Ecrit Emmanuel

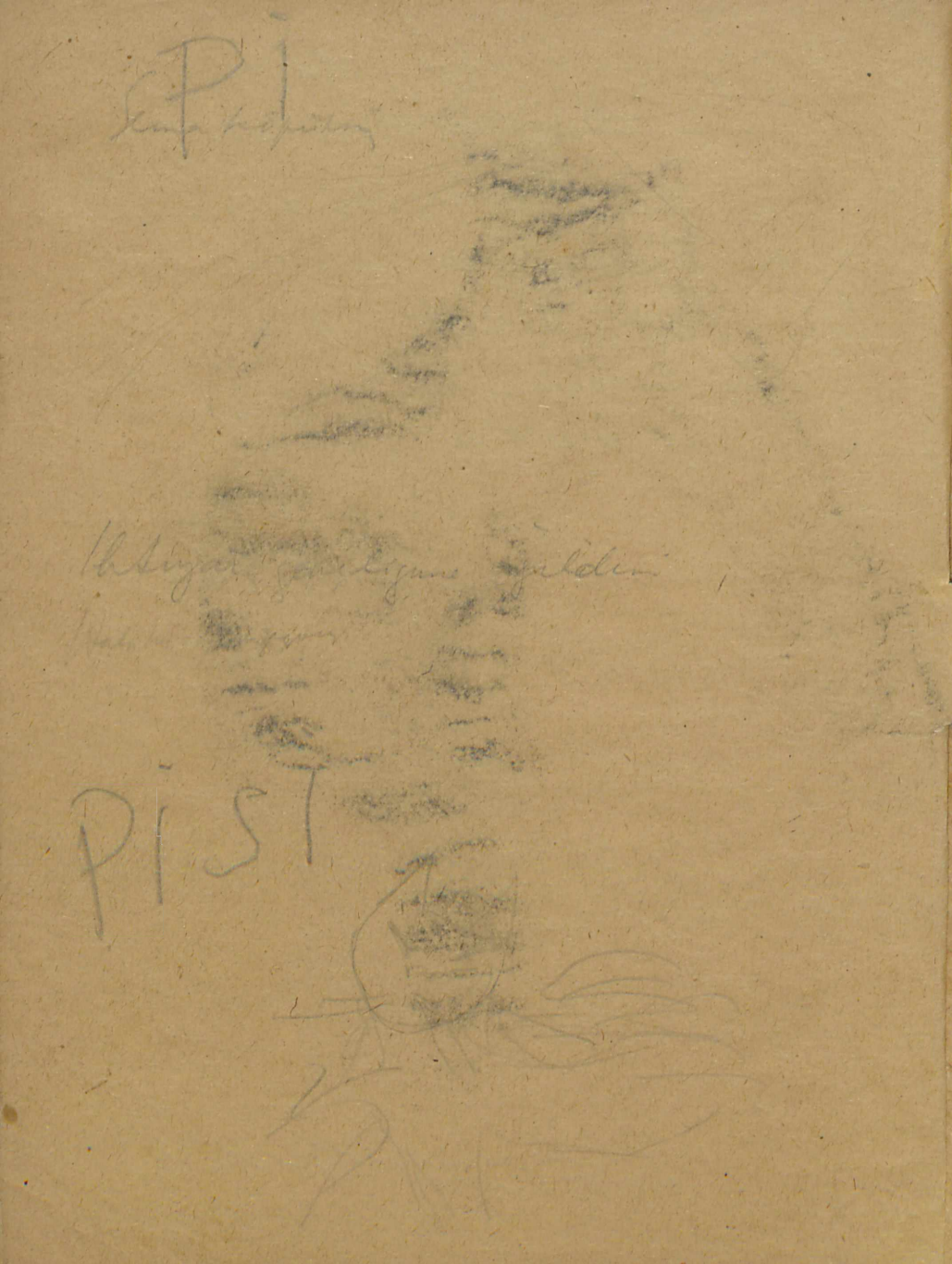
Madeleine au Jardin

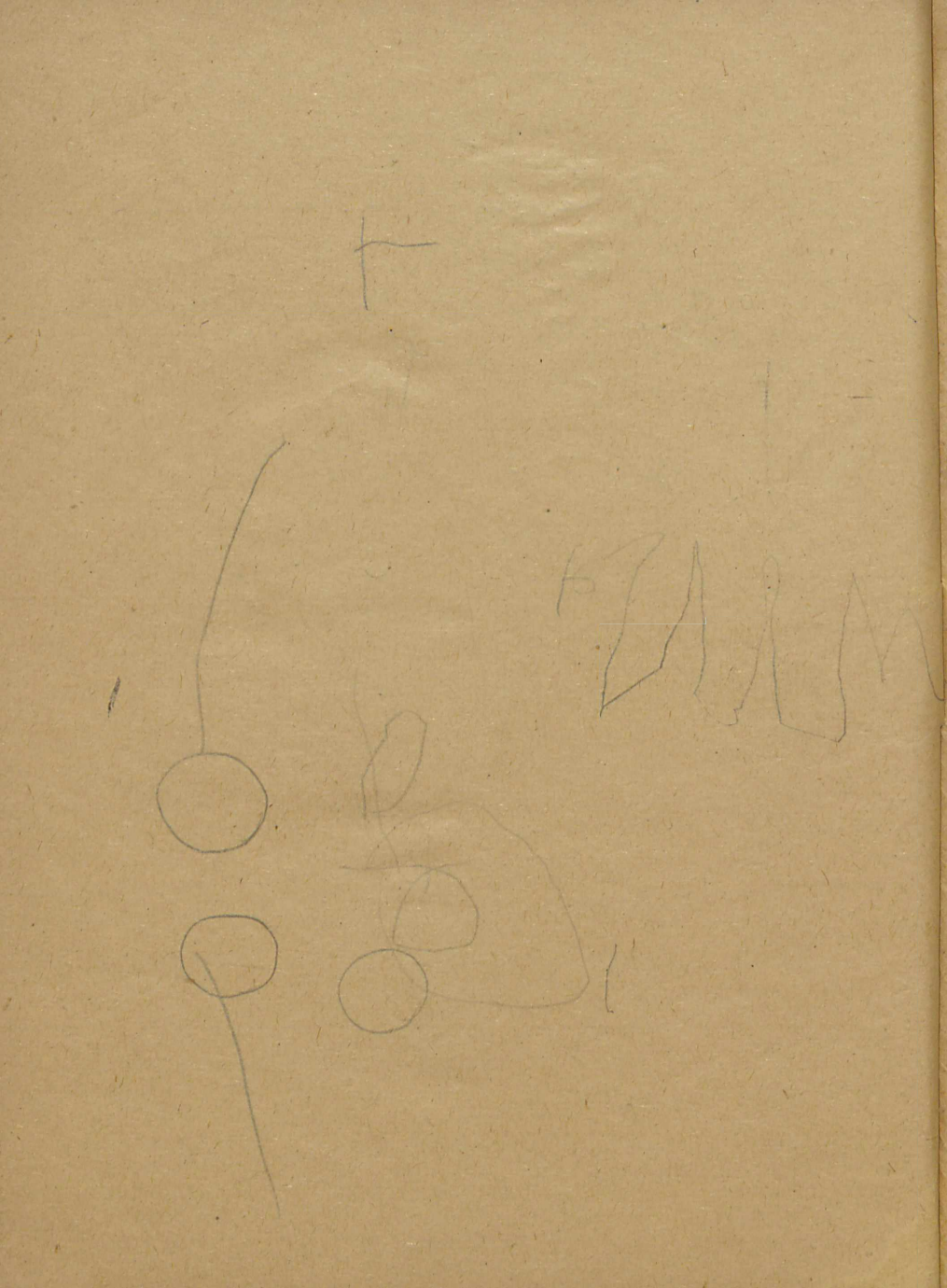
Dans l'argent poussiéreux abandonné
Le sombre plomb lourd et tombe laisse
Pâle étincelle [illegible] l'ombre des allées
Et [illegible] bienheureux jardins. Une fontaine
Dont [illegible] le cri de ses branches dans l'or
Où le vaporeux rejoint au ciel de [illegible]
Pleure comme un sol pur au fond des lierres
Et [illegible] sanctuaire est un [illegible]
Sans fleurs où la pensée erreur [illegible]

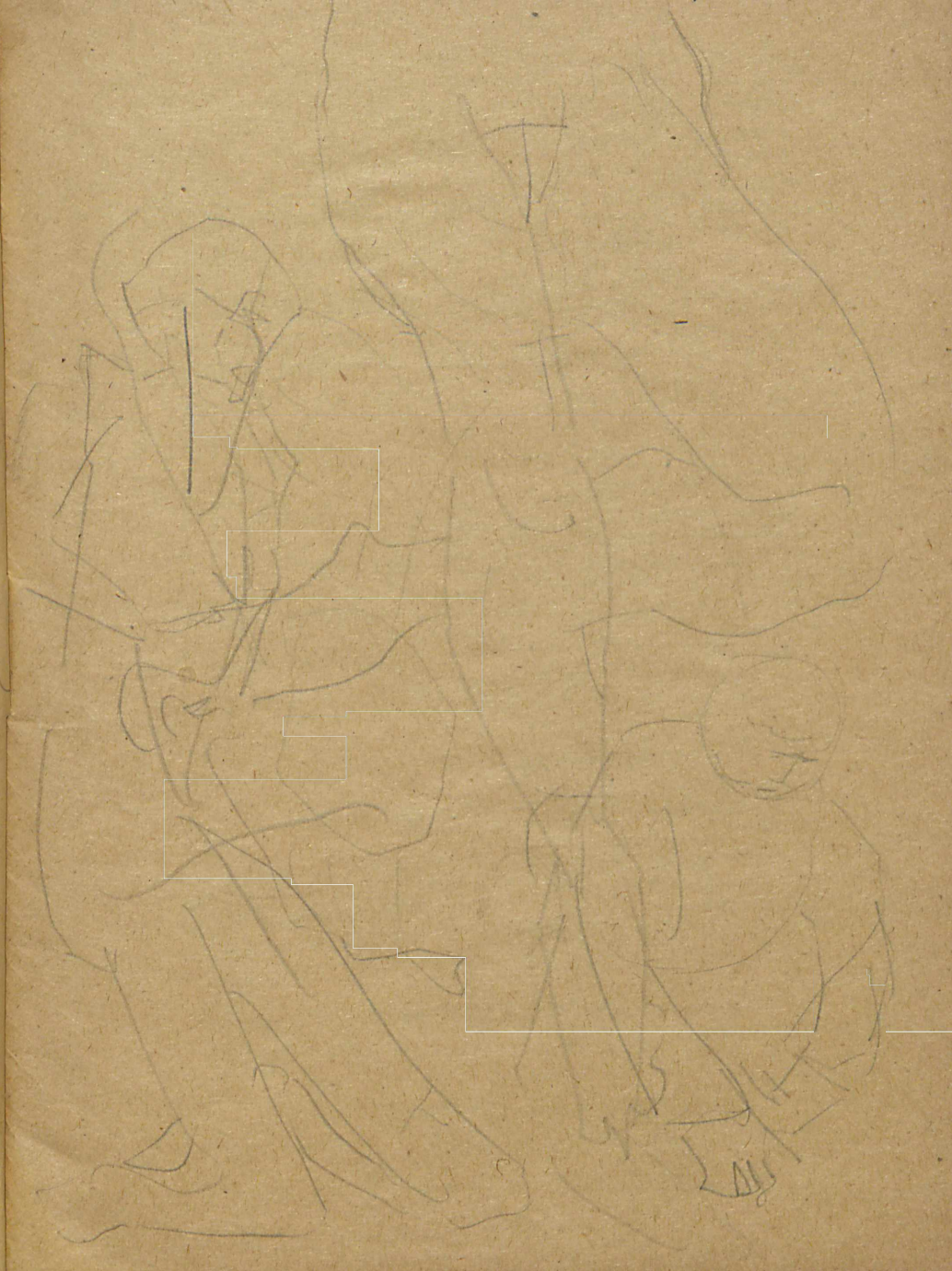
Elle porte sans [illegible] pour le [illegible]
Une ramure à demi [illegible] dans les ombres
Et [illegible] sombre des quelles le front de marbre
Et le sein nu tendait [illegible] chaud et pur
Son seul voile. Ou des reflets [illegible]
Jaillissant [illegible] [illegible]
Mariages de [illegible] [illegible]
Se [illegible] et [illegible] [illegible]
Les vents [illegible] [illegible]

Et la couleur des monts y règne. Autemps propice
Le corps se perd heureux de dale en dale entre les myrtes
Et l'âme s'incarne aigrade vente au travers monde
En vain, Traversant-elle les fontaines les fleurs
Guidé par les clairières tues, de la mémoire
La bête languissante est une absence en telle
D'être nue dans le sein divin et se trouble
D'Madeleine que l'air simple Mal pesant
Que ty aveugles mains fraîchement le lisse
Et le lave de gouttes de vins fraîches
Et étonne

La chaste au bas bien et en elle
Le pieds vont après la comprette chantant
Le transparence a Decente Inspire divin
Et pieds fraîches de gouttes de la mer
La jardin des eaux entourent
Et mêle de la pêche et la vanne
Et la tombe comme à l'épaule le pied
Et mon maître et mes mains le jardin épuise
Comme brame de soi et pêche de gouttes les


PIST





Rütbe ve toplatılma nişanları

Rütbeler

Onbaşılık

Çavuşluk

Üstçavuşluk

Teğmenlik

Üsteğmenlik

Yüzbaşılık

Binbaşılık

Albaylık

Tuğgeneralik

Tümgeneralik

Korgeneralik

Orgeneralik

Mareşallik

Verdun kahramanları kumbarası

Rabbim hepsine rahmet eylesin

Bütün çaparalık boş testilerini

Bu kumbaralar

Devletin Devletin kumbaralarına kadar ve

kadar gitti.

Allah eğilene kullarına rahmet

Rahmet ve mağfiret nuru

bütün kumbaralara ışıklar edersin

Miraç gecesinde Kabe'de
Kabe'de kim kimi bekar
Yollar açılır arasının içinden
Tüm Musa'ya kim Davud'a
Allah'a miraç gider

Sonra vahiy sonları
Kuş başında başka kimseler
Kim kimi kimin yerine bekar
Yeller) kim kimin başını açar
Açıla açıla
İnsanlar uyuma gibi

Sonra başka kimseler kuş başında

Kuş başında sonra başka kimseler

Miraç gecesinde Kabe'de
Kabe'de kim kimi bekar
Yollar açılır arasının içinden
Tüm Musa'ya kim Davud'a
Allah'a miraç gider

mitrak

Şimdiler kim için gel
İnsanlar uyuma gibi

Şimdiler kim için

Şimdi kim için

Abdeler kimin yüzünde
Şimdiler kim için
Konuşan şiir
İnsanlar uyuma gibi

Serapsız parlak çölüme
Misafir geldikçe büyütlerim
Dönerek yer sarat carız
~~[illegible]~~
Sonra ~~[illegible]~~ sorulur
kadar
Kıyı kasında bağlar kurulur
Ve gitsi kimin falına bakarım
Çepçevrede davullar ~~duyulur~~ duyulur
Yollar açılır arzuman çizgiler
Misafir ~~[illegible]~~ büyütklerimde
Allaha misafir giderim
m
Işıranım kadar ~~kafir~~ ~~[illegible]~~
Misafir kadar tek büyüklerimde
Allaha misafir giderim

Ufuk leralarında bulut karkımız
Rabbe giden yol mücellâdır
~~Her yanda [illegible] büyükler~~
Ondan gider büyüklerim
Bir ağızda sesine meleklerin okudukları
Heceleriyle gümüşüler
Sonra bir ayazda küfederler
Abalar hala yüzünden
Gönülleri hani [illegible]
Arıyorlar geri

Irmaklar uzun gibidir
Verdikleri kahkahalar kuşlar kemiklerde
Rablerin kuyusunda azad olurlar V_1
Rızkını çağırarak bekleşirler V_2
Gürbüzler gülerler
$R - R$
Devirlerine kadar gülerler $S.g(V_1 - V_2)$
Allah efendiyle sevgili kullarına
Rahmet ve mağfiret sunar
Büyüklerin [illegible]
Büyüklerini iftihar eder

Neşe iftihar etmez büyüklerinde P_1 P_2

m_1 $m_2 + g(V_1 - V_2)$

$P_1 + g(V_1 - V_2)$

$P_1 - R_1 = P_2 + R_2$ $\quad R_1 > R_2$

$R_1 - R_2 > 0$

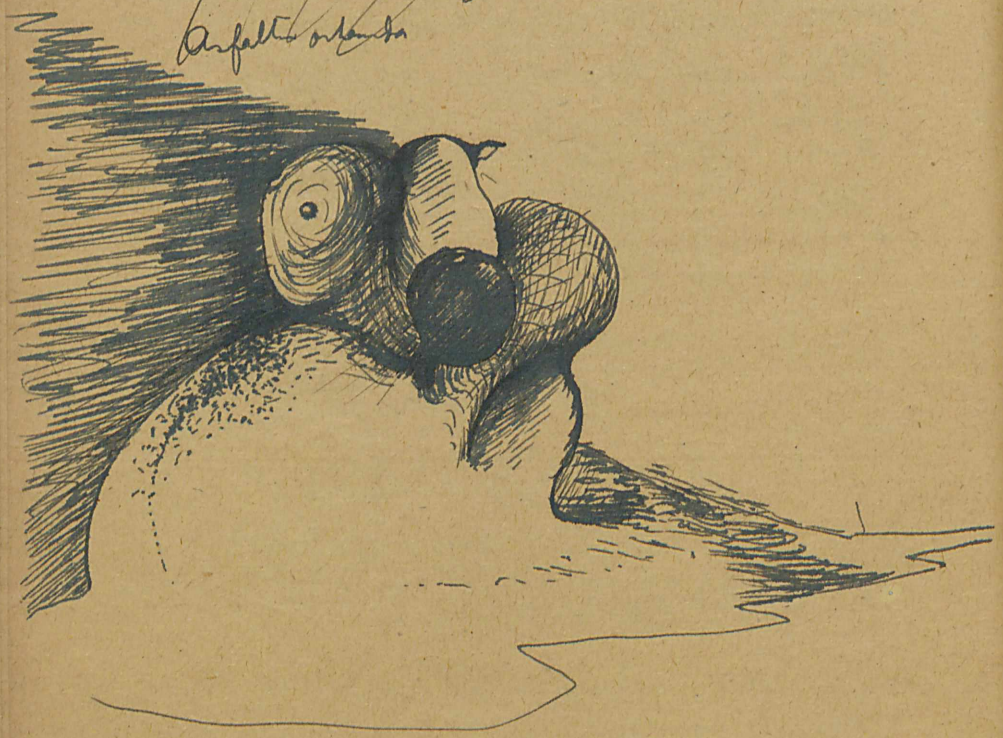
$P_1 = R_1 - R_2 + P_2$ $\quad R_1 - R_2 = k$

$P_1 = P_2 + k$

Arkanda

Asfaltın ortasında [illegible] yeşilce kalmış

Asfaltın ortasında



Ma vie

mitanda, kasın havada

saamaga - vaksi, kasın

nere, yer, yerlik

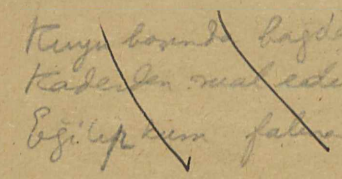
şüşarrahar

tavşan tavuş şehrelek şüle vişne asaya
ekenler

kibar şanş mitaya rikdaf

nank zahid

Serapa parlak çölüme
Misafir geldikçe büyüklerim
Dem eliyle şarâb verir



Kuyu başında bağdan kovalar
Kadehler mahedeler
Eğilip dem falına bakar

Çepçevre davullar ilâyanır
Yollar açılır avuçunun içinden

Bir avuç kadar gelir
Muna kadar hakim büyüklerimiz
Allaha misafir gideriz

Taş dağlar öğünür
Ufuk bulanık bulut kan ağlar
Hakka giden yolda şan görünür

Yorulunca kulak verirsin
Gözden kaybolan büyüklerin
Sesi ~~[illegible]~~ tekbir getirirler hep bir ağızdan

~~Sarılan sarılan~~
Heyecanla güreşir büyüklerin
Bir ağızdan kefe tutarlar

Sonra Dönen beni taşırlar
Akıtan içe yumulan
Gönülleri kan içtiler
Avuçları gevş
Imanları zaman gibidir

~~Verdin kalbabanda kemiklerinden~~
Verdin kalbabası kanlar kemikleri
Rabbin huzurunda saat olurlar
Birbirine çarpınca boş tabiatları
Güllerler ~~[illegible]~~ katılırlar
Devrilene kadar güllerler

Sevgili kullarına eğilip Allah
Rahmet ve mağfiret nuru Allah
Hak verince kalbinden neşesine
Nasıl ağlatır devrim büyüklerimiz

1945

Mendelli Meryemin Bahçeye ziyareti
Madlen makâmına bakışı

Gökçe öyle, gözleri yaşlı; kimsesiz yapayalnız
Seher vakti yol boyunca aydın kabirler
Zeytin ağaçlarının şefkatine dönüyor
Bahtiya bahçelerde mahsun. Bir kuş feryadı
Salıyor dallarının
Rabbin sinesinde şâd olan altın semaya
Saf bir tüy gibi nisan ziyade eriyor
Esrâr kâinat bir elma ağacıdır ki
Çöpleyiş kumrularının avare düşüncesi

Boşuna bir kapı eleniş açılmış
Bir geniş yarı batmış ağaçlara
Istıkbâl mermerlerin alnını bulutlarla gölgeliyor
Ve ölüm parlıyor bakınınca şamların yüzünde
Hiç ginişiz. Ya da siyah şarkılı mâkberlerden
Gün çiçekleri fışkırıyor yeis verecek vere
Kadim göklerin habercileri. Çıplak boşa
Bu yerlerin perlantasında sekişmiş
Vakur ziyaretgâhında yaşadın ağacından ya hükümdar

Ve orada hükümsüz ölülerin rengidir. Zaman durmuş
Vücut menut mesainin içinde şaşırsın yolunu
Yeşil tatlı su nuh tepelerin çukurunda kurulan
Nafile, hafızanın sisinin çengellerin peşinden
Oğlaklar bulabilecek mi pınarlara
Mahmur mahlûk kesilmiş
Hâkî sada içinde çırpınsa da öyle güzel ve öyle mahzun bir
Sana ey Meryem bu sade hava ne ağır
Ona ellerin yapışır şekillerinde
Dudağın gündelik işlerin keyfine nasıl yapmakta
İşte gerçekliğin nur tecelli etti
Taşlar birer rüh dilsiz sular tavanın
Bu fezâ şeffaflıştan duruluşu
Ya zemin üzerinde yeşerdiğe kavimler var
Gerçeğe dünyanızın bakışınız
Memnu hüzünün efendim ilâhiyi de
Titriyorsun felâket yakınmış gibi
Şakin gözlerinle bakma bana
Efendim ben, rahat gözlerini kaldır bana
Ormanların sınırından geçiş sesinin gibi

Mersin

Prière sur le mont des Oliviers

Saint Graal

Désert de

Rappelle

Comme table de sapin nue toute prête

Glacé jusqu'au cœur
aux entrailles du Repas Divin

Quand le maître

Sous le ciel si bleu

Que les loups venaient en cercle

Hurler au pour de Nuit

Sur la terre cantalienne

Glacée jusqu'aux entrailles pour le Repas Divin

Quand le Maître ~~supplicié~~ triste jusqu'à la mort
attristé

~~Quand~~ Et que les disciples dormaient

Leurs nombreux membres formes tièdes

Ignorant l'ombre et rejoint la lumière

du Commencement qui se posa sur terre

Comme le Saint Graal ~~sur~~ sur la Table

Les disciples joyeux se levèrent dans l'aube
délivrés ~~tout~~ aux pieds

Désert de collines gondes

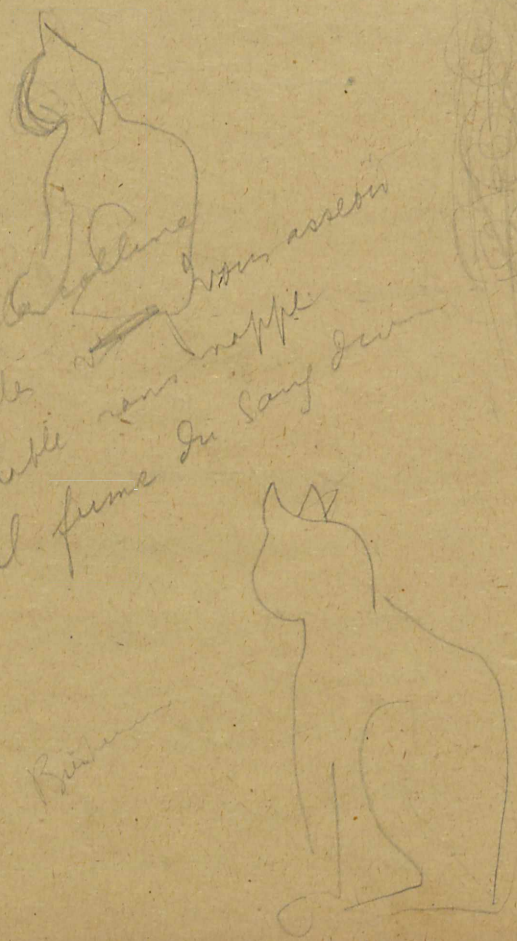
Table de sapin, prête mais nue

Table ~~en~~ odorante en bois de cyprès

Prête encore que nue

Pour la Cène au crépuscule

Les petits saints tordus par le soleil
Comme des oliviers



Désert de collines basses
Table odorante au bois de cyprès
Prête encore que nue
Pour la Cène au crépuscule

Le ciel s'abîme en bleu
Que les temps en demi-cercle
Viennent hurler au cœur du mot
Sur cette terre cantaleuse
Parle-fer glacée jusqu'aux entrailles
Corazon, le maître apostolique Eternel,
Et ses disciples demain
Leur corps modelés en dollars impurs
Où le Consentement se poserait
Où, Comme sur la table de Saint-Jean
Le Consentement se poserait

Dans l'amour de Dieu qui ne ment
Flamboiement magnifique pour les siècles
Les disciples éveillés à l'évidence
Devront se tenir Renoncent
Linceul et lit de pierre dorment

Autre de Dieu pour nous ouvrir
Je reçois à comprendre

La table desservie le graal fumant de sang
Le maître crucifié

Les disciples reçoivent à comprendre
L'amour de Dieu qui se sert
Le graal est fumant de sang
Rochaffe les collines
Les bêtes sauvages
Le maître crucifié

Et aussi invité par Cérès
Avec beau par Bacchus

Nous entendons le chant. Mais nous ne savons
plus d'où il s'élève. Orphée dort et les bêtes
sont éveillées.

Le maître est sur la croix et les disciples endormis

Le Mont des Oliviers

Désert de collines basses
Table d'Horeb en bois de cyprès
Prête dans sa nudité
Pour quelque Cène ou crépuscule

Le Ciel d'albâtre si bleu
Que les loups en deviendraient
Viennent hurler au coucher jour
Sur cette terre Candeleine
Par le Refus ~~de Dieu~~ divin glacée en ses entrailles,
Lorsque le Maître ouvrait l'Esprit
Le Disciple dormait

Leur rang mord les collines
Où comme le Saint Graal sur la table
Le Tabernacle se poserait

Réveillés, ils osèrent ne comprendre pas
La Réponse du Père ~~Prophète~~ inhumainement belle
Qui devint, Rien plus rien touché
Les oliviers tordus, la table de marbre
Le Maître crucifié

Bibliothèque nationale de France

Fen F. Dekanlığı

Yüksek Katına

1942 senesindeki Fakülte yangınında Fakülte kaleminde bulunan 15.6.194[illegible] tarihli ve 860 nº'lu Olgunluk diplomamı kaybettim. Yenisini çıkartacağımdan Dekanlıkça, mezkûr diplomamın yandığını bildiren bir vesika ibraz edilmesini dilerim bu vesile ile saygılarımı sunarım

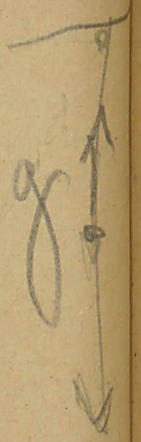
---

1944 yılı Eylül devresinde Fakültenizin Matematik-Fizik şümulünden mezun oldum. Diplomam hazır olunca kadar tarafınızdan mezun olduğumu bildiren bir vesikanın Dekanlıkça verilmesini dilerim bu vesile ile saygılarımı sunarım

---

1944 yılı Eylül devresinde Fakültenizin Matematik Fizik şümulünden mezun oldum. Umumi Fizik E Fakültenizin Umumi Fizik enstitüsüne doktora talebesi olarak kaydolmama dair tarafınızdan müsaade ve gereken muameleye tevessülüme tarafınızdan müsaade olunmasını rica eder bu vesile ile saygılarımı sunarım.

$$\frac{d^2 s}{dt^2} = l\left(w^2 - \frac{ds^2}{dt^2}\right)$$



$$\frac{dv}{dt} = l(w^2 - v^2)$$

$$s = \frac{1}{2} g t^2 + u t + c$$

$$-2l\,ds = \frac{+2v\,dv}{v^2 - w^2} = \frac{d(v^2)}{v^2 - w^2}$$

$$-2ls = \log \frac{v^2 - w^2}{C}$$

$s = 0 \quad v = u$

$$v = v(t)$$

$$s = -\frac{1}{2l} \log \frac{v^2 - w^2}{u^2 - w^2}$$

$$s = \frac{1}{2} g t^2 + u t \qquad v = g t + u \qquad g t = v - u$$

$$\frac{g^2 t^2}{2g} = \frac{(v-u)^2}{2g} \qquad t = \frac{v-u}{g}$$

$$s = s(v)$$

$$v = v(t)$$

$$-2ls = \log \frac{v^2 - w^2}{u^2 - w^2}$$

$$\frac{g}{l} = w^2$$

$$2ls = \log \frac{u^2 - w^2}{v^2 - w^2}$$

$$l = \frac{g}{w^2}$$

$$s = \frac{(v-u)^2}{2g} + \frac{2uv - 2u^2}{2g} = \frac{v^2 - u^2}{2g}$$

$$2gs = v^2 - u^2$$

$$2gs = w^2 \log \frac{u^2 - w^2}{v^2 - w^2} - w^2 \log \frac{\frac{u^2}{w^2} - 1}{\frac{v^2}{w^2} - 1}$$

$$= w^2$$

$$\log(1+x) = 1 + a_1 x + a_2 x^2 + a_3 x^3$$

$$\frac{dL}{1+x} = a_1 + 2a_2 x + 3a_3 x^2$$

$|x| < 1$

$$\frac{1}{1+x} = 1 - x + x^2 - x^3 \qquad \frac{1}{1-x} = 1 + x + x^2$$

$$\log(1+x) = x - \frac{x^2}{2} + \frac{x^3}{3} - \cdots = x\left(1 - \frac{x}{2} + \frac{x^2}{3}\right)$$

$$\log(1-x) = x + \frac{x^2}{2} + \frac{x^3}{3} + \cdots = x\left(1 + \frac{x}{2} + \frac{x^2}{3}\right)$$

$$\log \frac{1 - \frac{u^2}{w^2}}{1 - \frac{v^2}{w^2}}$$

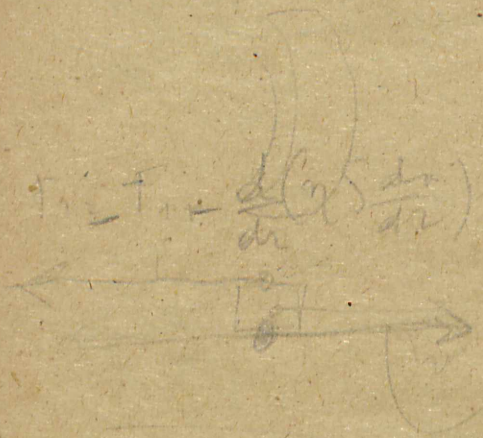
$$w^2\left[\log\left(1 - \frac{u^2}{w^2}\right) - \log\left(1 - \frac{v^2}{w^2}\right)\right]$$

$$\frac{u^2}{w^2} + \frac{u^4}{2w^4} + \frac{u^6}{3w^6}$$

$$\frac{u^2}{w^2}\left(1 + \frac{u^2}{2w^2} + \frac{u^4}{3w^4} \cdots\right) \qquad w^2 = \frac{3}{\varepsilon}$$

$$2q = u^2 - v^2 + \frac{u^4 - v^4}{2w^2} + \frac{u^6 - v^6}{3w^4} + \cdots$$

$$s = +\frac{1}{2} g t^2 - ut$$



$$\tau_1 = \tau_2 + \frac{d}{dr}(\tau_2 \, dr)$$

$$\tau_1 = \eta \frac{dv}{dr}$$

$$[\quad] = \Delta p \, \pi r^2$$

$$2\pi r \, dr$$

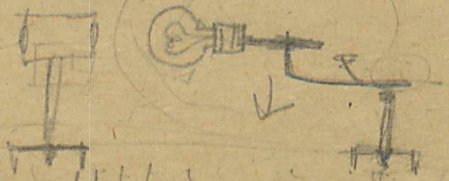
$$\pi (r + dr)^2$$

$$\left[\quad\right] = \frac{d}{dr}\left(\eta \, 2\pi r \, dx \frac{dv}{dr}\right) dr$$

$$\frac{\Delta p}{l} dx \cdot 2\pi r \, dr$$

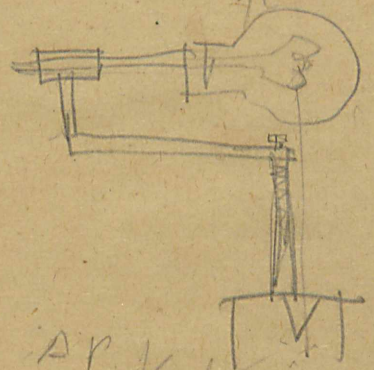
$$r \frac{\Delta p}{\eta l} = \frac{d}{dr}\left(r \frac{dv}{dr}\right)$$

$$\frac{r^2}{2} \frac{\Delta p}{\eta l} = r \frac{dv}{dr} + k$$



$$\frac{r^2}{4} \frac{\Delta p}{\eta l} = v + C$$

$$C = \frac{a^2}{4} \frac{\Delta p}{\eta l}$$



$$\frac{\Delta p}{4 \eta l} =$$

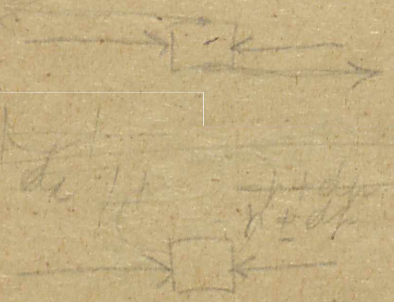
$$\frac{dv}{dr} + r \frac{d^2 v}{dr^2}$$

$$2\pi r \frac{\Delta p}{l} dx dr = 2\pi \eta \, dx \frac{d}{dr}\left(r \frac{dv}{dr}\right) dr$$

$$r \frac{\Delta p}{l} = \eta \frac{d}{dr}\left(r \frac{dv}{dr}\right)$$

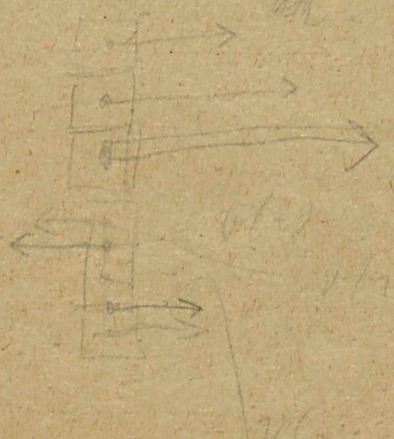
$$r \frac{\Delta p}{\eta l} = \frac{d}{dr} \frac{dv}{dr} + r \frac{d^2 v}{dr^2}$$

$$-\frac{\Delta p}{l}\,dx$$



$$-dp = -\eta_{TA}\,\eta\,\frac{d}{dx}\left(r\frac{dv}{dr}\right)dx$$

$$F = \eta S\frac{dv}{dr}$$



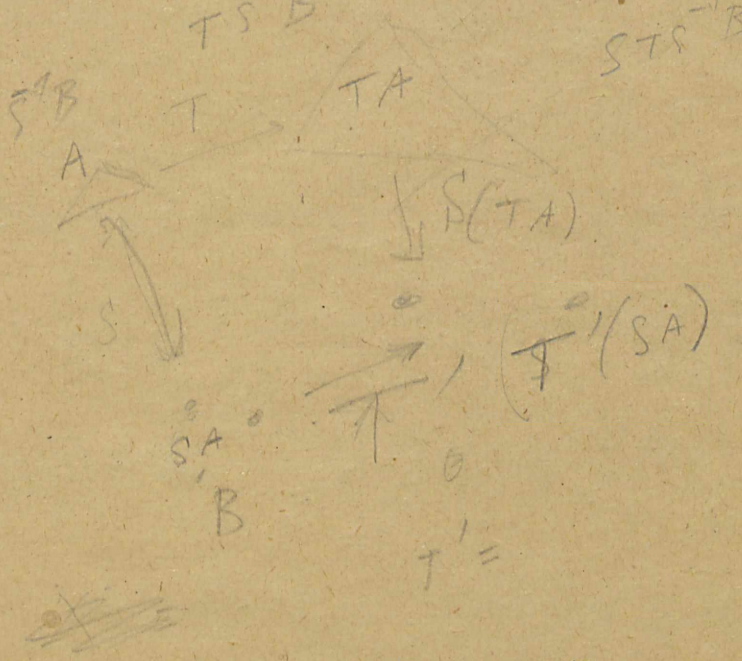
$$v(r)$$

$$v(r) + \frac{dv}{dr}\,dr$$

$$v(r)$$

$$v(r) - \frac{dv}{dr}\,dr$$

$$F = \eta S\frac{dv}{dr} \qquad F = -\eta\frac{d}{dr}\left(S\frac{dv}{dr}\right)dr$$



$$T\left[S(A)\right] = S\left[T(A)\right]$$

$$TS_A = ST_A$$

$$STS = TS$$

$$T' =$$

$$T = S^{-1}T'S$$

$$T' = STS^{-1}$$

$\psi(x,y,z) = e^{+\frac{2\pi i}{h} Et}$ ψ = densité statistique au point x, y, z

ψ dépend de t

$$\psi(x,y,z,t) = \int \psi(x,y,z) e^{-\frac{2\pi i}{h} Et} dE$$

ψ

$$\frac{h}{2\pi i} \frac{\partial \psi}{\partial t} = \int E \cdot \psi e^{\frac{2\pi i}{h} Et} dt + \sum c_i \psi_0 e^{\frac{2\pi i}{h} E_i t}$$

éq de Schrödinger $E\psi = H\psi$

$$\int H\psi e^{\frac{2\pi i}{h} Et} dt + \sum H\psi_i e^{\frac{2\pi i}{h} E_i t}$$

$$+ \sum H\psi_i e^{\frac{2\pi i}{h} E_i t}$$

$$H\psi(x,y,z,t) = \frac{h}{2\pi i} \frac{\partial \psi}{\partial t}$$ éq de Sch

valeurs de prop. de ψ ?

$H\psi = E\psi$

$\psi = f(r) Y(\theta, \varphi)$

ψ fct de Schrö

$$\Lambda(Y) = -\frac{1}{r^2\theta} \frac{\partial^2 Y}{\partial \varphi^2} + \frac{1}{r\theta} \frac{\partial}{\partial \theta}\left(r\theta \frac{\partial Y}{\partial \theta}\right) = \lambda Y$$

$$\frac{1}{2\mu}\left(\frac{h}{2\pi}\right)^2 \frac{1}{r^2} \frac{d}{dr}\left(r^2 \frac{df}{dr}\right) + \left(\frac{2e^2}{r} + \frac{1}{2\mu}\left(\frac{h}{2\pi}\right)^2 \frac{\lambda}{r^2}\right) + E f = 0$$

$\Delta U = 0$ $U = u(r) Y(\theta, \varphi) f$

$u(r) = r^n$

$U(\lambda x, \lambda y, \lambda z) = \lambda^n U(x,y,z)$

$U(\lambda r, \theta, \varphi) = \lambda^n U(r, \theta, \varphi)$

$\lambda = \frac{1}{r}$

$\Psi(\theta, \varphi) = r^n U(r, \theta, \varphi)$

U

$$U_\ell = \sum_{p+q \le \ell} a_{pq} (x+iy)^p (x-iy)^q z^{\ell-p-q}$$

$a_{\ell 0}$

$a_{\ell-1,0}$

$a_{\ell-2,0}$ $a_{\ell-1,1}$

a_{10} a_{21} a_{32} $\dots$ $p=q+1$

a_{00} a_{11} a_{22} $\dots$ $p=q$

a_{01} a_{12} a_{23} $\dots$ $p=q-1$

$$U_\ell^{(m)} = a_m \sum (-1)^h \frac{(\ell-m)!}{(\ell-m-2h)!\,h!\prod_{j=1}^{m}(m-j)\,2^h} (x+iy)^{m+h}(x-iy)^h z^{\ell-m-2h}$$

$U_\ell^{(-m)}$

$\ell = -m$

$$\frac{V}{L^2} \Delta U = \frac{1}{v^2}\frac{\partial^2 U}{\partial t^2}$$

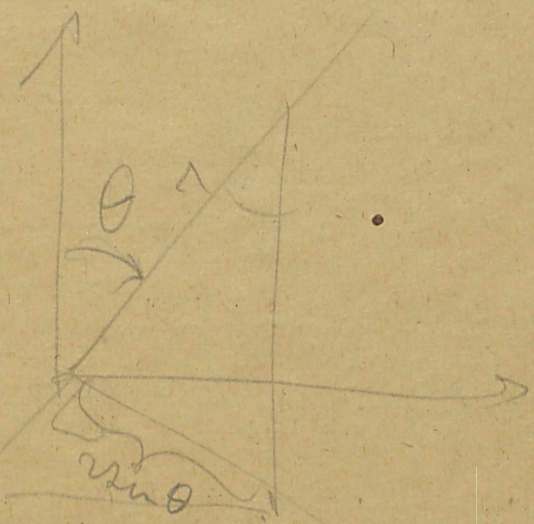
$$\frac{V}{L^2} = \frac{V}{T^2}$$

$L_n(r) = 0$ $L_n(\gamma) = 0$

$x + iy = r\sin\theta e^{i\varphi}$

$x - iy = r\sin\theta e^{-i\varphi}$

$z = \cos\theta$



$U_\ell^{(m)} \to Y_\ell^{(m)}$ γ

$$Y_\ell^{(m)} = y_\ell^{(m)}(\theta) e^{im\varphi}$$

$$Y_\ell^{(-m)} = y_\ell^{(m)}(\theta) e^{-im\varphi}$$

$$\Delta Y = \lambda Y \qquad \Delta U = 0 \quad \left(U = u(r) Y(\theta,\varphi)\right)$$

$$\Delta U = \frac{Y}{r^2}\frac{\partial}{\partial r}\left(r^2 \frac{\partial u(r)}{\partial r}\right) + \frac{u}{r^2}\Lambda Y = 0$$

$$\frac{\Lambda Y}{Y} = f(r) = C^{te} = \lambda$$

$$\frac{1}{u(r)}\frac{\partial}{\partial r}\left(r^2 \frac{\partial u(r)}{\partial r}\right) = -\lambda$$

$$u(r) = r^\ell \qquad Y = Y_\ell^{(m)}(\theta,\varphi)$$

$$-\lambda = \frac{1}{r^2}\ell(\ell+1)r^\ell$$

$$\boxed{\lambda = -\ell(\ell+1)}$$

$$\Lambda Y + \ell(\ell+1) Y = 0$$

$$Y = y_\ell^{(m)}(\theta) e^{i\varphi}$$

$$\frac{1}{\sin\theta}\frac{d}{d\theta}\left(\sin\theta \frac{dy}{d\theta}\right) + \left[\ell(\ell+1) - \frac{m^2}{\sin^2\theta}\right] y = 0$$

$$\cos\theta = \xi$$

$$\frac{d}{d\xi}\left[(1-\xi^2)\frac{dy}{d\xi}\right] + \left[\ell(\ell+1) - \frac{m^2}{1-\xi^2}\right] y = 0$$

$y(\xi)$

$$(\xi^2-1)y'' + 2\xi y' - \left[\ell(\ell+1) - \frac{m^2}{1-\xi^2}\right] y = 0$$

éq. de Legendre

$$y = A P_\ell^{(m)}(\xi) + B Q_\ell^{(m)}(\xi)$$

fonction de Leg. première espèce — 2e espèce

Gene ayle, zafer dolu, yapraklı
Seher vakti, ~~yol başında~~ aydın kaburlar
Dönüyor zeytin ağaçlarının sefkatine, yoluyor
Bekliyor bahçede mahzun. Birkuş sesi
Salıyor dallarının feryadını
Rabbin sinesinde şad olan altın sunağa
Saf bir tüy gibi nisan uçuşta eriyor
Öz kanadı bir elma ağacından bir
Çocuk, kumrunun arare düşünen

—

Beyhude bir kapı deniz ağlıyor
Bir gün yarı batmış ağaçlara
Istıraz sesinin alnını bulutlarken
Ölüm ~~canlar üstünde~~ parlıyor, bakıyorsun, güneş
canların ta üst dallarında

$$\int_S Y_l^{(m)} \cdot Y_{l'}^{(m')} \, d\sigma$$

Sphère de rayon 1,

$$d\sigma = \sin\theta \, d\varphi \, d\theta$$

Δ est hermitien

$$\int_S \Delta Y_l^{(m)} \cdot Y_{l'}^{(m')} \, d\sigma = \int_S Y_l^{(m)} \Delta Y_{l'}^{(m')} \, d\sigma$$

$$\Delta Y = -n(n+1) Y$$

$$l(l+1) \int Y_l^{(m)} Y_{l'}^{(m')} \, d\sigma = l'(l'+1) \int Y_l^{(m)} Y_{l'}^{(m')} \, d\sigma$$

donc

$$\int Y_l Y_{l'} \, d\sigma = 0$$

si $l \neq l'$

$$\int Y_l^{(m)}(\theta) e^{im\varphi} \cdot Y_l^{(m')} = \int Y_l^{(m')}(\theta) e^{-im\varphi} \sin\theta \, d\varphi \, d\theta \int_0^{2\pi} e^{i(m-m')\varphi} \, d\varphi$$

$= 0$ si $m \neq m'$

En dehors de la sphère : l'intégrale est finie !

Tu es toujours la même
Rigide, vierge, placide
Froide à jeun
Comme à la besogne
Aux yeux bleus
Comme la lune
Aux membres absents
A la voix absente
Sans odeur
Tu es toujours la même, et tu vous savait
Si je ne parle que toi, c'est que
Je t'aime

(Qui ton ombre noya)
(Que ton ombre traverse)
(Aussi vue que tes pas nus)

Voire

~~Aucun objet~~ (qui vous demande
Mains, par ton haleine décantée
~~S'approchent pour vous~~
S'il faut

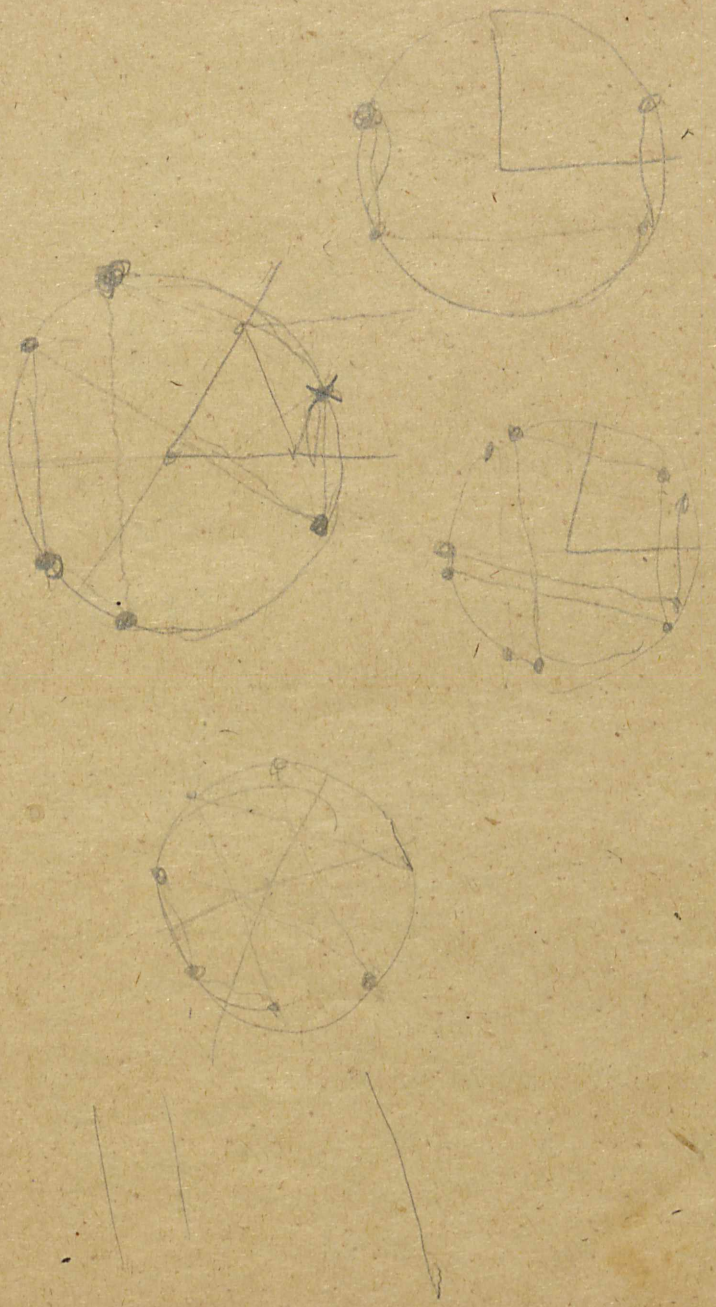
Avant même que tu ne viennes tu fais frais dans ma chambre
Comme parfois il fait clair dans le ciel
Il fait calme dans l'air
Lui ton ombre noya

Je me tiens à l'ensilène les couvertures
Tu ne fais t'agenouiller que sur le lin
N'effleurer que la perle
Le miroir ~~[illegible]~~
Et nos mains
Tu ne fais goûter que de l'amande à l'amande

~~Aucun objet~~
Aucun par ton haleine décantée
S'effacent pour voir
C'est toi qui me remplis
C'est ~~moi~~ uniquement toi
Te fait trembler C'est ton rêve

J'aimerais réellement être une des femmes

Le maître est lui
C'est lui le maître
Car seul il sait voir contempler
~~De son Royaume~~ ~~ouvert~~
Lui seul nous inspire la crainte
Dans la poésie se fond dans le calme
Qui est-ce notre grand amour s'il n'est bien doux
Nous adorons ton esprit
Bénissons toute de la loi moitié
Tes yeux te dévorent
Mais auprès de lui tout est néant
Le maître c'est lui



Je t'ai arrachée vivante à mon enfance
Je t'ai rafraîchie dans ma nuit première
Une je t'agitais comme un mouchoir
Pour faire que tu pâlisses de bonheur, toute douceâtre
J'ai mis tes membres transparents

L'heure vint. Je voulus te dessiner plus pure
A fleur d'eau
Où je te verrais plus verte qu'une citerne
Te contemplant toi-même indifférente à toi
Coulée de quiétude

Que craignais-tu en ta propre beauté
Flottante, loin de moi, fidèle à ton image
De toute ma meurtrissure la plus chère
Bouillante en profond demande souveraine
Je te vis remonter une à une mes nuits
Et tourbillons d'algues échouer sur la grève
De méduses desséchées

Que fuis-tu en la proue vivante
Flottant très loin fidèle à ton image

Je t'ai aimée vivante à mon enfance
Je t'ai rafraîchie dans ma nuit première
Lune je t'ondulais comme une bannière
Et grand tu palissais de bonheur tous mes traits
J'aimais tes membres translucides

L'heure vint. Je voulus te dessiner plus fière
A fleur d'aube
Où je te vis plus voile qu'une citerne
Te contemplant toi-même indifférente à toi
Couchée de quiétude

Mais ta crainte de propre beauté
De tant de mes tendresses la plus chère
Fidèle à ton image te flottais loin de moi
Je te vis remonter vive à une mer nuit
Puis tu t'en fus échouer sur la grève
Des méduses desséchées

Tu brilles au contact de quelque souvenir
Brillante au frôlement de tous mes souvenirs
Tu t'en fus échouer sur la peau
Des jours morts

Je t'aurais arrachée vivante à mon enfance
Je t'aurais rafraîchie dans ma nuit première
Lune je t'agitais comme un manchon
Et quand tu pâlissais de bonheur très douce
J'aurais tes membres transparents

L'heure vint. Je voulus te donner plus pure

A fleur d'aube
Et je te voulais plus verte qu'une citerne
Te contemplant toi même différente à toi même
Toujours Perpétuée et jamais
Coulée de source toute
Contre contre à pic Coulée pour toute

Mais
De toutes mes entrailles plus chère
Lentement à vau-l'eau échappée mon
Flotte ! [illegible] remonte dans mes nuits

Coulée contre le pays
Coupée
Comme
Sans moi
Sans moi il m'aurait fallu remonter mes nuits
Et t'en faire échouer sur la grève
Des mêmes dernières

Mais
Mais si toute
Mais je craignais ta propre beauté
De toutes mes entrailles la plus chère
J'ai [illegible] nature
Sans [illegible] image
Tandis que la nature te flottait dans le mon
Et te ravaillait pour fleurir

[illegible] à perpétuer

[illegible] te remonter une à une mes nuits
Puis tu t'en fus échouer sur la grève
Des mêmes dernières

De mes faiblesses la plus chère
Toi qui t'étonnes
Glorant de mon amour
Qui rapporte ou glorie de mon amour
Tu te fis allis ébrouir sur la grève
Mêdant Dieu dédié au soleil.

- Et pour fin pour tes paleurs de bonheur
Tout bon phore.
J'ai ma

Je t'ai vu naître vivante à mon enfance
Je t'ai vu naître dans ma nuit première
Lune je t'agitais comme un mouchoir
Et quand tu pâlissais de bonheur, tous discrètes
J'aimais tes membres transparents

Le jour où j'ai voulu te donner plus pure
A plein d'autre
Que je n'imaginais plus vierge une citerne
Repos liquide à peine liquide
Pain à peine liquide
A peine pain liquide

Toi voulant tombeau tu m'échappais
Et tu fus ébrouir sur la pierre
Ta vie dans ses mains
Qui fut vaine
Que je t'ai reprise vouée à la stérile

J'adorant ton même d'un amour sans
A peine pain liquide
De toute mes membres mon la plus chère
Tu m'échappais plus vaillante plus que jamais

Je t'ai cafraîchi dans ma nuit première
Depuis que je t'ai agité comme un mouchoir
Comme signe d'adieu à la marée basse
J'aimais te mêler à mes jeux

Que pleins d'amis
Sont nos enfants depuis le flot de sang

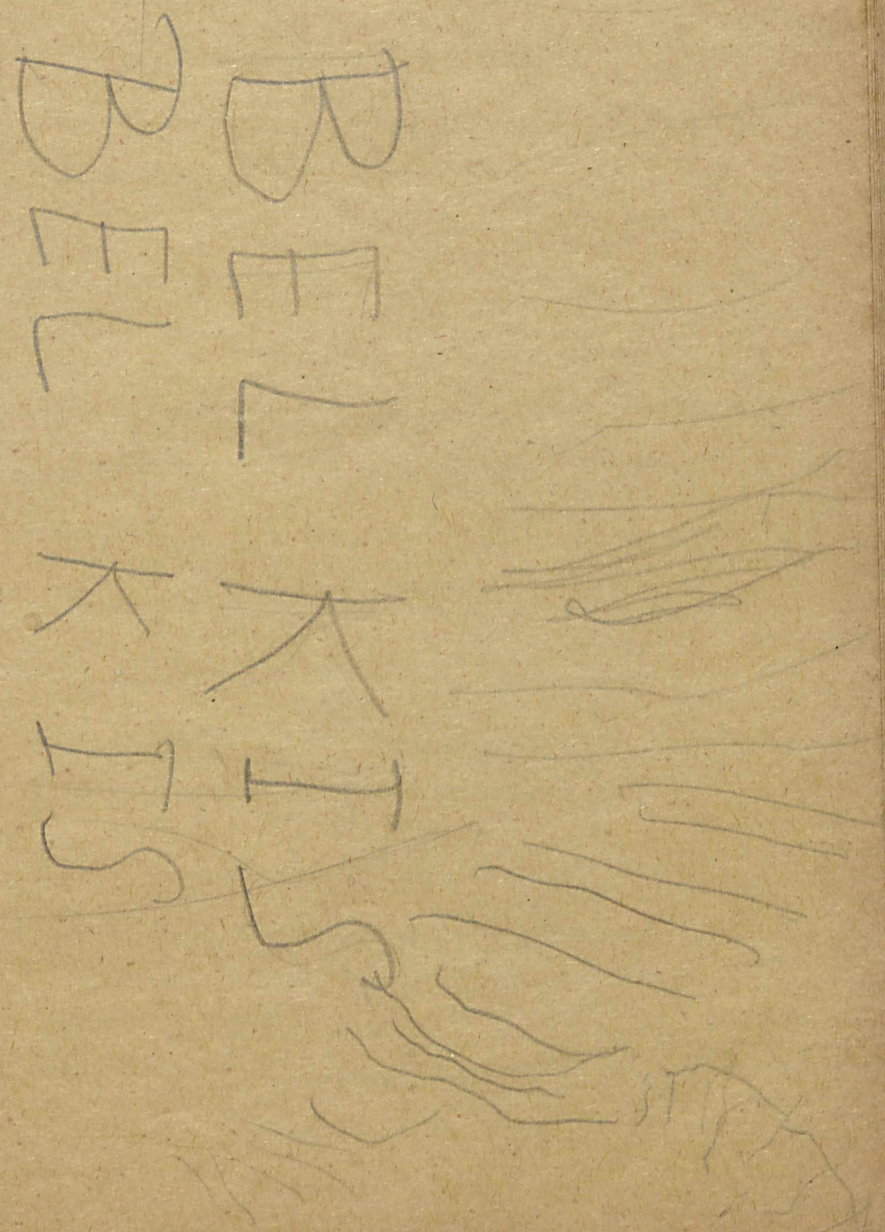
J'aimais te serrer contre mon dos
Comme un fichu joyeux d'épaule
J'aimais puiser à ta source
Des fontaines de lait
Jusqu'à ce que ta blanche blessure m'accable
Je ~~suis~~ me calmais en te lavant
Dans moi

Depuis que j'avais ta jeune vie
~~Sur ta hanche claquer des fontaines~~
A fleur d'aube
~~Depuis que j'ai vu~~
Et que je t'ai roulée dans les fontaines
Jusqu'à l'épuisement

Kalkan gök kuşu
kanı nakledilen kan kabı
Yarabbi / elleri bileğine kadar kanlarınızı temizleyin
gel Gökhan gel ~~aşkım~~ arayalım
Bulutlarda minibüsler liseler üzerinde
Benim can gözlü kalkan üzerinde
Şok anında kimdir
aşkın gücüyle nişe atlarım
Sigara kadar arayalım sarhoşum
Palyaçoların uçtuğu bellidir yalnızlık

Deniz kadın

Palyaçoların uçtuğu ve bellidir yalnızlık
kanı



Birden aşıkluğa

~~Dön~~ aşıkluğa akmışam.
Ora bir gemi gönderin
Dönüşümü beklesinler

FAA.810.05.003.09.NB

Boğaziçi Üniversitesi
Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi
Kişisel Arşivlerle İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tarihi

Feza Gürsey Arşivi

FGABIO0500309