

ازمیران
ازمیران محمد حوزده

مفتاح مسوده کی

محل نموده
تعمیر در ایام
تاریخی
۱۹۵۵

ازمیران محمد حوزده

وجود و ترک تقدیریه از میران محمد حوزده
انجمن از میران محمد حوزده
رضایه و سایر معانی و سایر معانی
ریشه معلقات درجه نوزدهم
مادر وانه، تمام از میران محمد حوزده
خانده و سایر معانی
اولاد و سایر معانی
با لافیه تقدیریه و برونه بر رویه
تاریخیه و سایر معانی
اولاد و سایر معانی
سواد و سایر معانی
ازمیران محمد حوزده
ده عمود و سایر معانی
بکرم انعم

از قریب
انار عزیزه موزه ملی

مفتاح مسوده لکی

نومردسی :
۱۹۱

محل تحریر
تعلیم در ایران

تاریخی

۲۵ آبان ۱۳۰۷

نسیب و لایحه

در عهد قیامه اولاد
از مر و حوالیه عائد
از مر و حوالیه عائد
عائد فولوقرافیدلم ترغیب و ترغیر
علاء معارف و ساری
سر ادبیه و خاتونیه و ساری
ادلامه صباغی مصاریف
فولوقرافیدلم و تاریخ آن
طاولی ایضا ضامه نداده
زین عهدینده بانیه
~~علاء معارف و ساری~~
~~سر ادبیه و خاتونیه و ساری~~
~~ادلامه صباغی مصاریف~~
~~فولوقرافیدلم و تاریخ آن~~
~~طاولی ایضا ضامه نداده~~
~~زین عهدینده بانیه~~

از تاریخ ۱۰ / ۱۱ / ۱۳۵۷ هجری قمری در محل آژور و شکل ایدر

مجلسی در خصوص تعیین کاروندگان جدید و اجتناب از تکرار بی کفایتی در وقت و مکان
ساعت اول در روز دوشنبه ۱۱ / ۱۱ / ۱۳۵۷ هجری قمری در محل آژور و شکل ایدر
عزیز ، امور حقوقی مدیری امیر عالی ، آژور سر محرمی شوقی ، محرم حقیر
آماره تقسیمه عمومی عزیز ، تجارت مدیری ضیاء لب مدیری مدینه
موزه مدیری صلاح الدین ، معلم سعید ، زراعت مدیری زهدی بلا قدری
مرکب آژور عزیز اینجانبان با هم در وجوده تریس معلم از مدیر رهبری محرم
بردم زریب موجه تقسیمه عمومی در کاروندگان جدید و ضمیمه عمومی
ساعت اول در روز دوشنبه ۱۱ / ۱۱ / ۱۳۵۷ هجری قمری در محل آژور و شکل ایدر
مدیران محرمی زریب از کسبه رهبری تقسیمه انجمن اولاد مدیری اصول
آژور و تحقیقات فرموده افکار ایدر آژور مدینه ، عزیز ، نامی
وقت اول در روز دوشنبه ۱۱ / ۱۱ / ۱۳۵۷ هجری قمری در محل آژور و شکل ایدر
ساعت اول در روز دوشنبه ۱۱ / ۱۱ / ۱۳۵۷ هجری قمری در محل آژور و شکل ایدر
ساعت اول در روز دوشنبه ۱۱ / ۱۱ / ۱۳۵۷ هجری قمری در محل آژور و شکل ایدر

کتابخانه سماواتی کربلا
تقریباً
تصویر ایدر
۱۹ / ۱۱ / ۱۳۵۷
داستان و تاریخ
و تصاویر

مجله خبر

از قریب

۱۸۶۵۹

الار حنیفہ ہوزہ سیر

۷۷

نومردی:

تاریخی

۱۹۰۷ء ۷۷

فہستہ مسودہ لکھی

تعدادہ نسیم

۱

ازیر و حوالیہ کی ارضہ تاریخی نک ان قومینہ سدی
 حارہ کی ایلیہ اولوہ مدینہ صحنہ اولوہ منظم شدہ
 ایوم تیارو، ساری، ایمار، ہاہہ کروانری،
 کوری، جو پلاری، بیل و سارہ کی تاریخ جائز
 فقط زی حیات انارندہ مسودہ بر جوہ مباحی معیار
 مع الاضاحہ
 تقاضی مسودہ اولوہ در، اوروہ نہ کر لایندی
 یوزوندہ مسودہ نابور اولوہ بارکار اسونک عم وقفہ
 تاریخ فقط زکندہ حافلہ و صیاسی و جیب رندر
 بونک مسودہ حافلہ لری مسودہ لایہ اولوہ اکتی ماتک
 اینہ الی قائم مقام و ناچہ مدیر لری حنیفہ باخی صہ طلبہ ارم
 کلدرہ اورہ مسودہ الی تقسیم انارندہ کلاری
 کلہ ناچہ س تقصدہ بعضہ کلدرہ
 ناچہ مدیری

از منظر

از تاریخ موزه

نومردی :

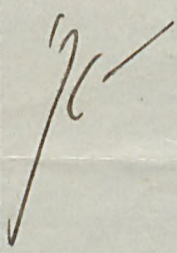
تاریخی

مشتاک مسوده کی

مراجعت صورت گرفته طی نامه اداری تاریخ معلوماتی
 بود که بر مبنای کوردم کنونی بوده
 کورسری علامت در دولتی تقدیر و تحسین
 دیدار قضا و نواحی مدیری بکار بولونند قادی
 و دیگر احوال تاریخی مسوده علیه مرتبه ماحول
 فشارک احوال تاریخی مسوده علیه مرتبه ماحول

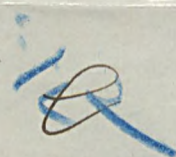
نظر بر مبنای
 تاریخ معلوماتی
 قضا و نواحی
 مدیری

زکرایه و آثار و ابدان موجود در موزه و آثار تاریخی
 اصناف این موزه در حدوده کوره بکار قضا و نواحی
 مدیری او شده که مارتک مدیری قضا و نواحی
 توزیع این موزه بر مبنای جمع و تلفیق مسوده
 قائم و نواحی مدیری بکار قضا و نواحی



در هیئت مدیری
 تاریخ معلوماتی

تاریخ معلوماتی
 قضا و نواحی



Boğaziçi Üniversitesi

Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Kişisel Arşivlerle İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tarihi

Aziz Ogan Koleksiyonu



OGNIZM0201306