, eminim ki Türkiye'nin en çok turist cezbeden yerlerinden biri olacaktır.

İPEKÇİ — Şayet Side'nin içinde kalmayacak olursanız, Side'nin cazibesini anlayabilir misiniz?

FRIENDLY — Tabii. Şöyle düşünelim bunu: Diyelim ki, birkaç mil uzakta kalıyorsunuz. Plâj boyunca yürüebilirsiniz, hattâ arabanızla buraya gelebilir, tarihi kalıntıları seyrederek, kahvenizi içer, plâjda yüzer ve tekrar kalmakta olduğunuz Side dışındaki otelinize gayet memnun ve rahat dönebilirsiniz. Burada diskoteğünüzde de eğlenebilir, sosyal hayatınızı yaşarsınız. Örneğin Turtel yarım mil uzakta sahilindedir. Onların gayet güzel plânları var, yeni üniteler ilâve etmektedirler. Bunlardan biri turistlerin boş vakitlerini değerlendirmeleri için yapılmaktadır. Geliştirmekte oldukları ünitelerden biri tenis sahası, diskotek, minyatür golf sahası, dans ve müzik için yapılmaktadır. Kentin dışında kalan kişiler, burada istedikleri gibi eğlenebilirler. Bundan hoşlanmayanlar ise bu gibi yerlere gitmeyebilirler, fakat dediğim gibi hiç olmazsa kentin içinde kimse rahatsız olmaz. Gördüğünüz gibi Side'nin hali çok değişiktir. Buraya şayet Roma'nın tarihi kalıntıları arkeolojik serveti görmek isterseniz gidirsiniz. Burada tarihi eserleri seyrederek, canınız isterse plâja gidip rahatsız edilmeden denize girebilirsiniz. Şayet sadece Side'nin içindeki turizme eğilecek olursanız, o zaman altın yumurta yumurtlayan tavuğu öldürmüş olursunuz.

FRIENDLY — Tabii temizlenmesini, etrafını saran çalıkların otların ayıklanmasını, duvarları zedeleyen küçük ağaçların kaldırılmasını istiyorum. Böylece tiyatroya zarar görmeyecektir. Fakat yine de tiyatroyu restore etmekten, yolun ötesinde 30-35 kilometre uzakta, en güzel şekliyle Greko-Roman tiyatroya yer almaktadır.

İPEKÇİ — Aspendos mu?

FRIENDLY — Evet, Aspendos. Dünyada halen hiç bir Greko-Roman tiyatrosu yoktur ki Persenium bugün orijinal yüksekliğinde olduğu gibi kalmış olsun. Bu tiyatroya 10 bin kişi almaktadır. Burada yapılacak bir gösteriyi izleyecek yeterli kadar seyirciyi alacak güçtedir. Side'de önce restore edilmesi gereken daha pek çok yapı vardır. Tiyatro'dan önce restore edilmesini görmek istediğim yerler vardır. Hâlen tiyatroya çok güzel, duvarlarındaki röliefler gayet belirlidir. Onu restore etmekten ziyade şimdi temiz tutmak gerekir.

İPEKÇİ — Side'de daha başka neler yapılmalı ve neler yapılabilir?

FRIENDLY — Ümit ederim ki, önümüzdeki yıllarda Side'de daha çok kazı yapılacaktır. Bugün Side'nin sadece yarısı, yahut üçte ikisinde kazı yapılmıştır. Daha kazı yapılacak pek çok yer vardır. İkinci olarak, sitelerde kısmi restorasyon yapılabilir. Benim hayal gücüm o kadar kuvvetli olmuyor. Örneğin, mâbedlerin eskiden nasıl olduğunu gözlerimizin önünde canlandırabilmem için hayalim bir hayli genişletmem gerekiyor. Benim gibi pek çoğunun da hayalinde bu mâbedler eski haliyle canlanmıyor. Sizin sun'ı yapacağımız hiç bir şey yok. Eski taşlar orada duruyor, mevcuttur. Bütün yapacağımız iyi bir arkeolojik mimara ihtiyacımız var. Örneğin bir mâbedin birkaç sütununu ortaya çıkarır yahut da Roma yolunda kazılar yapıp, bazı yenilikleri aydınlığa kavuştur-

lerde efsane ve tarihi vakaların bölümlerini ortaya koymak olacaktır. Amerika'da ve İngiltere'deki parklarda olduğu gibi, turistin baktığı eserlerin ne olduğunu anlayabilmesini arkeoloji sağlamak gerekmektedir. Profesör Arif Müftü Cansel, yıllar önce Side hakkında Almanca bir kitap yazdı. Bu eserde, bazı yapıların restorasyonları hakkında geniş bilgi vardı. Bu konuda hiç bir şey bilmeyen ki-

maya ve daha güzel olmasını yardım için Side'yi görmüş olan Amerikalı ve Avrupalı arkadaşlarımızın Vakfına yardım edeceklerini ümit ediyorum.

İPEKÇİ — Bütün bu projeleri gerçekleştirmek için ne kadar paraya ihtiyaç olacaktır?

FRIENDLY — Side'de yılda bir milyon dolar rahatça harcanabilir, bu yöre-

düdü Tanju Bey, İstanbullu işadami Ahmet Ramazanoğlu bulunmaktadır. Vakıf Yönetim Kurulu üyeleri, Türk Danışma Kurulu ile yılda bir veya iki defa toplanıp gelecek senenin programını tespit etmekte, ne kadar para sarfedeceğini tâyin etmekte, Türk Danışma Kurulunun en fazla hangi ihtiyaçlar üzerinde durduğunu tespit etmektedir.



Milliyet

YAYINLARI

AŞK ve SERÜVEN DİZİSİ

DEBORAH COLETTE DAVENAT



Bugün dünyada en çok satan kitaplar arasında yer alan... Çıktığından çok kısa bir süre sonra, aynı zamanda sekiz dile çevrilerek satış rekorlarını altüst eden kitap... Son derece güzel, ihtiraslı, akıllı, kibirli bir kız olan Deborah binbir entrika içersinde en tehlikeli görevleri yerine getirirken, unutulmayacak aşk serüvenleri yaşamaktan da geri kalmıyor... Elizabeth devrinin esrarlı şatoları, kahraman şövalyeleri ve yaşamak için öldürmek zorunda kalan soylular...

356 sayfa • Selofan kaplı • 5 renkli kuşe göm - lekli • Lüks ciltli • 25 TL.

Genel Dağıtım :
Milliyet Dağıtım Basın Sarayı Cağaloğlu-İstanbul



COŞKUN PLAK

DUYURU



SAHİBİNİN SESİ

COŞKUN PLAK Şirketimize ilâveten SAHİBİNİN SESİ Firmasını tüm sanatçıları ile birlikte satın almış bulunmaktayız Sayın müzikseverlere ve bütün plak satıcılarına saygı ile duyururuz. Bundan böyle Kıymetli Bayilerimiz COŞKUN PLAK ve SAHİBİNİN SESİ için plak siparişlerini doğrudan doğruya şirketimiz merkezinden veya Ankara ve İzmir Şubelerimizden temin edebileceklerdir. Saygılarımla.
HİLMİ COŞKUN

İSTANBUL Unkapanı 6. ncı Blok 6312 Tel : 26 27 83
ANKARA Modern çarşı 4/B Tel : 10 68 46
İZMİR Fevzipaşa bulvarı 148 Tel : 34646

Boğaziçi Üniversitesi

Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Jale İnan Arşivi



JALARC0700211