

Herakles Torosusu (Herakle
Herakles Farnese tipi

Lev.

Neg.

Antalya Müzesi Env.No.

Kazı Env.No. 80 116

Perge Güney Hamamı

1980 kazısı sırasında

bulunmuştur.

İri gözenekli beyaz mermerden

Yük. 1.16 m. plinth yük. 0.06 m. gen. 0.80 m. der.0.54 m.

11 parça halinde ele geçmiştir.Kırık kırığa uyan parçalar ek lenerek yapıt ayağa kaldırılmıştır.1- Plinth üzerinde iki ayak, boğa başı ve üzerinde sopanın aşağı kısmı ile birlikte,2- Sağ bacağın bilek ile diz altı arası,3- Dizin ortasından bileğin yukarı kısmına birleşen parçası,4- Belden aşağı uylukları kapsayan parça, 5- Sağ kolun pazısına ait parça,6-Dirseğinde kapsayan sağ kolun aşağı kısmı,7- Sağ el,8-Sopanın yukarı kısmını ve onun üzerine atılı aslan postunu kapsayan parça,9-10- Aslan postunun sağ taraf-taki ~~vaxpançe~~ bacak ve pençe parçaları,11- Sol tarafta aslan postuna ait Herakles sopası ile birleşen pençe parçası.Sağ elin parmakları kopuk,desteğin sağında aslan postunun aşağı sarkan bir bölümü eksik.

Kalan kısmından Torso'nun Herakles ^{Farnese} tipindeki bir heykele ilişkin olduğunda bir kuşku yoktur.Vücut ağırlığını taşıyan sağ bacak geriye çekilmiş,sol bacak dizden hafif bükük olarak sol yana ~~doğru~~ öne uzatılmıştır,Ayağın iç tarafında iki-üç cm. kalınlı-ğında taban boşluğuna uyan bir destek vardır.Herakles sopası sağ tarafta plinth üzerinde yükselen bir ~~bacağın~~ boğankafasının boynuz-ları arasına yerleştirilmiş olup ^{42m} aslan postu atılmıştır.Bunlar heykele destek vazifesi görür.Herakles mevcut olmayan sol koltuk altı ile bu desteğe ^{42m} abanıyordu,sağ kolu dirsekten bükülerek geriye ^K çevrilmiş ve elinin tersi ile sağ kaba etine dayanmıştır.Herhalde avucunda Hesperit elmaları tutuyordu.

Torso'nun kalan kısmından itinalı uççiliği hakkında bir fikir edinmek olağandır.Boğanın alınına dökülen saçlarında ve aslanın yelesinde burgu aracı kullanılmamıştır.Bunlara dayanarak Torso'nun Antoninus'lar döneminden önceye tarihlenmesi gerekir.Zaten plinth üzerindeki yazıtın harf karakteri de 2.yüzyılın başlarına tarihlen-mektedir.Yapıtın Klaudios Peison tarafından ithaf edildiğini bil-diren yazıtta ve Torso'nun uslubuna dayanarak yapıtı Hadrian devrine tarihliyebiliriz.

Boğaziçi Üniversitesi

Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Jale İnan Arşivi



JALARC0300102