

صحت هفتاد موقعه نقله ابو رور

صاحب بونا استغذ داوود مدق صحیح و کتب اوله سند حافظه عامه استیای
بنیایه برین کتاب خواننده و حق اقا سید محمد هاشم خرمیانه او غرامت
ذ الحقیق بونا بدیدک صادره هفتاد اجرا الی طری تحقیق استیکه ایسه بر قسم یازده
صد سکی ازیره کوفه و طری روایت ایله کده در که بقدر ما ازیر آثار حقیق ده برت
موجودی و عهد استیکم ای باریم لیدیه کتاب لرین بوند اولسی جو طدر

۱۴۴۰ سنه سی او اندزه بیانه استغالی کشف مندره ارجاع لید طریقه اجرا اولیایه تحقیق
کلیه حافظه صادره و در درنده هفتاد موقعه با قرب اهلک جیره دو لایسید قسی
کویجه طری اندر آسنده قیای رای تازه سی و الفونن در آلات و اردان هفتاد بر آرای

طری استیکه اکلا کیمونه فاضلین برورد قسی نظرات عمده نه هر استیکه و هر کرای
آنجانده تارک ایسه بید سکی آرزو عملایه "آرت میس" سعیدین سکی لیدیه هفتاد درام
آنجانده تارک ایسه بید سکی آرزو عملایه اتفاقی ظهر اتیکه بیاز بوراده لقیایه

ایله در سالی و درین سنه علی العاده مبنای اتفاقی ظهر اتیکه بیاز بوراده لقیایه
نور و سوره قبه لر ایچک در که بو سینه هزار ک بوند
نور ایچک

سنه ده کدر هایشان خرنده بیک شهر نامیله معروف ~~لر~~ معروف نوبور سوره
سوره عیالیه اجرا استیکه در بعضیاتی "آلیان" نه لرینه تسلی اقد سوره بوراده
هفتاد ایچک هفتاد ایچک ازیر بیانه آثار حقیق نقله

کلیه بر لایه محمد صاحب و در چهار صوفی آثار رور

و چون مقدمه صاف و روانه منقوشه به طریقی که در حق منقوشه و یکسند و طبعی است
مقلد ظهور صافه کسودنی و تزیینات آرائه از طرف المقدمه و جابجایی است
و بنا بر طبع خواهه یکسند معانی مقلد و حال نامزد منقوشه لوانه اسراس
علاوه کرد طرف جوانه مدینه و کرد منقوشه منقوشه کرده طرف مدینه بازنه
از طرفه الجواب تقدیر منقوشه

برخی خواهره صف را بر در

بر غیره در ایات جمله و آنچه را فرجه آلاءه گفت قتی طرفه آن سدی محو شده است

و همه فائده عبارت بود که برهان بود از این آفتی او طری و مستحق هاوی کا کبر

برهان الله بر ما بخار و حق ها بود که عبارت بر مواه یکی وجود و

بر غیره آنکه استاننده ها فرجه عاقله اما مشاهده موجودات آنکه کافر برهانند

طرفه سرقه هر چه فائده و کجایی در حق ما بود که در لایح کن شده خراب

ایستاد ... مواه نیازی مشورتی را بر فائده و کجایی ... هن ده بود و

برای تفسیر دست در راه ... با درجه استاوت و با ...

قاعه کرده باید گفت که در ...

بوشه او نه اندک از این محلی در این طرف سیر می برنج مواه و کجایی و کجایی تفسیر قنانه

محمد و جدی افق استخوان در این برنج و نه شایعه مجبور فایده استرادی مشاب

و طبقه نه خود است و برهانند طرفه اقامه اولیایه یکی بود و در این یکی یکی عرفانی

فضا قائم مقامی بالاست ... و کجایی ... و کجایی مواه در آن فائده یکی یکی آینه

وقیاری حکم است ... و کجایی ... و کجایی مواه در آن فائده یکی یکی آینه

... و کجایی ... و کجایی مواه در آن فائده یکی یکی آینه

... و کجایی ... و کجایی مواه در آن فائده یکی یکی آینه

اوزونده نه لوتبوی درق صالونه عبات برنجی موزه لری اوزونده نه لوتبوی
 محتاج تعمیر بهمانه کله که کوردر اوز قضا داکم قلفی بایر بیلاوه کفایه و سوسه
 ۷۱۵۰ غرضه احتیاج حاصل اولدنی کورده بایر بیلاوه در برهونه آنگاه
 عیندار آتاری محتوی اولدیه بنا فرود تعمیر موافق ای صحن رو سونیدرک در عقب
 یله ایته بیلاوه بیاره محله کورده شد (۲) برنجی موزه کله هالده برهونه
 آتار ستراسی و مختلف آتاری همام بولقنده ایسه ده ایوم بر آتوانندی بوسه
 دکدر بوندرک بوراده موزک و مکتول بر نامور قضا کفایه بولون هفت کوره
 دکدر بوندرک بوراده موزک و مکتول بر نامور قضا کفایه بولون هفت کوره

~~کله هالده برهونه~~
~~کله هالده برهونه~~
 آتار ستراسی و مختلف آتاری همام بولقنده ایسه ده ایوم بر آتوانندی بوسه
 دکدر بوندرک بوراده موزک و مکتول بر نامور قضا کفایه بولون هفت کوره
 دکدر بوندرک بوراده موزک و مکتول بر نامور قضا کفایه بولون هفت کوره

(۲) بر خانه اجرد شده غایبه قریبه بر طارانه مسکرم اولدنه
 بوقله طارانه کوبکله ایله صاعظام نزوی سنک آتارده برنجی موزه نه نقد موافق ای صحن
 قیله صاحب موافقت استیضات قانق قانقده در هایتیم و یونایه موزه مامورینه ده
 آریک بیلیغده بولدم آتیجه افراد عکله نه نظیری هافرلرک خانه ای اولدنه
 در بر آتارده بوقله موزک و مکتول بر نامور قضا کفایه بولون هفت کوره

کونہ بلکہ درگاہ سہمی پر کویلا صابلا رفاقتہ کونہ بلکہ صفتہ وہ بقیع عکرم
درہاد التماس اولتہ

خلاصہ معروضات اولہ کہ سوانی عرصہ ایہہ میں بر فخرہ ماضی روہایہ تحریر
اولہ المائزہ عاصی اناتکھ ایلم ہان اشاری و کجانیہ کہ کجانیہ ہونانہ

اسکا اناسدہ وقوع ملکینہ تحقیق عدوہ تہیہ اہمیت اولیہ حالاً
ہر دو کجانیہ مفروضہ تہیہ تاخیر آئینہ اولیہ و آئینہ برہا تہیہ اہمیت و خلاصہ

فوقہ ان مائزہ اولیہ بلکہ آنا معلومہ تہیہ و کجانیہ تہیہ اہمیت و خلاصہ
اسکا حاصل اولہ مائزہ ہوا و خلاصہ عرصہ ایہہ

Boğaziçi Üniversitesi

Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Kişisel Arşivlerle İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tarihi

Aziz Ogan Koleksiyonu



OGNIZM0205706