

Sn. M. AKIF IŞIK'ın
DİKKATİNE

Prof. Dr. Jale İnan

Antalya Müzesi

Antalya

Fax: 11 53 86

T.C.

Kültür Bakanlığı

Anıtlar ve Müzeler

Genel Müdürlüğü

27. Ağustos. 1991

Ancak parçanın tespit edilen metal çubuğun çıkarılmasına kesinlikle teşebbüs edilmemelidir.

Boston Güzel Sanatlar Müzesi ve Leon Levy-Shelby White özel koleksiyonuna ait Herakles heykeli parçası ile Antalya Müzesi'nde bulunan parçanın aynı heykelle ait olup olmadıklarının tespiti için katıldığım deney hakkında yolladığım, 22. Ağustos.1991 tarihli raporuma ek:

Heykelin üst parçasını dikmek için ilave ettikleri yuvarlak desteği 5.Ağustos 'ta Leon Levy'nin evinde yaptığımız toplantı sırasında inceledim:

- 1- Önce gövdenin kırık yüzeyine matkap ile genişçe ve derin bir delik delmişler.
 - 2- Bu deliğin içine metalden uzun bir çubuk yerleştirip araldit veya benzeri bir yapıştırıcı ile tespit etmişler.
 - 3- Parçanın altına çubuğu içine alan geniş ve yuvarlak metalden bir kalıp yerleştirmişler; sonra içine yapay bir malzeme karışımı veya su ile karıştırılmış alçı dökmüşler. Bu dolgu sertleştikten sonra kalıp alınmıştır.
 - 4- Parçayı teşhir etmek için bir kaideye metal çubuğun gireceği kalınlıkta matkapla bir delik açılmış. Parçaya tesbit edildikten sonra yuvarlak desteğin içinde devam eden metal çubuk kaidenin deliğinden geçerek aşağı uzanır.
- Çubuğun bu ucuna torna ile açılmış yivlerine geçirilen vidanın sıkıştırılması ile parça kaideye tespit edilmiştir.

Yeni deney için iki parçanın mulajlarının özellikle kırık yüzeylerinin çok dakik olması gerekir. Antalya parçası bu hususta problem yaratmamaktadır. Ancak üst parçanın gövdesinin kırık yüzeyinin önemli bir bölümü yuvarlak desteğin altında kalmıştır.

Mulaj yapılmadan önce, heykelin üst parçasına ilave edilmiş bu yuvarlak desteğin sökülmesi gerekmektedir. Böylece kırık yüzeyin tümüyle meydana çıkması sağlanmış olur. Bu işlem parçaya herhangi bir zarar vermez.

Ancak parçanın içine tespit edilen metal çubuğun çıkarılmasına kesinlikle teşebbüs edilmemelidir.

Metal çubuk yerinde bırakılacağına göre Antalya parçasının mulajı ile üst parçayı birleştirerek deney yapmamız olanaksızdır.

Bu nedenle yapılacak yeni deneyde her iki parçanın da mulajlarını kullanmak durumundayız.

Bu nedenle restoratör John Horn'un ve mümkün olduğu taktirdə benim onların parçasının gövdesinin kırık yüzeyinin dakik yapılıp yapılmadığını kontrol etmemiz gerekir.

New York'ta yapılan deneyde sağ kolun üst parçadaki ölçülerinin alt parçada aynı kolun ölçülerini tutmayışı maneviyatımızı bozmuştu. Antalya'ya döndüğümde parçamız üzerinde John Horn'un tarzında (ki normal olan ölçü alma yöntemi budur) aldığım ölçülerin Bay Horn'un onların parçasında aldığı ölçülerle milimi milimine uyduğunu gördüm. New York'ta deney sırasında bu ölçülerin tutmayışının Bayan Vermeule'ün uydurma ölçü alma sistemine dayandığını kesinlikle söyleyebilirim

Mr. Kaye'e not:

Size daha önce, yapılacak mulajın masraflarını bildirmiştim. Nejat Özatay ile Antalya'ya gelme tarihini saptamak üzere telefonla konuştuğumda kendisi silikonh kauçuk maddesinden bir değil üç kutu gerektiğini bildirdi. Bu meblağ fiyatı iki milyon Türk Lirası (436 \$) arttırmaktadır. Mulajın yapılması 6.200.000 T.L.'sına (1353 \$) mal olacaktır.

Boğaziçi Üniversitesi

Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Jale İnan Arşivi



JALARC0300312