



۹

علی گڑھ

محکم قرائت افغ

ایسی زماندزی تمام دین انتظار اتر غما، لہا لہا بزم قنور و قنور
مقصدہ صحیح برستی، صحیح استعارتہ ظہور اجمعی.

اوزماندزی وہ، بندہ را دید مکتوبتین صوفیوں، عادتاً ختم
ما فریبی واروبہ صلیورم. برسیلاک اویوسینہ علیہ جھوڑو

واقیفہ جو قنور قنور، - صنف (۱۵۰) غنہ

تزیہ ایلمہ اولہ غما - اورادہ ایضی و لطف اعلیہ ایچوں اورادہ

بزم ایچوں ہر نفس ایچہ ضرورت وار. بیونہ لہا ایچہ

میوه سولتلی، اور برا نقضانه بومالریف نخ ایجون بفتح، مع سافه اور نه بزوره تکیه ی
لکه بوزرم، بیاورنا نقضانه کی ابره، بزوز نه وطرز بر فصدت اتیه ابجد ایجون
فلا بصده شیء عطیه بیورم : قصه ی تدریجی صورتی تخریجک .

زاد علی و اوراد به زراعت مدینه با استقامت با استقامت، بانیه بطوسی قابلان خود
و طاسوه بر تندی تخریج به ایجون، طوضائی بر آخاج املک لازم اوذن الوب الحرف
نقدیافه یار کوندر کن، به اولی بکین خود بند یانه اکوب بندید بر برفه منتقلی
جدولاه دیکیم، خارکده بخوب ایله کرده خارجو قلم نه کوزول برنگه و بر ر کلمی ۹

فقد اناری حیوان واره بر قلم ایله ایجون المرافه ایدو آخاج قاصوب عالی ایم مؤظری ایجون بلطی
هوسه به اورده غصه موهضه آخاج وار .

بندوز بوفدی کی کی بکده بکده . جاییه قاصوبغه وقت اوذن در بزوه نخ قلم به بوقصه
نخ ادره

Boğaziçi Üniversitesi

Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Kişisel Arşivlerle İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tarihi

Aziz Ogan Koleksiyonu



OGNIZM0205820