

Arayan gür.
Cehennem içinde sembolik reyhat.

eda, işküp

Amibanın denizde yalınlığı
İnsanın büyüte şehide yalınlığı.
Eski canavarların boğuşması
İnsanların verdiklerine izkene etmesi

Genç. intikam

Göçmüş bir cemiyetin dini âzîminde
büyük ralıbin ~~genç~~ ^{kurbanın} dilini kesme.
Yeni cemiyette bir insanın devlet tarafından teşhisi.
Cehennem = cennetin doğum sancuları
Dünya = âlemlerde aşk.
Cennetin büyük kafesi ve hareket geçidi.

Huzur arzusunda : (Piero)

Sabah süti kaymak tutmuş.
İnsan gönüllü aşk tutmuş.

Seri arayanlar göğün işk kâhında ince beyaz dikenler

Beyaz kalçık bulutlar

Aziz sünes bir hale içinde

Zaman süzülerek zihnin sınırlarında

Yeni den yaratmış bütün renkleri

Gökte aslı kalınmış olunan

Suunda orijen kerâş bitkileri . Beyaz sollar çilli oralar
Gardakların ziyadar diyarında gerek dallar
Hariz barında soyunan süz vücutlar saçıklar

Fes rengi upkânlığını, çağla rengi ^{fabrikaların} ^{teşkilatını}

Bir kenara bırakıp ^{büyüklesmeler} ^{hayatın} ^{dünyaların}

Gök mavini haruzda aksediyorlar ekdikiz

Zaman durmuş . Ağaçlar peygamberlerim.

Büyülemiş insanları . Sena büyülemiş ağaçları .

Herkes ayarlanmış saadetini .

Seyrek ferah hafif haradan koran müstah

Fazay doğanın işiye renkli kâşeler

Yeni bir derinlik yaratıyorlar .

İslak bahar dallarının işk şeffaflığı

Abide
Tabiatı arzı bu taldes denektir .

rek bitmece
tekerleme

Hareket geçişinde : (barok sağı ve faaliyet. yeniden müstahfâc
Hareketli müstahfâc)

İnsanların zeffaf ornamında
Cereyanlara kapılmak
Şabaklar gibi olmak
İhtiyaçlar kuvvetimlar olarak
Kus, balık, bulut, rüzgâr olmak.
Beyazlık: hünerler gibi
Müstahfâc faaliyetin ortasında
Hem hür hem emir olarak yaşamak

Safliğı, tabii sağı-
lığı kaybetmemek.

Azık delisi zıya kamçısı
Seyyal ruhlara karışmak
Her zıvrak hem müstahfâc hem müstahfâc
Her an heyecanlar parlıyor
Muhayyile kamçılanıyor
Her zıvrak bu toz kerrişeleri
İhtiyaçlar yaratılmıy, bellerlerde
Unutulmuş zehiller biricimlik
Başka zıvrakların imali olmada.
Karşılıklı ayınlar içinde
Solana kadar akseden hayaller
Birbirine karşılıyor öyle ki
Bentöjünü kaybettimi insanlar cümlede
Sevilmek, anlamak, yaratılmak
Fert ve bütün olmak aynı şeydi
yaratılmak bir biricimlik

galemler, inar
kesik.

Bektasî.
Mevlî.

hafiflik
yığılıp

Yakınlaşım varan akseden bir fevkalâde.
Sannık, masa sofa kâğıt fevkalâde.

Cemalî kâğıt fevkalâde yazıldı
Nü marulîk varlık ve hamulîk ümm
Dağlar anaralar kâğıt fevkalâde.
Cevaplar dağlar kâğıt fevkalâde.

Reloğlar. Bekirî Müstahfâc.
müvâzîzî orna.

Yapı çatı kumalîz cîkelî
cîkelî kumalîz omurgalîz telâz
plan mimarî nîzâ
hendere mekanizma bînyelîz telâz.
Ev kâğıt sen arlar gemî telâz
Bağ bahçe tarla cîfîk
Şehir nehîr muntelâz
saray
saraymak

Palayaz, Soykâz, Havîz, zıvrak, zıvrak, İhtisâh, hokkâz
Orta oyunun - tîyatros - İhtisâh, tane
mîstahfâc - kîle.

Gökün insanın kudretî.

Paygamberler :

Adem ,
Nuh
Musa
İsa

Büyük melekler: Eyyûl, Sebîl

pençe keşî cîk
taram - duvar
müstahfâc - oda
aktar

Bahar, Âdem ile Havva.

Nerde Âdem ile Havva kemikleri
1311 yıl meyva ağaçları. Haraya gıcıklayan çiçekli dallar, parmak uçları.
Tıngılı süpürge yapraklar, kabarek tomuruklar, kababalık gonzeler.

Çiçlak dalları çiçekler yapraklar iisüsümüs. Nerlerden gelip ~~toprak~~
konmuşlar. Belki havadan belki topraktan kopup filizlere
yapmışlar. Çiçekler göbellerinden poleni böcekler saçıyorlar.
Çiçekli böcekler kaynasmada. Havada uçusan böcekler

belekkeler aslında ağaçtan kopma çiçekler
gonzeler ^{çiçeğe, patkakt, burnuuk, sebese, obion soenuk ağaçları gibi.}
Bahar çiçekli çiçgiler karalamıs, haraya renk ve yaldız
püs kiirtmiş. Renklerin ^{avittese çalgese türkiileri} avittese çalgese türkiileri
Ağaçlar çok dolu avizeler gibi ^{toz, parçaları, elma, tozu, panur} ince tıyablar giimesi

tıyaggi düşürmüş, ısklardan ağlar örmiş. ^{Her katarkıların, yajınur dem- luları.}
Cemret kokulu fidanların içinden esen serin rüzgârlar, ^{Her rüzgârlar.} lakt rüzgârlar.
iç uyucu, bayaltıcı kokular, yamı kesilenmiş çimen kokusu, muattar dişim.

Bahçelerde renk var, düşüm var, dağınk bir saadet var.
alle pulla nebatah süslanmış, gelin alaylarına katılmıs, bereket
duası ediyorlar. Ağaçlara ilham gelmiş, yabanılara bile dil
dökmüşler, gözü açık rüya görüyorlar. Düşümlükleri
yaldızlar, telli pullu gelinler, sarhos samanyollara, buğulu
meyvalar, inenut tokum, feviz, bereket. ^{verimki toprak.}

Bahçelerin içinden esen rüzgâr ^{insanın damarları içinden de esse.} insanın damarları içinden de esse.
Ağaç gönlünün penceresini ardına kadar
Ve türbelerde yazılanı kuru kemikler de bir bahar günü

Belki yersin çiçekler aşar
Böyle bir bahar günü ^{şöşüş şöşüş} şöşüş şöşüş ^{tenasül eden ilk hayvanlar} tenasül eden ilk hayvanlar

Alınmaz kalle ^{ter kokulu, hebe cedadının} ter kokulu, hebe cedadının
Adem ile Havva, ^{cemete düşen, hayvanlıktan koruldu} cemete düşen, hayvanlıktan koruldu
magara ^{cehette ile magara dision} cehe ile magara dision

Bir ^{çhua} çhua ağacının dibinde ^{komurtularla konuşan serisiler.} komurtularla konuşan serisiler.
Ve vikiñliklerini anularak ^{yağmalar vazifelerini} yağmalar vazifelerini
Tâ ki bugün.

Herde ^{yağmalar kemikleri} yağmalar kemikleri
Ve bir kenarda ^{buğ devinden kalın, bir mağara dibinde} buğ devinden kalın, bir mağara dibinde
Vara tabii bir türbeleri
Orda yazılanı kara kemiğini de bir bahar günü
Betti ^{yağmalar} yağmalar ^{tura dallar gibi} tura dallar gibi yersin
gönlünün ^{giti} giti ^{özgök aressin} özgök aressin.

Tas kranlar . Kaya tuya serler

Küküük anıleleri

Karşınan sıyah ekri dilleri

Şa çelgen diinyaya ayak bany tekneyi vurup

^{gök} ~~bu~~ Bir hey sekmenin tade

Hey canna can kattığımın diinyase

Hey ^{gözünü} ^{zerdeğimin} ^{şimni} baharın doğrak bilmez ağızları

Yaz suclerim yağmur gibi yağın göğürü

Yârin , yavrum merdesim

Diye karpten bakredelerin dillerini kerdim

Röprü üstünde memurlara başutalen vesularım

Denize atalım , onlar gözi duse lan

Başlamı kişaz çışakleri yağdıralım

Büyük rekri soyalım , göz depolarını zedelliyalım

İsterlerse tumarhaneye tikisunlar

Çatlak kardaşlarımızla elile tutuşup

Ufukta nala kosalım tarladarda

Ufukta duman kaldıralım

Fransızca ilka ditişis misiz ablanın süzabtom

ve dramatik his

grifh
karışık
sırsık
muddeş
müflek

kenî halinde

Aşk dilencisi biçare dervişlerdik
Mâğur ağaclar gibi ayı yasar,
Nassas kök uclarımızla yer altında buluşurdük.

✓ Harâk mazarlarımıza tinâzımızla

Taşlar bulurdük, esraensiz, garip

marulun göbeği gibi bir sadakete

Mattan iri döğduğü boz absanlar
ayın
Buluşur taşlarımıza ^{güsteren} ^{değici}
başlıca taşlar içine dükendük.

Zavallı aşk dilencileri

Bozun ruhanımızda göründük bulacağımız taşları.
Meydana ike kökleri ^{duşu} ile kopurdük.
Bir gün sıyah bir hayine bulduk, ^{rahim} ^{gündü}
Eski gün kokumuz tok saler ^{duy} duk
Yeni mahirde kopayış taşlarıla.

Kirek maktûları.

Küreğe vurulanlar gemiyi yürüttüler

✓ Biz ^{hişissanlar} ^{karanlıkta} birbirimizi kaybettük.

Şairi dair.

Şiir

rimdler.
dervişler

Kardelerim güncine vurulmuşken
Beni bağlayan köyüñ teyrik yakarken
Bulgun ~~yağmur~~ ve billesini ~~yağ~~
Bemi koruyan ordu ~~yağ~~ ^{yağ} ^{yağ}
~~Eskide minnacetti bulmuşken~~

Ben nasıl söz yazarım?
Yaralı kurt niçin ulur?

Tınablarımla kazarken meğrum
bulduğum garip taşlar, güzel böcekler,
eğri kemikler, kafataslar
Hiçbiri kırıltımın mahsulleri bunlar.

İstiyen bana iltihâ etsin
Öğle vakti bir halka yapalım
güneşin kalbini miza alarak

Ağ kumlar gibi bir ağırdan uluyalım
Yahut bir dere kenarında, keza
Kuraktan selâmın topağa oluyun
Su bir roman ekmeği bölmüşüm

I.
Şiir yazmaya şidükün hücrime
Camurda tasdi yoldan geçtin
Eski kışın meşurdan
Şiir yazmaya şidükün hücrime
Yoğun bir hanelde seltâm virdin
Yere tükürdün, siktin orda dedi
Şiir yazmaya şidükün hücrime
Bir dilemi firdâsın biddas eddik
Kesik kolunu gösterdi
Şiir yazmaya şidükün hücrime
Ahmed olup rashedim
Hami dedi şifafa, şiir ek etti.
Şiir yazmaya şidükün hücrime
Polis beni durdurup evrakını sök
Ve bu sefali bana söz yandı.
Şiir yazmaya şidükün hücrime
Tek mura şikaradim
Pencereden bakıp şifadim.

+ miler.

aviler.

Bir gün mezarlarımıza elleriyle
kagan ^{zaravallı} ^{deliriyiş}
Ellerimiz buçetti toprağa
toprağı çarpentib kalbini
duyarlık ^{varınaklarımız}
Baldıranlar taşları, garip
evleri ^{el-filimize} ^{doldur}
absanlar ^{biçerdirne} ^{gösteren}
homur ^{dadede} ^{musk} ^{yapas} ^{dükk}
Sıra seyre ^{şöndü} ^{şöndü} ^{şöndü}
Bir gün ^{top} ^{sesteri} ^{duydular}
Şiirden ^{yaktı} ^{arabalar} ^{aldı}
Evlük ^{arabalar} ^{peyda} ^{oldu}
Der ^{baş} ^{baş} ^{baş}
Emrediyen ^{biri} ^{biri} ^{vurdular}.
Ve: "Ne olsa yazamad, öldüle ertâpis" ^{dişti}.

sey, köfürmek . sinek , emirmek . bozamal

bozunduruk . gürezen .. yağlı güreş , darul . zeytin yağı

mağlup kavimler . kös . kalhan

gövde, kütük , cevk . nal .
Dağlar arasında kadın sığıp .
fank bozması (zyntas)
kor keremizes
şarap keremizes .

Halban .
Şilinqir
Hallas .
Kalaycı .
Saka .
Hamal .

bozkerlerin boğaları , damızlık dereleri , kemiziciler
kuvvet gürur ve asalet .
balta baltalı yarılan karp tırtları .

Tepenin kafa tasında .

Söjün karatısı .
Terhedilmiş ağızlar sadece varıyorlar .

Gescogre'den :

Zıyanın seneleri ağırtır ve mukayyzeleler
daha engindir . Seneler gırdak ederler
Vahdetle ololuncaya kadar . Ve yüktüdin
Zamanın derileri gözyaşlarının yavaş yavaş
Sen ağladığından beri , uzak bir yarıya
zeytinlikler altında , sayısız yıldırgan ebeler
Yolları yakmışlar , bu hale sekimeye kadar
Sen ağladığından beri , o katar gözyaşları
Kimsesiz kumlara gibi akte
göz yaşların her saydı .
Ve gözleri şehremiz
Kör olunca , fesenin kademdeki
En derin en derin hissedilmesinden bozama
sararengiz göz yaşlarından dolayı .
En ace yaralarımız senin yaralarındır .
akan göz yaşları senin yaşlarındır .

Ayınlar : her ferte sıra ile ^{üfiferek ederse} ~~halkın~~ bir insan
var gibi o zaman zahiri bir tecrübe oluyor .
Toplu işlenicilerin veyh meramilerin ayin kıymeti nifer

Hayatın derinine çuvaldaktan
geliyoruz . Emin , umursuz , gerezde
ediyor , gümeşte gerimiyor , sakalayıyor ,
pamallanımıza arasından zaman
akıyor . Bilimiyoruz ki bir zaf
fık bir mahabat için danel edilmişiz .
Başvada tetkik ediyoruz , tecrübelimiz
zahretimizin , faaliyetimizin takteler
Zıyafet bitine sarhoş evi dinliyor .
Bozların hayat ala koymuyor ve
onlara veyheler veriyor . gerimiyor
bu tatlı tatil kalabi mühimesi
deram ederek diye oyalanırken
biden mahkum olduğumuzu hissediyoruz .
Zamanın zahiri yesimini sökmeğe
başlıyor , nesizler buruşuyor ,
tefessüt ediyor , ruhunuzu ekliyor ,
kimlerimizin keşkeleliyor , bozlarını
birliyor , saklayışlarımız sulpluyor .
hayat meyal parhediyoruz istenmediğimiz
sözlenmediğimizi , fedas edilişimizi ,
şöphüğe atıldığımızı , bir tarz
gibi ölüme kayıuşuna düştük
günümüz , ve gerim kalan hayin
günderimizi o zıyafette yaptığımız
hatırları hatırlanacağı çalınat
tahmin etmekte ve pisman danelle
gerimiyoruz . O zıyafetin hakikatte
bir ün-tiha olduğuna , hayal menat
meslesi olduğuna müzin kimse niyle
mediyini işleniyor , bunu korkunç
bir adaletsizlik olarak görüyor .
hakaretler .

Bozburda boğalarda onlar güreşecek
kuduz kumlara onlar murtak kollarını
Onlar ormanda çekilip onğıraya
Kaybolan vahdeti bulacaklar
Biz si medilev .

Sürgünler

Mün redde

#

Her gün mezarlarını ellerile
Kazan çarip dervişlerdi
Kimse bilmezdi tarikatlerini
Yangın yemis çayi ormanı
Tahle yapınlarında kendilerine
Ve ayaşlar gibi mağur yazar
Mezarlar gibi derin duygularda.

Bâğın ~~gün~~ toprakken mezarlarını
Elleri bereketli toprakta
Yerin nabzine duygularda
Ve ayaş kölleri gibi bulusurlarda
Yerin kemikleri içinden.

Bütün gün mezar kazarken
Çarip çeyler bulurlarda.
Renkli taşlar, esikler dişler
Münkariz hayut çölleri
Buldüksü doldurubirdi heykeline

~~Aynı bir doğduca taşlar~~
~~Toptanlarında yangın çarip~~
Bağın rüyahında görürlerdi
Ertesi gün bulacallarmı
O zaman mezarlarını yollar
İnce kölleri dişleriyle koparır
Koca taşları ^{koca ellerle} ~~erçeklerle~~ kalbure
Ararlarında rüyadaki altın böceği
Tılsımle kemikçileri, taşınan bittiridare.

Aynı üç dağdağı ağaçlar
Ağaçlara yaklaşmadığı
Mukaddes dairede toplanlar

~~Mezarların~~ mezarlarının hazine mahsul
gösterebilir bitirileni .

Bazı taşlardan meda yollar
Say aralarda tutsun ki kemilleri
Değişimleri bulduklarını .

En nadide buluşlarına
İçlerinde en yaşlısı ayırır
Ve en genç dervişle zehre gönderirdi .
Genç derviş dönmede ekmele ve katilla .
O zaman Bayram eder sarhos olurlar
Komşularında ağaçlarla, kurtla kuzla
Ve zühredelendi esrarle kabotiy olurlar .

Bir gece ihtiyar derviş
Rüyasında siyah bir kutu gördü .
Sabah kutu mezarında
aşkun ve sulhem ^{vardı} bu kutuda
Korkarak genç dervişe verdi .
Bu dedi şehit gençlere öşümün diye / birini sevdim
Eli zehre götti, eli dönmeydi .

Abzama top esleri duyduklar .
Şehiden zühre arabala geldi
Müçferli askerler ^{yağda} oldu üç üstü
Ağaçları kestiler, yer altını kettiler
Ve dervişleri dizip mezarları basın
Enselerinde birer birer vurduklar .

Her gün mezarların ellerinde
Kıyın gümüş derinlikleri
Kıyın büküldü tarikatlarını
Yangın yemisi ~~gaye~~ ^{gaye} ~~osman~~
Tekke yapınlarında kendilerine
Ve ağaçlar gibi meşin yazar
Mezarlar gibi derin duyarlar
Elleri buçuklu koprağa
Toprağın sarpıntılı kalbin
Duyarlarda pannacları
Ve aya kökleri gibi budensizler
Toprağın yerini ^{kenilleri} ~~gönderen~~ ^{isid}

Karanlıkta kimse lefüt edemezdi
Ağaçlardan bu derinlikleri
Çünkü ağaçlar gibi meşin yazar

Bütün gün kağıtın mezarlarını
Sihirli taşlar, eşi keniller
Mühürün kaptı ^{deliller}
Balduca daldenimlerde topraklarına
Ve akşamları toprakları
Gösterilerdi imtihanlarına
Bazı taşlardan münka yapular
Sağlarında tilsim kenilleri
İflerinden biri şehre götürüp
Kadıri bükükleri, kadim dükkan
Yerine çekmek, katik getirmişti.

yerin ana kenilleri ^{isid}
kolları hatma toprağı dincillik kadar

ayrı oz: Tıjçığı okudu
Baleceer taşınu değeri
Bazıların sonrakları isid
de kelleri.
Bazı taşınu da gömüldü
Kadınların taşınu
Hepsi de önce kelleri
dışında kelleri

Bu gün sigal bir hepil buldun
Şehre gönderiler, isid ^{mede}

İrken gün top askeri duyuldu
Silvite zürlü are kelleri yıldı
Atabuktu askerleri feyde oldu
Yeri makinelerle kayınca koyuldu
Ve bir taşınu ^{örneğin} ^{diğer} mezarları taşınu
Çinlerinden birer birer vurdular

17) Aklleri sil birfirnenen di binde
 Metrak bir fabrika idi
 Tarikahlarini kimse bilmezdi
 Sabah tezsaplarna gece
 Terki sanak gümlek yaparladi
 Öfjeden omu giine bakana kadar
 Herkes kendi megrun tazardi

Maqim agaslar sili ayru yasa
 Hassis kati uylarule yer allanda
 Bulusan ash tiryakisi derislerdi
 Tarikahlarini kimse bilmezdi
 Gece uykuyla dalmadan
 Dista Kulek renikleri topraqin sarpmatik kalbino
 Ve bütin gün herkes kendi boya
 tazardi kendi megruni

Elma ağacının dalları bahar ağacı

Nerde Adem ile Havva'nın kemikleri

Bahar Türkiyesi I.

~~Version dönmüş~~

den

Sözlerle akl
Kolları
Kucaklara ağız
vücudları

Poprağa anırla diğirmis, ~~gözümlere ağız~~
damarlara ağız

Elma dalları çiçek ağacı

Kucaklamaz

Dişinle anırla bir birine kavuşmaz

Nerde Adem ile Havva'nın kemikleri?

Öğlen kahrakası ~~gözet~~ mayhos.

Kızın ^{saçları} gözlerinde ~~duygular~~

Fabrika'dan

İsterimden çıkıp gelmişler batabilseniz
Dünyadan atlayıp bir yığın kahrakası
Çökmüşler elma ağacına dibine

Ağrı oyunlarının bir tiyolar

Dişleri keskin, yağlan sergin iğneler

Bir birine sarılmışlar ama

Hissiyatla olay ediyolar

yeminlerde

~~Yüreklerinin~~ ~~ardında~~ ~~aslan~~
Zamannın

Elma ağacı kahrakası
Cennetle ilgili ağacı
ya ağaçları kahrakası

Hatırlıyorlar ~~muasirler~~ ~~hatıra~~ ~~ediyorlar~~
muasirler ~~hatıra~~ ~~ediyorlar~~

~~Hayranlıktan~~ ~~ith~~ ~~deği~~ ~~ayrılık~~
ith ~~deği~~ ~~ayrılık~~

Böyle bir bahar günü bir elma ağacı dibinde

Gözüne ~~özgü~~ ~~çiffler~~ ~~ith~~ ~~insanları~~
özgü ~~çiffler~~ ~~ith~~ ~~insanları~~

Beyaz ağacın

Cennetle korulan diğir, Cennetle diğir

Hayranlıktan korulan adam ile Havva

yağması

Almış, kelle ^{almış} vahşi kokulu ~~ith~~ ~~ayrılık~~
vahşi kokulu ~~ith~~ ~~ayrılık~~

Mağara ^{altında} ~~edip~~ ~~il~~ ~~mağara~~ ~~divisi~~
altında ~~edip~~ ~~il~~ ~~mağara~~ ~~divisi~~

Ve çitkinliklerine baharın yaprakları ^{servis} ~~ith~~ ~~ayrılık~~
servis ~~ith~~ ~~ayrılık~~

Taki bu ^{keskin} ~~des~~ ~~li~~ ~~dorunlar~~
keskin ~~des~~ ~~li~~ ~~dorunlar~~

Alayla ^{çiffler} ~~ayrılık~~ ~~ayrılık~~ ~~ayrılık~~
çiffler ~~ayrılık~~ ~~ayrılık~~ ~~ayrılık~~

Fatma'nın ayran giti

Gelin olunuz elma ağacı dibine de
Baharın harmanı gözet ve çöke püskürttüğü bu toprakta
Mazara derininde beni aynı zümrelik
Aynı inçlikte senelik aşkı yazıyor bu ağaçlar aramızda.

Çıplak meyve ağaçları harmanı gülleri
Dalları: Çöşektir dalları, parmak uçları
kalabalık gömelini oluru ağaçları
Güneşte inçeren muattar dümpe
Cemret tokulu fidanların içinde san rız şar
Aşkta duman demarları içinde de san
Ağac gönlün penceresini ardına kadar
Ardem ile Harmanın nında yatsın kamilen.

bahar aktin dalları için

Bir kenarda Bey derininde kalma bir mazaram dibinde
Varra tabii bir tünbeleni
Orda yazılmış kara kamilen de bu bahar günü
Kuru dalları gitti yazın
Gönlünüz gibi çöşek aşkın.

[Faint, mostly illegible handwritten text and scribbles at the bottom of the page.]

#20

Tesadüfen uyardık bu kâzaneye .
 Bilimiz orduk bizî behlâdîlerin .
 Masallarda kapılar böyle açılır .
~~Yıyafetler~~ Sofralar böyle hazer bulsunur .
 Hazerel böyle hakikat olundur .

kuşların konduğu duvar
 böyle yekede
 misal misali
 setler böyle yekede
 kurulum

Ta Uygaklardan , çocukluğumuzda gelenişle
 Bağımızda kaygıyı çözümlenemiyiz
 Uenitlerimiz , hayretlerimizle .
 Gün delik kaygıya sazır , mucizelere sazırmaz delik .

~~Düzişmedik ki bir tuzak olabir~~
 Niszetmedik tehlikelere
 Anlamadık devletin maksadını
 Gülüşlük , sevistik , karga etdik
 (Güneste gerindik , bekşide sellendik)
 Zerde pitar yedik , sarap istedik

yedik oşuk atistik .
 çyplak sirk atlarına binip (her manş)
 güneste gerindik , tahşide yekendik
 tükten meşşer gışelleni çyruşu nişşara tükündük
 tüşlü fişşile cısalanını şılladık .

Bilimiz orduk lütkü edidüğümüz
 Kabriyetlerimizün fahşedüğün
 Hakkımızda karar veridüğün
 Kedi göşü ^{başında} ^{başında} beyz saşlı şeni ve ben , işi kışi
 Korumun ^{başında} ^{başında} kasentik yerine daldik .
 Sarhoştuk , ilk bir aşşan ^{başında} ^{başında}

Bablık gölüm kenarında heşşeli şeni
 Babil külendik ^{başında} ^{başında} ben şeni
 Babilimsi bir şeni

~~Fayfasy~~ fal insan bishmiş
 Uşşen aşşan şeni , fahat tayfasy
 Korktuk ve ~~aşşan~~ kâzaneye koştuk .

Erken gün sayımı yazmıştı.
Kendini şakhta buldu
Kâzane ruhsu gibi hay bolmuştu.
Beyaz sağı genşi bulamadı.

Yakun uzaktan bir günü gördük yeller aşırı.

Öğün de ki içimizden birkaç kişi

Seçilip mahkûm olmuşlar

Babil - geminin yürüdüğü

Ve biz mahkûm olmuştuk

Tükeneceği düşünürüz *şah döneceği*

*Çünkü kâzane yazan değildir
Futuristikler, neon yazılabilir*

Bu düşünceyi bağlayalım ellerimize bağlı.

*anlatmış ki ben erkenmişim
Keşif süzmesi erenmişim gibi.*

Anlatmış feder edildiklerini

Biz taş gibi diş tükürüklerini ötmüş kâzaneler

Ruhlarımızın sulpluğu ufaklandı

Haranlıkta bir birimizi kaybettik

Onların zihinlere vurulanlar, yürüdüğü günleri

Onlar ki vardıklarını zaman mesafelerine

Boşlukta bozulan günler

Biz anaraki zihni zırzırlar

Kuduz kurtlara onlar vurmuş kollarını

Onlar gölde çabuk inçiraya

Kaybolan rehberleri bulamazlar

Bizim nesnelere bunca

Kimliklerimiz keşiflerle

Boşlukta birikir, kâzaneler artarlar

Onları uzak bir dışarda tutmuşuz *gündüz*

şimdi Yemi bir kâzane bina idükler

Yeni bir boş günü haykırıyor

Parlak edebatlar başka gençleri

Onları zihinlere vurulan, seçilen onlardır *Şimdi*
Biz hür insanlar seslenmiş

*Şimdi zihinlere vurulanlar
Seçime katılmıyor.*

*mitofof
Anlatmış ki birisi ~~mitofof~~
Seçiminde oldu*

Onların mitofof aydınları

*Anlatmış ki ~~mitofof~~
mitofof aydınları*

Onları aydın mitofof olmuştuk

*Onları seçimimiz ~~mitofof~~
mitofof aydınları*

*Bizim ~~mitofof~~
mitofof aydınları*

şimdi

Klee
aravoden

Yeni bir şey, müddet
Her akşam

Kızıktan
Yeni bir şey, müddet
Çocuk ellerinden tutacak
Uzun kollu bahçeler tekledim
Yola düğüldüm, az göttim
Beyaz kemikli cennetine

Tesadüfen
İsim her akşam garip hareketlerle doldu -
Kader beni evinden çekti
Eğrek genç kollar ellerinden tutacak
Uzun kollu bahçeler tekledim
Yola düğüldüm, az göttim az göttim
Kader beni cennetine çekti

1. cümde
Uzaktaki siller yedekler
Uzaktaki dalga sesleri

Tesadüf mi kader miydi cennet?
Koyununda beyaz kâhâneli cennet?
Kuşlar konduca daş ^{yağ silleri} duvarları yekeler
Ben yablatıkça kapıları açılan ^{rehihi} cennet
Cennette buluruk
Tesadüfen ugramızlarda kâhâneye

Koca bir bahçeye geldim
Koyununda beyaz bir köpek
Yablatıkça kapıları açıldı
Uğruşu Maralları gibi
Cennetin de buluruk
Böyle ufaklardan başka sınırlarla
Hava, gök, sığın, kâhâneler
Başka sınırlar

Başka ufaklarda, başka, çocukluklardan gelene
Haris, güzel, iştih, kâhâneler başka gençler
Neden isimizdeki korkun?

1. cümde
Uzaktaki siller yedekler
Uzaktaki dalga sesleri

Tesadüfen ~~bulduğum~~ ^{bulduğum}
gün delik hayata sarar, müzelerle zornayak
Beyazın
Sesimizde kaygısız meşurijle
Bakışlarımızda ^{eski bir korkuyla}
Dört ufaktan selvişik
Umutlarımızda, hayallerimizde kâhâneler
Yablatıkça gülmelerimizden kalma
Biri somun elmeğizimizle

Cennetin uyan siller yedekler
manet edilek
Gün delik hayata sarar, müzelerle zornayak
Gülsük deri dibinden çabukları
Vuran gülmeler gibi
Hayallerimizde siller kâhâneler
Akşam silleri gibi

Akşamın nesleri gibi
Neden
Neden isimizdeki korkun?

1. cümde
Uzaktaki siller yedekler
Uzaktaki dalga sesleri

Biz mi dâret etmiştik cenneti
Yoksa dâret mi edilmiştik
Tesadüfen mi bulmuşuz, daş duvarlık
Yoksa bir maksatla mı seçilmiştik
Biri korkun var isimizde

Baharın uyanları
karanfil
tanrı
Biber (kâhâneler, kâhâneler)
yeni bahar
kâhâneler

Çocukluk, güldük tehlikeye
Süslüklük sevistik karga etik
Zerde filân yedik sarat istik
Süslüklük sevistik, güldük tehlikeye

Beyaz bayrak

Harıflarda yekandek,
 Şıplak sıh atlarına bünç
 güneste uzun uzun zındik
 Tükün sığneyiz müjre tükündik
 Ve unuz sığzade elbiseleri güjip
~~Ben kedi gözü~~ aşk ayantay oynadı.
 Kalkkarda an bi lezzet vandı
 Felah edileğormüzy sibi bi his, bir yabancılık
 Ben kedi gözü bi kuz aşk oldum
 Kedi gözü kuz da bezg aşk bi gence
 Üçüniñ kaskit bezg kâsane
 Koranah indik çam orman iside
 Güniñ sözlü nehrin kenarna
 Sarhoştuk elik bir aksan üstü.
 Baktik nehrin kenarna da hezule jibi.

Gün

~~Kedi gözü~~ kuz ben sana aşkın
 Kedi gözü kuz adını bilmiyorum
 Ama biliyorum ki aşkın
 Bezg aşk delikanlıya
 Bezg aşk delikanlı
 Niçin gülmüyorsun bizimle
 Biz burada bulunduğuk bukküçün
 Karıştan bu şar apette
 Sen burada beş tade aramıza
 Yaratan bi felahet delikanlıya
 Bezg aşk delikanlı
 nehrin kenarında istemi emetle
 Nasurli aşık bi dünyaya.

Gün
 günün tarif.
 Kard yeldin gününün
 Sarhoştuk, delik koran lüvret kuzma.
 "Chagall" sığ bi mehtap vandı, bir tütöl bir tolanay.
 sohte sarat ukellen

Kuz
 Tümlü kuzapetlere girdelik
 Kim melik kim ozlar
 Kim sığzade, dim dibkay.
 Ben Aşkın oldum
 Kedi gözü kuz Harıva oldu
 Bezg aşk gıy Egraif oldu
 Baktik.
 Ben Harıva aşk oldum
 Kedi gözü kuz Harıva
 Harıva aşk, adın bıkay
 Ama biliyorum ki aşkın
 Bezg aşk gıy Egraif.

- I - Kâsane mıyan
- II - Güni
- III - Şehri neri
kıran ve günün kenderi
tutan şehri vane
özülecek.

Kuzun ve günün
 Celâhâri tarif
 "İsa kumun bir kütübün
 Ve Harıva pante kuzları
 bi şehri ukeli"
 Aşkın bi güni
 nurl domuzun
 çikle bi her kâsane
 kalbini buruyoda.

Yolcular

min vadede.

Gözleri kanasmas, döküldüleri sokaklara
kenar mahallenin loş istasyonunda
gerenin yüzü termik termik ~~sokak~~
yolcuların dudakları tıtrek
Sanki bir şey aranıyorlar
Umutmuşlar
Korktukları bekledikleri bir şey
Belki beraber geldikleri bir şey
Beraber gördükleri bir ruja

Rüyalarının sıyahı enkazı şehrin ortasında
Arkasına dönmüş bir dağ gibi yüzleşiyor
Tepesinde yarıp vatan üç deniz feneri
Etteklerinde elektrikli şehir.

Gözleri kanasmas yollar sıyahı deri göreniyorlar.
Dört yanlarında kemeri merdivenli mahalle
Bü sokak fenerinin cıvınlığında yağmur
Reklamların parlak takma dişleri.

Öllerinde zunsizeler çantaları gazeteler
Bü çouja yol soruyorlar.
Karanlığa alışmış gözleriyle çouk görüyor
Şehrin ortasında kortuların enkazını
Yolcular bilmiyor çouğun karanlık dağa baktığını
Çouk bilmiyor dağı aradıklarını

London 1951

Boğaziçi Üniversitesi
Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi
Kişisel Arşivlerle İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tanıtı

Feza Gürsey Arşivi



FGABIO0400401