

۱۹۷۷
۱۳۵۶

۱

۱۹۷۷

۱۹۷۷

نونه زاپوری

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, appearing as bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, appearing as bleed-through from the reverse side of the page.



نومرد ۱ : بره تویر یوم طانیسیلا و بر رفعلی هفینانه از طونوس پیرس حمامدی اولونزی اکلانیلا
 بنا خرابه لرینه عثمان بر نظر .



نومرد ۲ : بره تویر یوم نالرینک شروه جه سی : هفینان اجرا اولونزکمه .

18. Fragment de partie supérieure d'un septre

۷۷۵ X ۷۶۶ در هر پارچه سه تکه در هر دو لایف ۱۰

۷۰۶۶ بر روی قاپو یا قلم حقیقی (آلومینه سفید) ۱۱

۷۰۸۸ صور نیایه عالی قدره سروداد لایه در هر پارچه باقی ۱۲

۷۱۰۵ طرحیده معوق بر آت داد زنده سوارسی ۱۳

۱۴ دیک طوقه بر آل (دیک یا رسی نقصا در)

۱۵ بر لایف مندی اسیل مخلوط بر آغاج کوتولی

۱۶ اندود هیتو طومانه بر آل

۱۷ بر طومانه یا رسی ک (وه سانه کینه عالی اسیل مخلوط)

۱۸ هیتو یا رسی ک

۱۹ ادوزی سبیل و رسی کینه تبدیل طوی

۷۰۵ بر کوبک پنجه ک ۲۰

۷۱۱۵ آت توپسی بردازو ۲۱

- 22 - idem
- 23 - Pot en terre-cuite (le bord cassé)
H . 0,10
D . 0,185
- 24 Gord simple (en terre cuite)
0,18
- 25 Pot (en terre)
H 0,04
D . 0,08
- 26 Vase railé horizontalement, vers le haut en
inscription
H 0,140
- 27 Pot Vase en terre
H 0,06
- 28 Cruche en couleur noirâtre, la bouche aplatie
H 0,125
- 29 Cruche en terre-cuite au gouls long et étroit
H 0,20
- 30 - Cruche en terre-cuite, forme amphore.
H 0,26
- 31 - Cruche sans anse
H 0,135
- 32 - idem
H 0,27

- ۲۲ کذا
- ۲۳ ۱۸۵ ۷۹۰ مکتوبه برای ده برضانه
- ۲۴ ۷۱۸ مکتوبه برای ده خورد
- ۲۵ ۷۰۸ ۷۰۶ مکتوبه برای ده برضانه
- ۲۶ اوزری افقه و کهنه خرنه اخراظی یا زلی دزد ۱۸۶۰
- ۲۷ طبریا قدیم کویچک واز ۷۰۶
- ۲۸ یا هترام رنده و آخری یا لانه دستی ۷۱۲۵
- ۲۹ برین دار داوود دستی ۷۰۰
- ۳۰ آنفوره کهنه دستی ۷۱۲۶
- ۳۱ قوبله دستی ۷۱۲۵
- ۳۲ ۷۰۷ کذا

- 10 - Relief en marbre. Ubergabe de l'enfant Dionysos
aux Nymphes.
0,175 x 0,166.
- 11 - ~~Objet~~ en or servant, pendeloque à trois petits anneaux.
0,066.
- 12 - Tête de femme avec la trace du brûle au joue
droite.
H. 0,28
- 13 - ~~Un fragment d'or appartenant à une statue d'homme~~
~~en bronze 0,10,5~~
~~posé sur un morceau d'une base.~~
H. 0,37.
- 14 - Une main droite d'une statue d'un athlète,
tenant une disque, (la moitié de la disque
manque).
15. Tronc en marbre (appuie d'une statue).
16. Une main tenant une petite partie d'une
septre.
17. Fragment d'une torche (probablement appartenant
de la statue de N° 1.
- 18 - Fragment d'une septre.
- 19 - bal en suspensoire en vernis vert (Sellech.)
- 20 - Une patte d'un chien (frag). 125
- 21 - Vase à une anse (la bouche brisée)
0,115

47, Figurine de femme nue.

H 0,08

48, 49, 50, 51 - Pseudocolonne en terre, ordre ionique.

52 - Figurine de femme ^{nue?} assise sur un socle carré.

H 0,06

53 - Figurine de femme vêtue (frag)

0,08

54 - lampe en bronze à deux anses avec un croix.

L. 0,175

55 - Fragment d'un globe de terre en relief de temps de (Seltch).

H. 0,105

57 - Idem H. 0,06.

58 - lampes en divers époques, et de divers ornements 229

86

liste des trouvailles de fouilles d'Ephèse de l'année 1927, totalement 286 pièces, expédiées au Musée de Smyrne, sauf 1373 lampes, y compris avec celles de l'année 1926, laissés à étudier à Seltchuk
Seltchuk 22.11.1927

A. Aziz

D. Frey

بر عکس کدی، قادر ساه ترفیقه خارج ساله ۹۵۰۰ متر مربع
 بر ساه قایلیان (پره توپوگرم) منقرض است. بر سه بر منظر بنا
 فران لریک محلی پلان تیت اعظمه بر ابر سره چه سنک عمارت فلهه فرانیه
 موقیته حاصل است. بناک هیت تخمیری، پوزر شده عرصه لریک
 و پوزر کیرلسه و موزر پیو درده عظیمه کوهک طاسله اورلسه
 اورب مسو ریبار لریک تخمیری کامن طوفنده بایسته. در بار لریک سطوح
 خارجیه بلقان، تعمیر در زمانه و مرلوسه لریک قابل ایی.

بنا، فوهره افیده کوه در لریک وجه شدنی بر نزل لریک سی بر ناره
 در سه طاسله یقیه هانی است. بر سیاه هفره ترفیقه هانی هکتی مویه
 ار لریک ملاحظه سیم آنگانه سطح ترفیقه استند فرضیه لریک و نه
 بر کوه لریک آره سنده ترفیقه بر ابر با کلسه اوله مویه

Falkener اولسته. مویالیه ۱۸۷۸ تا ریخته بناک فلوپ
 اساسیه سن عظمه مرتبه خیره سیم به ده داخل ترفیقه تیت ایی
 هفریات ابراسه موقیته اولیقه بر پیوزده بر پیوزده خطا نه رو شده.
 سواکی ده نظریه آلفیقه که فاکتورک بنایه زیارتنده ترفیقه تخمیری
 ۱۸ سنده زلفه مس عزمیسه. او تار یخده کدی قادر کجه زعامه لریک
 انقاصه اندر نه کک تونرده و کک لریک اوزر نه سوزده بولانه
 بنا تانک بر اقد لریک وارد نه سهولت کلیه ارتفاع، سیم ریبار لریک مستی ابر
 اوزر بناک شملائی همه اور شده.

(پره توپوگرم) بناک سادریک اولکده کوه سدریک ساه
 قایسی ترفیقه ایی ریانامعیدیه قنیه جهاده تک اوزر نه مویسه
 ساه و جنوب جه لریک طوی ۱۲ متر کاشه و غرب جه لریک طول ۱
 ۷۱ متر و جنوب جه سنده کوه قای پیو اوزر نه مویسه جهاده ایی



نومر ۲۰ . پره توپوگرم ک عفری عره لریک



نومر ۲۱ . ساقوته رفیاتیته مورچه جانی

عینی سویه دود - بنایک ، دیک بریا عابدیک بوکریه تور ولسنه اولمده
 ودلای سنان قلدری تقریباً اوده این مترو ارتفاعنه وکنسه کر اوزرین
 ادره دیکه ، ایوم ایجدری بوکریه . (یره تور یوم) ک هفرینه سرف
 چه سنده باسلا یکنه و بو سنه آنچه برجه نیک الماک هفری سیر اولمده .
 وضعی اعتبارله عملیات سرفه چه سنده باسلا یکنه ایجاب اییوردی .
 ایلیک هفته لوده کی مانی ، خامیل طریقتک قادر یکنه ایحصار اییدی .
 صور کالری بنایک اوزرینه دو سیم بدقلک اقام معماریه نیک آلتده
 قانله نولون فرایدک متقدم لفظک من کله افرامیله استفاد اولمده .
 نیک سید بر حرکت اهره تجوس خراب اولده ، برجه ای اوزرینه
 یقینله ه سرف و ضعی ، بنا اتفاقد مؤخر مانده قاریه یلمارین
 قناتی ویردی قلم یره دوسنه اقام و تزیینات معماریه ایله لفظک
 مکرر آینه خاما دسترس اولون هفره نیمه ایسه اییدی . حالیکه بنایک
 تزیینات معماریه سنده بر قسمت کوزک دیدماینسکی دور خسته ایینه
 تزیینات و ضیاع اوغرا دین مسرور فر اولمده .
 بنایک اولنده بوکریه بر لودیه یقینله و اوزر لودیه معماری یاریم کر
 دو سیم سیر برجه نیک قناتی قریله لفظک قناتی بر لودیه ایچو عملیات
 داکه قناتی ایسانی بر صورتیه اداره ای ایجاب اییوردی . معلومده که
 اناسی لفظک ایسان درجه کوهی ادر لودیه ایچایله اولمده سرف
 بو بوکریه طاسلورده مصنوع (بوکریه لودیه) کر ، لفظک واقعا قودری
 چیقار یله بیلیر ؛ زیرا ، بیلک ضیاع اولمده آز اولور . آجانه لودیه
 ایچایله لودیه یاریم نیک یقینله لفظک ایچایله لودیه ایچایله لودیه
 یاریم لودیه نولون قودری سرفه لوده کسید لوده اول یاریم ایسان اولمده
 لودیه لودیه بو لفظک ای ادفانه بر لفظک ، قناتر بو لفظک لفظک



نومرو: ۵۰ . یره تور یوم : سرفه چه سنده کی عقیات



نومرو: ۶۰ . یره تور یوم : مکتوب لفظک اتفاقد آلتده وضعی .

توسعه یافته غیر محلیه فیلا . که در حفاریات بود طبق به خطی
صورتها آنها ایستاد .

(پاره توپویم) بنا برین جفا می روی سید حفاریات بوسه آنگاه
بانک سنگی است اخلاقی است و بوجه او درنده ^{توقعات} احوال
اول نقد برابر بناست فطرت عمومی در حین این سید است . بر پایه کی صورتی
صورتها باقی مانده اول آورده (پاره توپویم) که در حین حفاریات در رنده کی ترتیب
و تقسیمات جدیدی آمده است : بوجه آن مرکز بود که صندلی او به مرکز
کوچه ک صندلی به پیشتر بود متر طولند و سقفی صندلی مجموع
بناهای آن بودند بر سنگها آورده شده است طبله بر صندلی و
بوند است لفظه در جسم بر ^{صندلی} [۱] قاعده کی صندلی
بر سنگها بر نقشه در . ^{توقعات} صورتها در نقشه
اول بر طبقه عالی او درنده است و قاعده لری (دوین توپویم) است
اولونامه مضاعف صورتی طایفه ایست . او کنده در مرکز نقشه
بجه برین دوام ایستاد و ^{توقعات} اینست متر و فاصله اینها او به مرکز
صورتها ایستاد . ^{توقعات} اینست قاعده لری او به سید با دلی برلی
برنده در . ^{توقعات} فطرت عمومی صندلی که ^{توقعات} بود بر سنگها
داخته بود بر سنگها که برده در رنده اول بر مرکز و صندلی کوچه
جه مرکز اولونامه آقا لری بر صندلی که سوسنه اولونامه در است
ایستاد . ^{توقعات} اینست در رنده دره ^{توقعات} قاعده کی صندلی
متر ایستاد در مرکز . ^{توقعات} اینست بر قاعده کی صندلی بود در
در لای یک ^{توقعات} آری قاعده ایستاد .

[۱] بر دنده در نقشه قاعده کی صندلی که ^{توقعات} بود قاعده - ایستاد در لای
(^{توقعات} اینست) که ^{توقعات} طایفه ایستاد .
[۲] اینست در رنده دره ^{توقعات} قاعده کی صندلی بود در رنده دره



نبرد ۷ . ساختن کتیبه میدانه چهارگانه وضعی .



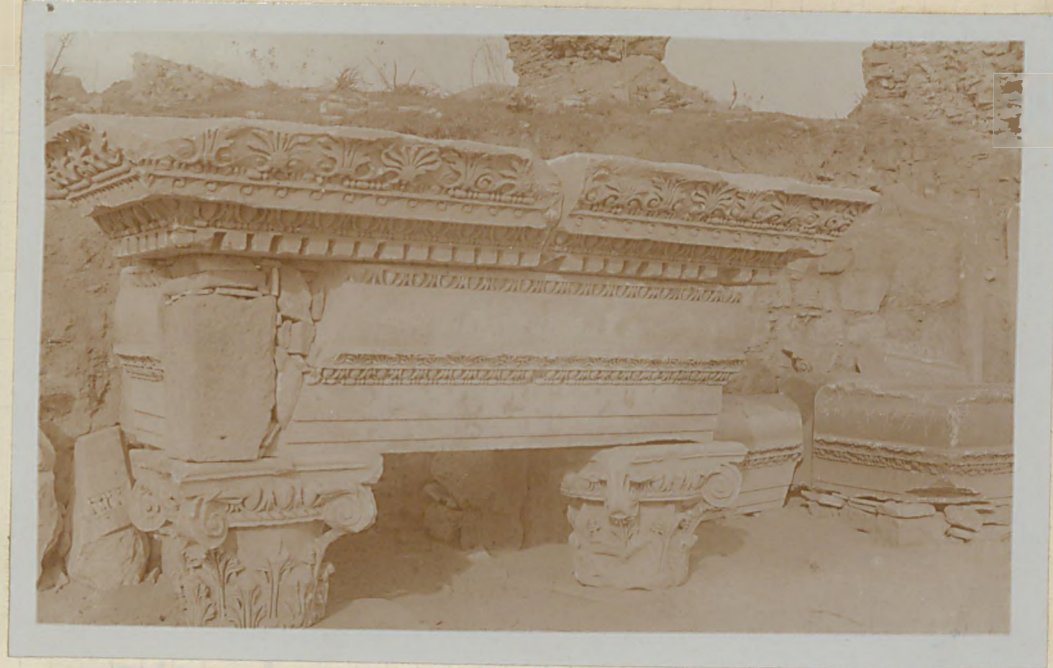
نبرد ۸ . ساختن کتیبه چهارگانه ^{کادری} در رنده دره ایستاد در لای
مصری با رنده دره لری .

(ساقوه) يك صانع وصول طرفه آريم بر قابله ديواره ساقوه دره
 فقط ساقوه دره استياطي اولايه بري دهيزه ديگه آرقه ده كي قيسوي
 صابونينه اوله اوزره اوج قابله ايكير صابونه واردره صانع طرفه كند
 كامل ترينات صابونه سنده تجرير ايدريك كورولستر .

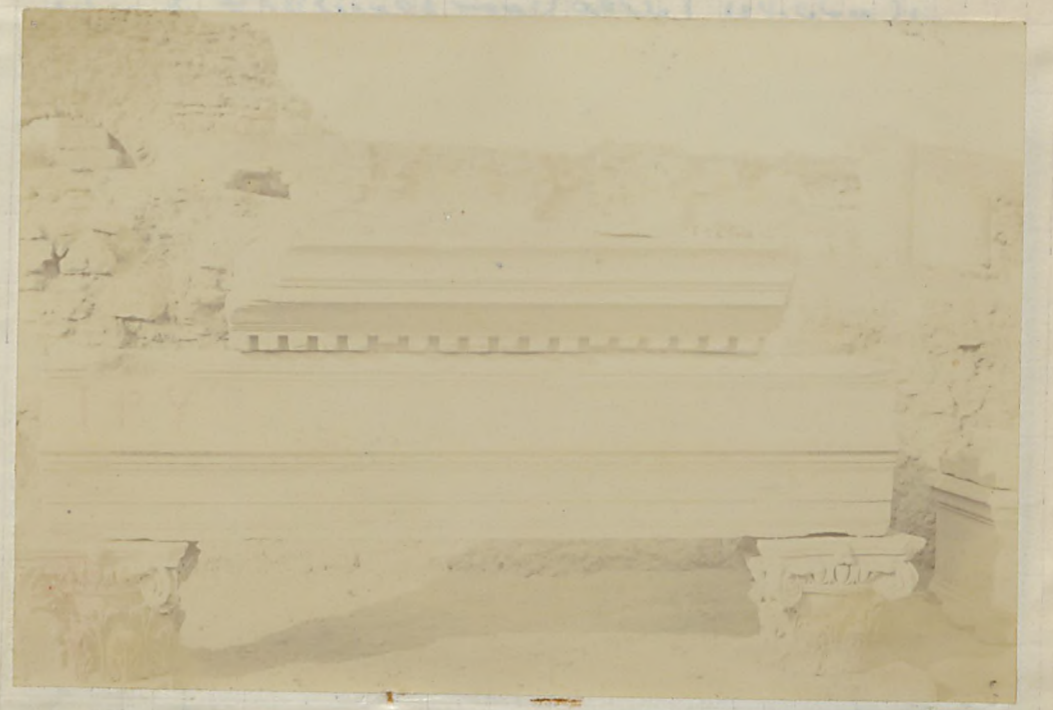
ده ليلون خوب ضلع اوزره ۱۲ متر طول و ۶ متر عرضده
 ادره سي قاريلقه بستر سوني حاوي بوقستر دكسيو مشرادولور . براسي
 بناك مشخلاه برخلادر . عايد اولرين دورك عجمي صلابه مقده
 تام شدريره بيلك اعتباريه تريقه دگر . برقا مقابله كمال طرفه قابله
 بره وارها واردره كه ارك ايشا بايند بنايه تام بر سيمري ويجه بيلك
 خصوي اهله ايتريه كورستر .

برينك لوزنده كي طرفي آنا بلمانك خيزلري اوزنده آ كتابه لور
 رقيه صابيم بوقستر دو قور قابله طرفه نيزده مندرج اولرين وجهه
 قل دره سوره ايديرك بناك انطونيوس پوس زمانده يني بيليلادر
 (۱۴۰ اي ۱۶۱) تاريخه ان ايريني تيجي سنده واريلستر .

ΑΡΤΕΜΙΔΙ ΕΦΕΣΙΑΙ [ΚΑΙ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙ ΚΑ] ΙΣΑΡ
 ΤΙΤΩΙ ΑΙΛΙΩ] ΙΑΔΡΙΑΝΩΙ ΑΝΤΩΝΕΙΝΩΙ ΣΕΒΑΣΤΩΙ
 ΕΥΣΕΒΕΙ ΚΑΙ ΤΩΙ] ΟΙΚΩΙΑΥΤΟΥ] ΚΑΙ ΤΗΙ ΠΡΩΤΗΙ
 ΚΑΙ ΜΕΓΙΣΤΗΙ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΙ ΤΗΣ ΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙΣ
 ΝΕΩΚΟΡΩΙ ΤΩΝ ΣΕΒΑΣΤΩΝ ΕΦΕΣΙΩΝ ΠΟΛΕΙ] ΤΗΙ ΓΛΥ
 ΚΥΚΥΤΑΤΗ ΠΑΤΡΙΔΙ (..... n. de per) ΚΑΤΕΣΚΥΑΣΕΝ
 ΠΡΥΤΑΝΕΥΟΝΤΟΣ ΠΟ[ΠΛΙΟΥ]Ο n. de per



نمود : ۹ . انطونيوس پوس صابونه سنده ساقوه دره
 عايد آنا بلمانك مفراتي متعاقب نه سوره ايدلسه وضعي



نمود : ۱۰ . انطونيوس پوس صابونه سنده ساقوه دره
 اوج صابونه بناك تنظيم اولينده

ترجمی
 بری امپراطور قیوس آنتونیوس که در میان نوسه خانه او همه دوزخه این امپراطور
 معینه مالک اولاد آسانک قدریال قدری قدری لطفه
 علاوه امپراطور آنتونیوس بوسی نامه (هم مفقود در) فرقه
 درجده کیریلوس بونا ، برتیا (بریلوس) (اسک بنا قیوس مفقود در)
 زمانه انسا ایستد .

رتیا به دروسه آلا سلیقه که بانک لقیه تجزیسی ، غنی
 زمانه امپراطور آنتونیوس بوسی نامه اضافه وجود کیریلوس برتیا
 این عملیه ها در جسم برتیا معماریه . سو حاله ملک ، ساری
 ویره توریم یعنی کله قلاخی ویه یاد ایدیلوس بانک ، حرکات بدیه
 صالوندی اقوا ایسه جسم برتیا انقاع اولدیه شبهه قلماسه و
 بوکضیات ۱۹۷۷ نه سی حفیاتک انتظان ایسه ان مهم کورن
 بری اولدیه ، بنا تکلیف ، نیمه فریطی اوزرته اسر قالا به بو نظر
 بنا فدا بیزیک بوئنه بریه (آنتونیوس کادری) سوئله لقیه ایجاب
 ایستد در .

آنتونیوس برتیا کورنجه برودوسته نام معماریه به
 قاریتیه برهاله و ایسه . ساقوتیه ، ایله دهلیزه خانه یا بیزیک
 عدالتیه (Entablement) آتایله مانه جسم ایله قاسمی برتیا
 زلفه فراینده کورنجه ایله (نزد ۱۰۹۰) زوا به زلفه ایله دیره بیزیک
 درجه ده نظم اولدیه . عملک بوئنه مستحکم نه آینه ده کشف
 دفعه افواجی ماملور .

حفیات ایله سغول اولاد آناه عتیقه کالماری جدول زمانه
 کشف ایستد کورنجه لقیه ایله کورنجه کورنجه کورنجه کورنجه
 الیه لیا برهاله نظمی اصول اتحاد ایستد . عملک ده کورنجه



نزد : ۱۱ . آنتونیوس بوسی ساقوتیه بری اولدیه کورنجه حفیاتک مستحکم
 نظم اولدیه وضعه



نزد : ۱۲ . آنتونیوس بوسی ساقوتیه برتیا حفیاتک مستحکم
 وضعه

حفرتی که در آنجا کتیبه‌ها کشف شدند در وقت کشف آن
 در آنجا کتیبه‌ها کشف شدند در وقت کشف آن
 در آنجا کتیبه‌ها کشف شدند در وقت کشف آن
 در آنجا کتیبه‌ها کشف شدند در وقت کشف آن
 در آنجا کتیبه‌ها کشف شدند در وقت کشف آن
 در آنجا کتیبه‌ها کشف شدند در وقت کشف آن
 در آنجا کتیبه‌ها کشف شدند در وقت کشف آن
 در آنجا کتیبه‌ها کشف شدند در وقت کشف آن
 در آنجا کتیبه‌ها کشف شدند در وقت کشف آن
 در آنجا کتیبه‌ها کشف شدند در وقت کشف آن

x x x

اصحاب کربلا

کتیبه‌ها کشف شدند در وقت کشف آن
 کتیبه‌ها کشف شدند در وقت کشف آن
 کتیبه‌ها کشف شدند در وقت کشف آن
 کتیبه‌ها کشف شدند در وقت کشف آن
 کتیبه‌ها کشف شدند در وقت کشف آن
 کتیبه‌ها کشف شدند در وقت کشف آن
 کتیبه‌ها کشف شدند در وقت کشف آن
 کتیبه‌ها کشف شدند در وقت کشف آن
 کتیبه‌ها کشف شدند در وقت کشف آن
 کتیبه‌ها کشف شدند در وقت کشف آن

X



نقشه ۱۲ - حصاره خانه عثمانی خلا



نقشه ۱۴ - خانه کعبه کعبه کعبه کعبه

« اسرار آرا سنده محاکم فریب ده کلمه مختلف مندره مندره اسرار عظیمه »
 « ابراهیم، حسم کی اسرار ده حله ایله کی کور و مکرده در . تا خردک »
 « تهنه قنده ان صوک ۱۵۶۰ رقی کور پور . بر معاره لریک بر تار خیره »
 « تا دار آصیه فالین و بالافره ترزللات ارضیه تجسی پوره داندن »
 « تا یاه طویانه و هایتلرایر دولتی قتل آینه بر کزور بر کزور . »
 « اصی ب کرف قنده (حومه کرفه) تفسیره تفسیر الما کب ترجمه »
 « الما کب آتایمه اسطرلجیا اوه آقباسی ایله . »
 « اصحاب کرف قصه سده اقوال مختلف ارضیه شهر اولان »
 « بودک (افوس) شهر هوالینه رقی نام واریده تا هادی »
 « طایفه آهن کرف و سوره بر معاره و ارضی شهر افوس و قیانوسک »
 « در الملک اولوب اهالیسی بت بر تسلیم تکلیف ایله رب اطاعت ایله خلاصه و »
 « ایتمه قتل اولولاری . کسی زاده کردن خدی برت کنج آتی کیم بر کزور »
 « بر هیار انک قنه سده خلاصه ایتمه و عایله مقول ایله بر . بر حالدر »
 « ایله و قیانوسه خبر و بریلیم آتاری افسار و تهیدیه بسیار ایله . آتار »
 « طریقه ترصدیه ده تباک کی سروب سکی قبول ایتمه و بر . و قیانوس آتار »
 « جمیع هائی اقدایله سر جود کزور سده ایله اوج کور و هت و بر بریم »
 « خلاصه و قتلاری فلرایک و یوب کندیس بر غیر شهره کندیس . اول جواد »
 « فرصتی قیمت بیلوب بعد الما و ده فراره قرار قیلدیر . هر بری بر سیک »
 « خانه سده زار و تقعه ایتمه بر مقدار مال آلوب شهره قریب بر طایفه »
 « غایم اولدیر . کو بولده کیده که بر هیوانه راست کلوب آتار و سینه مو قعله »
 « مراقبت ایله . هیوانه طی [۱] رض بولده تابع اولوب خصلتجه کیدری »

[۱] نظیر نای آره بر کوریک خوب لر زاندرن مجی بر کزور .



نظر و ۱۵ . اصحاب کرفه معاره لری اوزارنده بر معبد افغاسی

(Faint, mostly illegible handwritten text in Persian script, likely bleed-through from the reverse side of the page.)

« هر چند منو ایندیله سانه اولدیور آفرطار مننه تعالی اول طبعه سانه کرم »
 « ایروب بنده قوماییک به الله تعالییک و سزک دوستلریم سز اولوقده »
 « ایله به سزه یا سبانه ایبرم ویدی . هیولکه طمانه یقینه کلیدر . جویانه »
 « بوندره به بو طمانه به مغاره بیلیم اول مغاره ده کزیمک سکنده ریوانقاند »
 « اول مغاره به متوج اولدیله و کزیدیلر . نهانه امر حقله اولدیوریلر . وقیانوسی »
 « افسوسه طبعه آندی سوز آلیدی . قرار لری خبر و طکرنده بابالرینه »
 « آندک امضاری تکلیف ایلدی . بابالری بزم مالری آلوب بو طمانه کیدی »
 « دیدیلر . وقیانوسی جمیله کیدوب اول غاری بولقدره بولدی قوت اولسور »
 « دیر غارک آخرنی حکم یا بیر روی . وقیانوسک مقرب برنده ایله کومه »
 « جوانلرک اسلملری ده هالدری بر طمانه نقشه ایروب مغاره تک دیارینه »
 « وضع ایلدیلر که سایه بروقت اقتضا ایله . اول مغاره جل سناخلوسک »
 « هجوب طرفنده اییدی . کسه طلوع و غروبنده آکا لوقوب عفوتنی »
 « تحلیل ایله ریکه امار و انوار لری قنیر اولدی . اصحاب کریف بر صورتله »
 « اولدیور قنور سده اولوقده قالدیلر . اولیاند قنرنده عیاجا . شهره یغنی »
 « (افسوسه کندی طرلوسده) [۱] کیدوب قاپرده وارنده طرلری تغییر »
 « اولسه کوردی . سهره کیدرکه بازار و محلات دانسانلرک لونه و سطلرینی »
 « طرز آفرده کوردوب کندویه هیرتخلیه ایروب سطلرب اولدی . آفرالامر »
 « آتاجی و کاشنه کوردوب وقیانوسک سکر سیه اولدی آتاجی آتاجی به دورللا »
 « آتاجی خیال ایلدیک بر ادم قنرینه بولسور . نهانه الله اله کوستروب »
 « ضابطله دیدی . عیاجای لوقوب بولدییک مالک باقیسنه دیر دیو نهید »
 « ایستیدر . عیاجا به قنرینه بولادم . ورنه کورد بو آتاجی آدون »

[۱] سولوغوس = آیاتلورخ .



شماره : ۱۶ . اصحاب کریفک مغاره لری اولقاندکی بولورک قنوقوب



شماره : ۱۷ . بیدی ناملره عاترینی ارعا اولودانه قاز سقلان اولدیور حادی مغاره لری .

« آلم ، بولونه بازاره قردم ویدی . بیره سیک استی صورتید خرد ویردگده »
 « سدره اولمقوله آرم ایسته طوری اولماقوله کندیب ایستیدر . غایت دقتنه »
 « بنی داقیانوس کورتون اول بن ایستی بیره ویدی . اول کلامی دخی استرا »
 « ایوب رقیانوس فوق اوللی اریوز سنده زیاده دیر سه بزه »
 « مثل سولدی بوسک ویدیدر . عیالی ناچار عاقبت اولدی کوه قاجوب »
 « غایه کورده طری سولدی بوسک عیری شی سلیم ویردی باری سولدی »
 « ملک صالح سدرده (ته کورده سوسی اولجه) کورتور وید اول ملک مومنه »
 « اولوب وصلک نامی اثری شراب دی صلک مندر اییدر . هر هیزه ملک »
 « منور آله صحبت اییدر که فایده ایتردی . عیالی اول ملک صورتی عالی »
 « تقریر اییدر که ملک اولخی و اشرف و مقید بله غایم غای اولدی . »
 « عیالی واروب بارانلرینه بیره ویدی . ملک دخی تشوب اول حالری »
 « اولرینه یازیلارده شی کورتور و او قوریدر . اسلی و حالدری سلیم »
 « اولدی . آله سلیم ویردی جواب آدی و آندرابله معانقه »
 « ایوب وراج اییدر که تدار او قیریه واروب قبسه اولویدر . »

x x x

دوامی صورتده هفیه تماما طوری قنده تخمه ایسه اولره اصحاب کرمک
 معاره لری اسرار ایله بر منظره عرصه ایله اعتباریه کورده خرابه لرینک زبانه
 ایله بیره افسی میانه دافه ایله . کچه سن اولرینی کج بوسنه برضای
 برای قندیل طوری ایستدر . بوندورده صاعدا م اولره ۶۹ عددی ازیر و ۱۲۸
 عددی ده دیگر بوزره کورده توزیع بیره و صلح اولره آری بر قوللاکوه تربیت ایستدر .
 رای سایدینه ترافه ایستدر بوندک و طایفه لری نامه تقیمی اور جیسیدر .
 قریبه و تیره سایه اولمایا م سلهی کورده آثار عتیقه روپ سنده برقیستدر .



نفره : ۱۸ . اوزر لری کوجیسه بر آلتی معاره لری



نفره : ۱۹ . اوزر لری کوجیسه قنقوب (هفیه ننده صکر)

الده ایدیلو سوره با تفکر به معماری بنیادین اولوب خاصه
 بناتک حال سابقه وجوده کرمه یاردم ایله عیب اولوب یارچیلر، ازیردولتیه
 مراقبت و ترمیم (نوردولو یول و نوردولو) فرط فرایند و سر
 مردک بناتک تعمیر و ترمیم لایحه ویر یار حقدار اعمار لایحه بر ارضی
 قائمه ایدیلو سوره ایله سوره راجه انا ایله و برقیسی بولور حیدر لک
 صراط نه محض ایله اولور خراب لیکن تفکر ایله اولور براس بر (انارخه
 ده پرسی) انار اولور

x x x

آر خاچه کوزه کیمیا

آر خط تویسی ایله کلورده طویان اوجا ایدیلو لورده اختصاص ایدیلو
 برقیسی ایله بر ایه جلا و بر ایه معینیک قائمه اولور نه نیک
 کرمی بنده مختلف مواقعده سوره اخلیاتی ایلر صورتیه آر خاچه
 کوزه اولورده خراب کرمی اولور . بو سوره لر ، قید مبای اقلی
 آر ایدیلو خلیانه محض خاچه اولور بر ایه غایه اعتباریه سوره قید
 محض ایله قید ایدیلو ایله کرمی ایله کرمی ایله . در الحقیقه بو طوی
 سوره اخلیاتی لایحه سوره مؤلفه کرمی کلورده کرمی اولور . بو خاچه
 کرمه ایدیلو کرمی ایله ایله کرمی کرمی کرمی کرمی کرمی کرمی
 لایحه دفعه لر تک کرمی کرمی کرمی کرمی کرمی کرمی کرمی
 ایله سوره کرمی کرمی کرمی کرمی کرمی کرمی کرمی کرمی
 بعضی کرمی کرمی کرمی کرمی کرمی کرمی کرمی کرمی
 برقیسی اقلی اولورده تصادف ایله . سوره کرمی کرمی کرمی
 حال سوره نام برقیسی تصادف ایدیلو کرمی کرمی کرمی کرمی
 کرمی کرمی کرمی کرمی کرمی کرمی کرمی کرمی کرمی کرمی



نوردولو : ۱۴ . بناتک ناره کس قسمه ایله ایلر



نوردولو : ۱۵ . بناتک ناره کس قسمه ایله ایلر

بارج سبیل دسترس از لونه ماستد . (نوردلو) فوطه غرافیده کور و لردی
 و جلا با ، قیدم دورک مصلحت بر معبد انقاضی اولی قوتله فرصدت سیدیه جل
 فالصیده در . حیا ایلمی که نوزک معبد لردنه آمو لرونه معبد سید بر لوردی
 بر بوراسی ایلمی سحر رانی کاملاً اکیلا و بر دینیق تاریخه ایلمی
 این ارضه بر کتابه سی یله الده ایلمی برین برینا حقه ایلمی و بره بیلک غیر قابلد .

صوگر لردنه بر سید لیری :

سایره اتاسیونی قریباً صوگر لردنه بر سید لیری بر حال آردننده جمله ازل
 حوزدوی صغیر خلوتی کجندک و انوار لردنه مرصعاتی اوزون بر بعضی حقه هفت
 اتاسنده تدقیقانه بولور قلم امروارده بولور سیدیه . (نوردلو)
 فوطه غرافیده کور و لردی و وید لرد ایلمی تحلیلی عورتی محافظه ایلمی برابر
 بعضی طاسی برنده قایسه دخی الحقیقه هیئت عجمیه سیه بر آیان تهلا لی
 بر وضعه آلمسه ایلمی . برین اوزونده زحمان بر فالده کاش موافقه اولم مازدی .
 سونک ، دیر هیئر لرد هیئیده رده بر صغیر و بر صورتی یضاحیه کلا سید
 از الی سیکله اولم صغیر کور و لردی اوزونده هفتان مهند سیدیه بر و سوز
 قریبه ر و دوقدر خورمانک تنظیم ایلمی بر و زده اوزونده آنا حقیقه حیدر
 صغیر لطفک ، و ساقسیده دیر هیئر لرده قوشا اوزونده صغیر مکتبه
 ایلمی ایلمی برینک ساجورم کور و لردی و بوند لردن آتنده دیر صک
 ایلمی ایلمی برینک قوشد

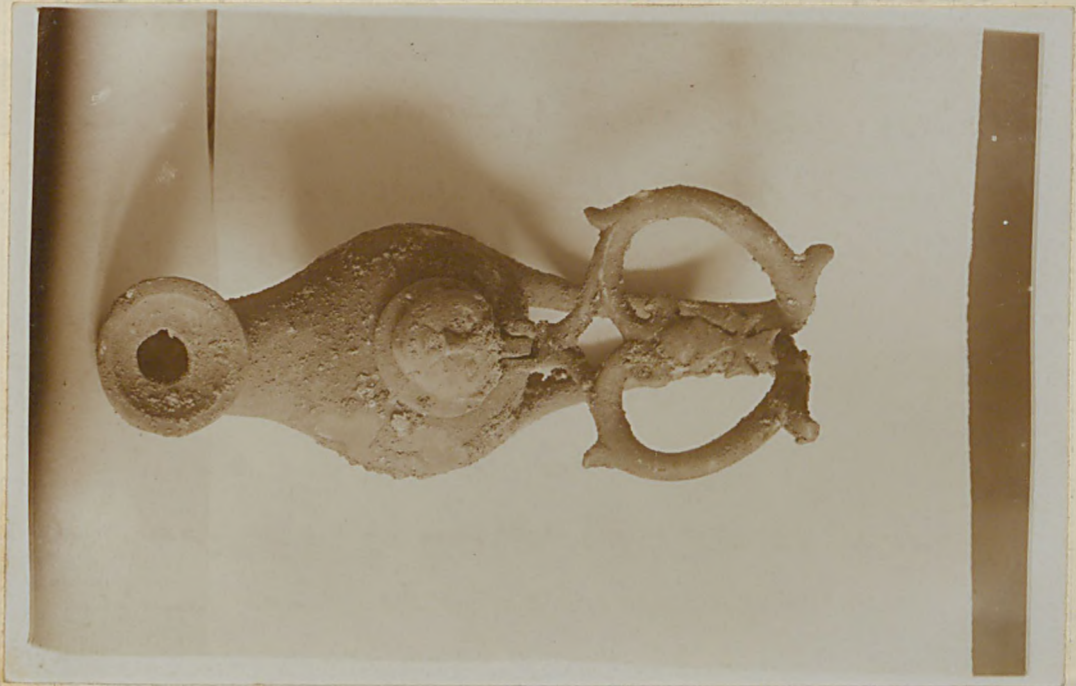
آنا مکتبه

ده سنا صغیر : فوطه غرافیده کور و لردی :

۱۹۷۷ مکتبه هفتای کجه سینه نظر اده موقعتی تیور و بر دیکه ایلمی کشف ایلمی
 آنا آتنده ده سنا و دیکه ملبوس قاریه لفظیه ایلمی جدا نفی آنا صغیر
 موجودد : باسی برینده ، صانع قوی اوزونده اعتباراً کاملاً مقهور ، صولول



نورد : ۴۰ . قشاقورده بولونانه اوزونده سیکای تراجی قندیلارونه
 بر سیدی



نورد : ۴۰ . حمام ساقورده بولونانه بیلایلدی اوزونده طویله بر قندیل

ارموز دره قبرستان؛ صاخ آل، آیه سی طیار کی حکمت اوزره قالیچه منقش بیله تیر
 اولوناه لباسی کیمسه بلده بوز لوی و آنک قیور عیلمی اولوناه شکرده قاعده به قادیار
 ایسه، دیک طوقوش، قیور قیور اولوناه بوز لوی کیمسه شکرانی، هار اولوناه
 وصف منیری دلائیله قبل المیلاد قیور عیلمی نصف اولوناه وجوده کیمسه بوز لوی
 میلادی برنجی عیلمه یا ایلمه کوزل بر قیور سید. طوی بر قیور قیور ایلمه بوز لوی
 بیاضه و اینجه دانه کی قیور شکرده مرمرده مفرود اولوب اوزره منقش طوقوش ایلمه
 قالیسه اولوناه طاسک سطحی هار جیسه صاه قیور بر رند باغلامه.

برازک برنجی ده روماده (طوقوشیا) سینه اولوب باسی و قیور ایلمه - [۱]
 ایلمه اصول ایلمه قیور سینه قادیار قیور ایلمه اولوب (سه تیر) تیر
 اولوناه اعصابی طوقوشه، صاخ ایلمه قالیچه سینه دایامقده در. طوقوشیا ده
 کیمسه ایلمه بوز لوی آینه کیمسه - تقصانه و منقود اولوناه قیور
 آینه شکرده ان اولوناه بوز لوی به یوقده. بوز لوی مقایسه ایلمه
 اوزره طوقوشیا ده ده سینه و تینیانی کیمسه قیور قیور عیلمه بوز لوی
 ایلمه و طوقوشی ایلمه ایلمه قیور قیور قیور اولوناه کیمسه تینی
 کیمسه اولوناه برازک دیک شکر سینه اوزره سینه صاه اولوناه اولوناه
 کیم اوغلامه کیمه !

قیور ارموز دره، قسم فدا قیورده مایله منقود، عضلات قیور ایلمه و
 کیمه؛ وجود ایلمه صیورده صاخ، باسه زیکجه حوله متوجه، بوز لوی
 بزه کیمه، نظر بر صول ایلمه به طوقوش، صول اوزره اولوناه قیور ایلمه
 قیور اولوناه هیوره ایلمه صاخ اوزره کیمه ایلمه اولوناه بوز لوی ایلمه
 آت تینی سینه قالیچه ایلمه اولوناه کیمه ایلمه، کیمه اولوناه
 قالیچه

Kunstgeschichte, A. Springer Tom I. no 244 [13]



نزد: ۱۶۰ آرخا کیمه فروده بر صید سامک



نزد: ۱۷ بوز لوی کیمه آتار عیلمه ده بوز ایلمه اولوناه بنا

دانیال بر صورتده و جوده تیر کشید . بعد از این عمل در صورت عادتده اولاد بر
صفتک ارتقای برترود .

فیلوسوف (فلسفه) : (موضوع ۴۵)

باسه اتفاقا و جوده آریلسه ، گنجیم بر ضمایونه بودعنه ، صول قول
و جوده نیلک اولورده آتشی به صارقینه ، صاخ قول زاویه طوطیه قسطنطینیه
صورتده کولس خزان یقینه ، با مقارله صغیف و اینج بر شی طوطیور و صغیفه .
باسه بر آنچه صاخ دونک ، کورج صیح و صاقانک ، اینج و اولدی آتشی
در مکتوب بیقل ، آلیه ایلدی یقینه ، با سه با صغیف ، کوز لایسه بیلکینه
یقینه ، برود آرزج زده لیسه ، قاسکرها صغیفه ، مغرور باقیل
قائم و صغیفه قاصیفه آتشی مفقود ، ملبوس صاقانک هیکل ده آتشی
عده منوب و قدرتی بر آتشیک آمار لایسه . ارتقای برترود و اینج

مردود و صغیفه صقالی هیلاده بوت : (موضوع ۴۶)

باسه بگوینده نظم صورتده اتفاقا کورده ده آریلسه [۱] یا بی صافی
توج ، برود بر آرز زده لیسه ، صول قول او موزده اینسه خیتونه او قول ،
صاخ قول بیلکده مفقود . ارتقای او تویسه ساینده . راجب بر کده
قادرینا کویه مورینک مطوع خارجه سی صد قرانه برزند با غلامسه اولاد
بر هیکل ، ابواله زوسه عانه اولوب ایکنی عمل صورت عادتده .

مردود و صغیفه قادیله هیکل : (موضوع ۴۷)

گنجیم بر ضمایونه برودنک خیمایونک او جلین صاخ ابله صول او موزی
ارزینه او تیره بر ایسور و صغیفه ؛ با سید قسم سفلی مفقود و ایکنی برودن

[۱] با سه برینه با سید بر لایسه



زمره : ۷۷ ده سار و ستیاق
طربونیا سزینکی

زمره : ۷۸ : فخر صغیفه بولناه ده تا

معبوده ک

عبارت اوله برار ، بعد المیلاد برنجی عسک صحرانیه خانه و صوغا تندن .
ارتقائی : برتر و بیدار دج سائید .

با سیم قولی مفقود قادیله کیمیک : (فصل نهم ۴۶)

مدور قاشقه او زرنده قائم وضعیده ، صانع آیانجه با صوره صوفی
ایلدو اوز اتمه ، و جردن کیم لیا سی ضعیف صانع مائل ، کیمیک بر
ضیائیونه پرو زرنک آرتقده ده کله اوچی کونک خدانه اوز اتمه اولانه
بو کیمیک ده برنجی عسک صحرانیه خانه آناه قیسه دندن . طوی برتر و
قیسه لهور سائید .

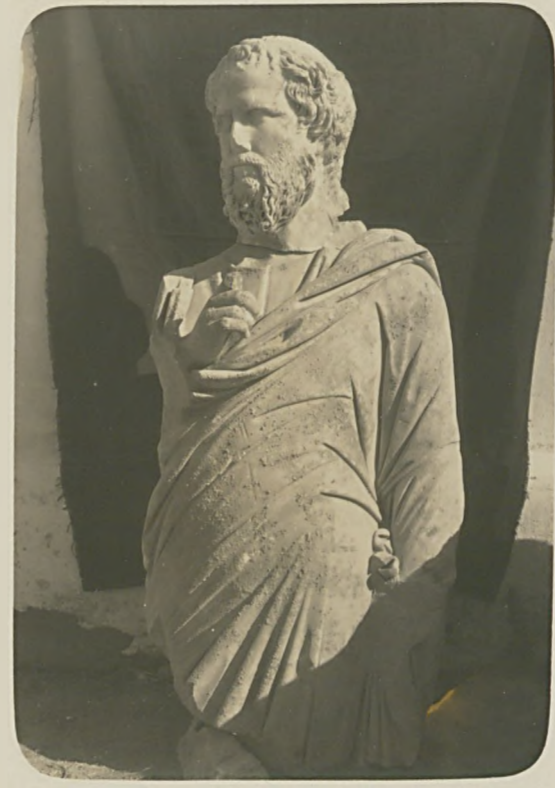
مابوسی اربک کیمیک : (فصل نهم ۴۵)

با سیم صول قول او سوزده ، صولخ قولی بیلده و آبا قاری لعیده
مفقود ضیائیونه پرو غمه ، صانع آیانجه با صوره صول آباتی ایلدو اوز اتمه
و جردن ضعیف صول مائل دیک طوروش برتر و الی سکز سائیم ارتقائی
اولانه برار ، اغلب اصقال (نوردلو) قاریه کیمیک بر اسی در .
بوده دیکوی کبی غین و درک و صوغا تندن .

بربر قاریه با سیم : (فصل نهم ۴۷)

بیاضه بر مردنه وضع اولوب او زرنده علامت اقرامه کیمیک و صده اولونانه
بو با سیم ، تپه ده او رتولود صاهیری اورتده ده ایله آیر بربر لوله صانده
طویلیم قولا قدرینک او زرنده بر کیمیک ، بر ونده دو واقعه فصله بر زده کیمیک ،
کوزلر نمبیه بید کیمیکه باقیه و آیریم در .

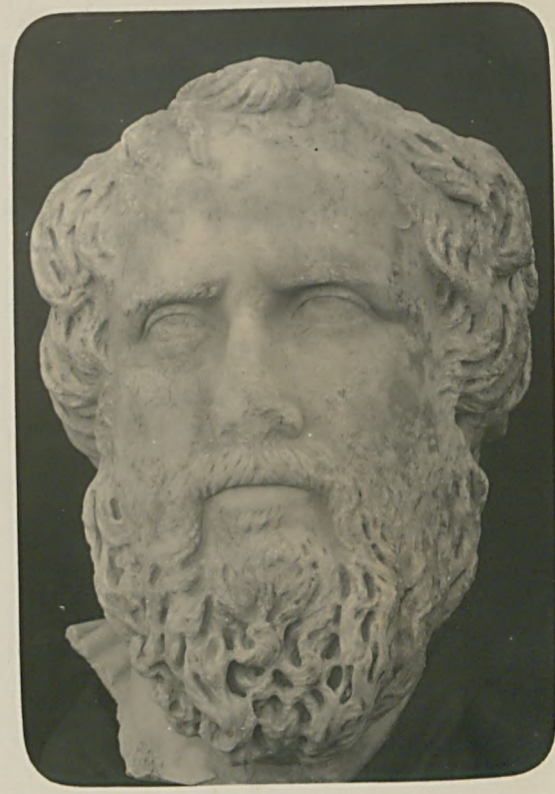
برار ، با سیم اولورده بولونانه قادیله کیمیکه لهره قادیله کیمیکه
ایله ایسه ده هیچ برینه او یامسدر . نانا بو با سیم طاشیمده اولور
ادرتو ، بزده کی قادیله کیمیکه ضیائیونه قیضا قلابه ایتمز . بو با سیم
بر اسی دره بر عاده بولونمدر . *Amehungu Röm*
Mitt. 1900 III. IV نا مجموعده معارفات وارد .



نورد : ۴۹ . برنجی کیمیک . نورد : ۲۰ . بر فیلسوف کیمیک

« این قویه لری ده بر لبه موزه لریه اولیه بواز مقصده موسیو شروده ۱۸۴۱ »
 « تاریخی (*Yahrbuch*) نام مجله آثار عتیقه مجریه سنه ده ستا »
 « روستیانی اینه جمله آورده لریه برینج کتبی جامع اولدنی مالک بر غروب اولدونه »
 « کوشتمده در . ضمیمه نقیسه تاریخیه ده سو معلوماته دسترس اولورز [۱] »
 « بر لبه موزه سنک بر قادیه ستاقوس و حاکم محاسن تفراتی اعتباریه بر رومانی »
 « صناعتی اولدونه دله اسکی بر اغوزجه ارايه ایدر . موقعیتیه بر امراج - بر لیکل »
 « نقصانه اولدونه تسلیمنده برینک اده ایله و نکره برینه قونر نه حال سابقه »
 « آلمجه در جمله اصله توافقه ایدنی کیفیتیه - اور برینال باسی نکره - »
 « طانیسه و اسکی هینک اسکی کتک قطن مکله قیلمده . (سک ۱۸۹۹) »
 « غایت هدی خطوط و وجهیه مالک و بر هیاتونیه بود و غنیه ، باسی اولدونه »
 « اوتولی قادیله قول غایت ساده اولدونه اور تو خیریتباری بوجهیتیه و قاره »
 « کاملا توافقه ایدله در . دیگر قریه بر قایتول ستاقوس [۲] فیه ده نسی »
 « در اسکلیه نامیه معروف قوی البیه بر هیاتونیه قیر لیکل - که بالک قالی لریه »
 « بر آت بر ارتک و هودی آتیه مقده در - واردر . بویزه صاحب لریه بر »
 « قورده لایله باغلاونی نقیسه ایدله در . (سک ۱۸۹۰) »
 « بر دورده کونز جیلانه قاریز متعاقب دورده نسیله او قادیله »
 « هیرون لیکل کتله جسم و تصویر ایدیلور لریه . بر دلف لیکل اولدونه »
 « رالیجه قادیله ، هینای خاطر لایزه که اوزمانه ایرانه کله لریه نسیله »
 « و ناساس تماما تخریب ایدیه . والحاصل بر لیکل ، زکرایه لریه کبی »
 « دور اسکندرافی به قایتیه ایلنجی در جده هاتر اهلیت بر اثر کبی لینی »
 « مشافره دور لریه بر قویه س اولدونه نظر دتیه آتیه . »

[۱] Kunstgeschichte I. p. 257 (Springer)
 [۲] قایتوله کتک ستاقوس بر ایچیر
 موزه کتک



ندر : ۲۱ . اوتوز ندر لوفلو خاضیه لایه لیکل
 ندر : ۲۲ . زوسی بوستک
 جسم باکک

(Faint handwritten notes in Persian script, likely bleed-through from the reverse side of the page.)

(آنچه در جیبی است) حامله زده ظاهر آید. آثار کیهانی از سنده
ایک ده مروره لیف بولونت. او به بارم دره ویدی تحفه متشکل
لوم دره بری، صاعده حوله و دخی آتده ماسقرا به اوزری متوج
سیره لری حامل اوج آیاتن بر ماصه او کده سیر اوزریه یاری اوزرینه
آتده لی شاعر (بی فارسی) ایله زده می مستور او تحفه در. لوم دره
مرکزنده آیاده روزانه دیوینو - سائرک بری ساندانی کبیر.
دیگر سائرده حول قوله سندن سندن سندن سندن سندن سندن سندن
طرقده و باطنی گری به هویزه رک آرق سنده حقه فیلوت حاله
(سینه نه) ه [آب تحفه در]. لوم عمومیه بر نیارده صحنی
تصویر آید. قبل المیلاد و دخی عهک آثار سنده برخی عهک عهک
انسان ایله بر شد و او سائیم طول و کسانه سائیم آتده
دورت سائیم قابلتده حقیقه بر او لیم قدر. (فصل بود ۶۷)
سائیم لوم ده اسالمی بر او لیم قدر. نوزاد دیوینو در
نه تفارک = بریدک بداهتمانه و بریدین تصویر آید که او طرانه
بری، نوزادی آینه اوزره قولی آتده طونینه پوستی آید در
هیضی آلفه و یا بر وضعیه در. مع ایوسف لوم دره تفصیلاً
بارم لری بولون ماری. برارده دیگری کبی عینی کپونه وضوحاتند. (فصل بود ۶۸)
آثار مکسوف تک با سائیم لری حقه یوقار به عهه معلوم
اولونه و فوخراندری ده ربط ایله. کلمه آثار متحرکند

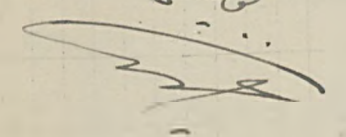


فرد ۶۷. آثار مکسوف دره قادیه کیهانی (اینجا چه دیده است)

[۱] Satyr: اساطیر یونانیه به با کوس آرق سندن دریدیه سنده. سوری قولی و اینی بو سوزلی
خبر دخی آتده برقع و یا خور جالی طرانه و حقیقه کبیر
[۲] اساطیرده اهدک و اقا و دخی اولونه طرانه. و کوا به پانده قولی آید به بو بارم اوله
کلی لاکر سرت اولونه تصویر ایله در.

کافه سی از موزه سنه نقل اولونین کی راپورک هوکنه آیریم برینسه ده
لفا هسه .

آناه منگوره نیک ورودننه این اوج کوه هوکرا قاعده لری
سیار سه اولوننسه ، قریبه آت منک ر بط عمده لری یار بیلدک
بر ضعیفقا آرا نقده ده . بوندک ان قیصر بر زمانه وضع و موقع
تهد لینه حرف مای اولنقه ده . اسانس و ناریسه آناه ایه
کونیه کونیه بر بر مده ار لیه از موزه سی عقیق و کاتیه صید لری
اطلا بر بر اولان بر کن عقیق صیبه قاه خنی منطقه نیک
ایجاب ایندی وید طرز ده پار لیه بر علم مؤسس لری اوله عقیق شام
بر قدر انشم .
آناه عقیق و موزه لری نقسه

تجربیه


خانه

اوله ایله عقیق دوام ایسه ، فخر عقیق سنده بیلدک وسط اوله بر قدر سنه عقیق
استقام اریسه و ادیه ایله عقیق بویله لری ایچیه ادیه ایله بویله لری ایچیه
آناه ملک و فندک فرام مصلحه ساچوقده و ساچوقده تره نه کراسیونه
و اولاده موزه یه قارار مصلحن نقده ایچیه اوج یوز ، ساچوقده عقیق
ده بویسه آخاند اولونان بنانک نصیری ایچیه کذا اوچ یوز ، ساچوقده هوکرا لری
نصیری ایچیه یوز لیرا که عقیق (۱۷۸۸) لیرا عقیق و قوجولسته .



نرد: ۲۵ . آناه مسکوفه ده بر ارضه هیک

نرد: ۲۶ . آناه مسکوفه ده ملبوسی قادی عقیق



نمبر: ۲۳ . در راه لیف .



نمبر: ۲۷ .
ادبیر رومی آیرلسه قیارتو .



نمبر: ۲۵ .
برقادیسلا

Handwritten notes in Persian script, including the number ۲۸ (۲۸) and other illegible text.

Numero

1. Statue de femme drapée (dite Vesta). sans tête
H. (avec la base) 172,5

2. Statue de femme homme nu, partie inférieure
portant aux epaules, un clamis
manque, appuyé à un tronc.
H. 100

3. Statue d'homme barbu partie inférieure manque
la tête à part.
H. 110.

4. Buste d'homme barbu (Jupiter).
H 30

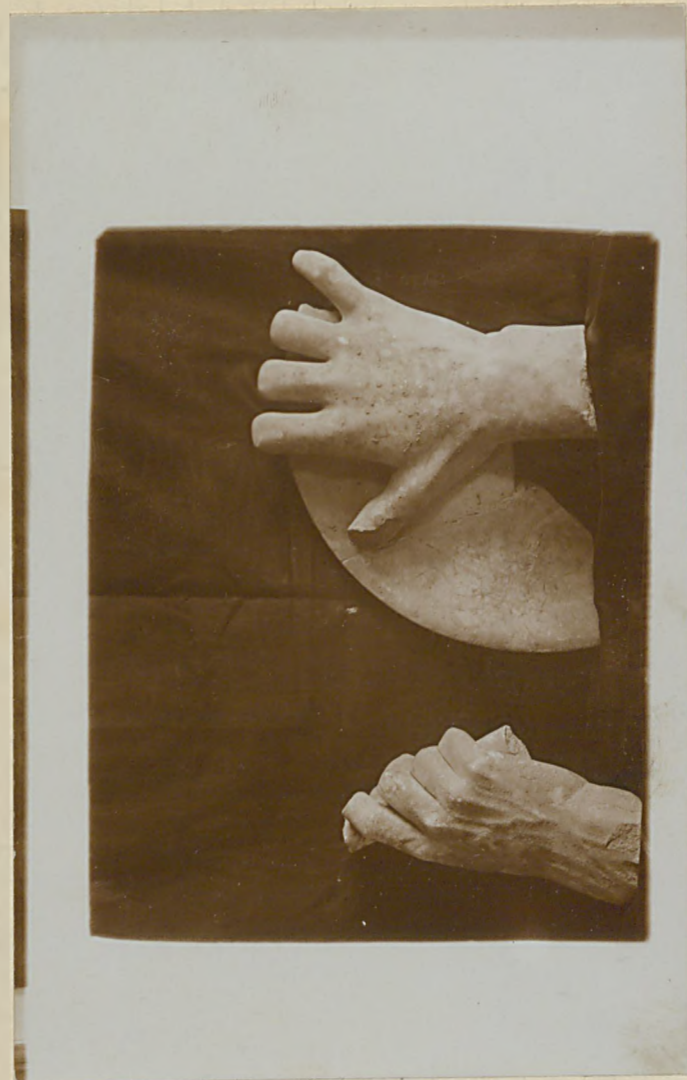
5. Statue de femme drapée, manquante la partie
inférieure (sans tête).

6. Statue de femme drapée, au bout d'une base
ronde, sans tête.
H 1.73

7. Statue d'homme vetu sans tête et manquant
la partie inférieure).
H. 158

8. Statuette d'un garçon sans tête et les bras et les
pieds manquent

9. Relief en marbre representant banquet diony-
sique (en dix pièces).
long. 115



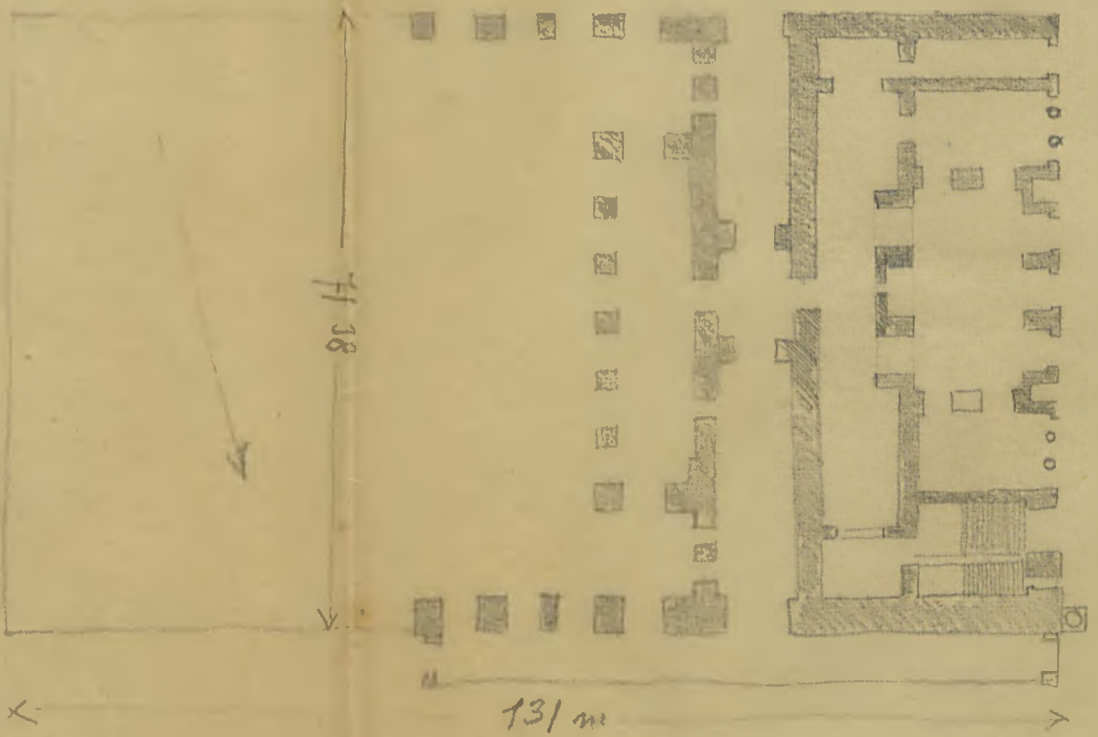
نرد: ۲۹ . آنا مشورده بر ساقوت . نرد: . وجودی بولونیا به هیله اقامت
پارچر .

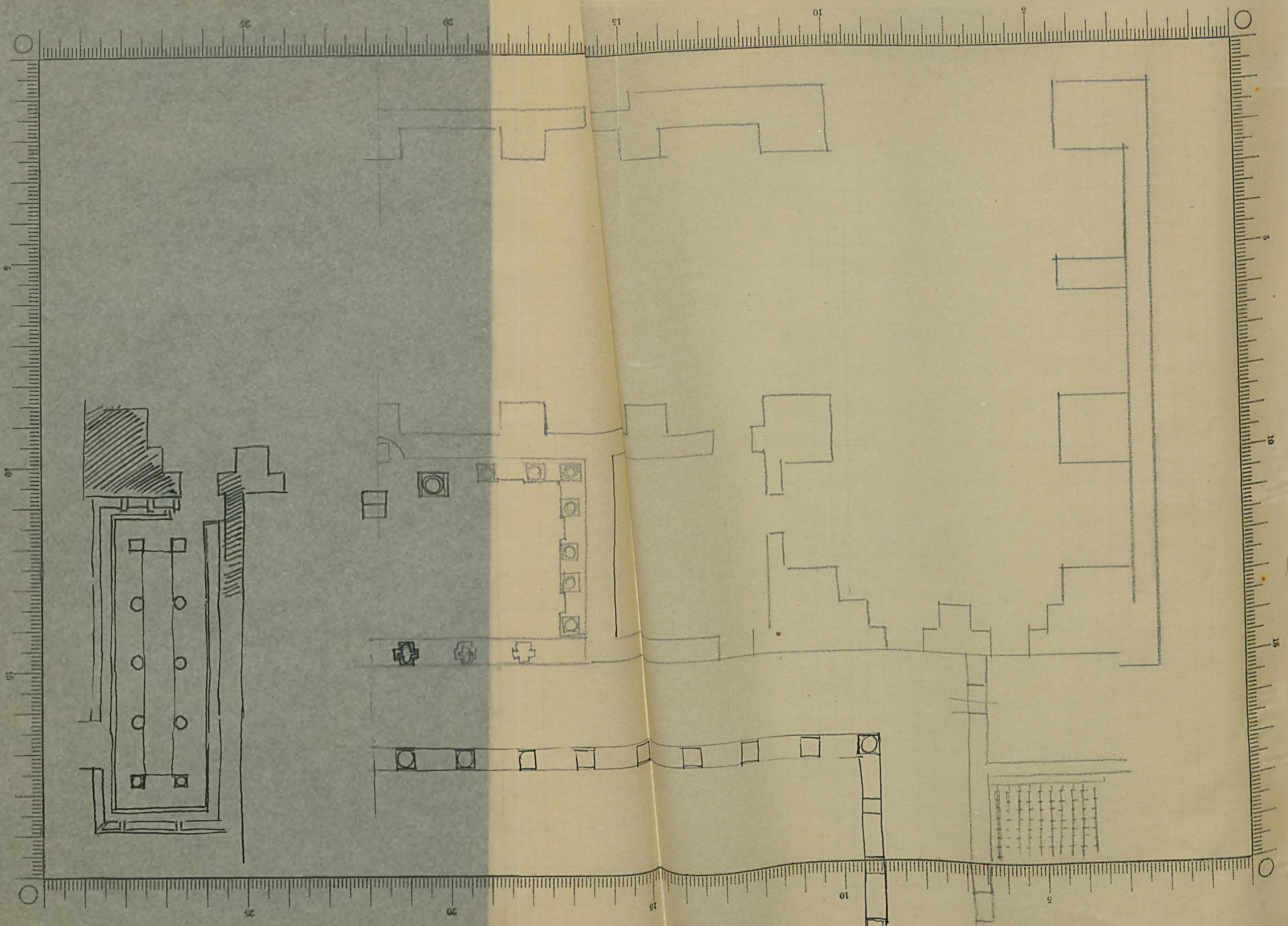
از آنکه تکه ای به زیر قوسه قدیمه تیره ای به
صورت کتک (نرد در آن ۱۹۱۰)

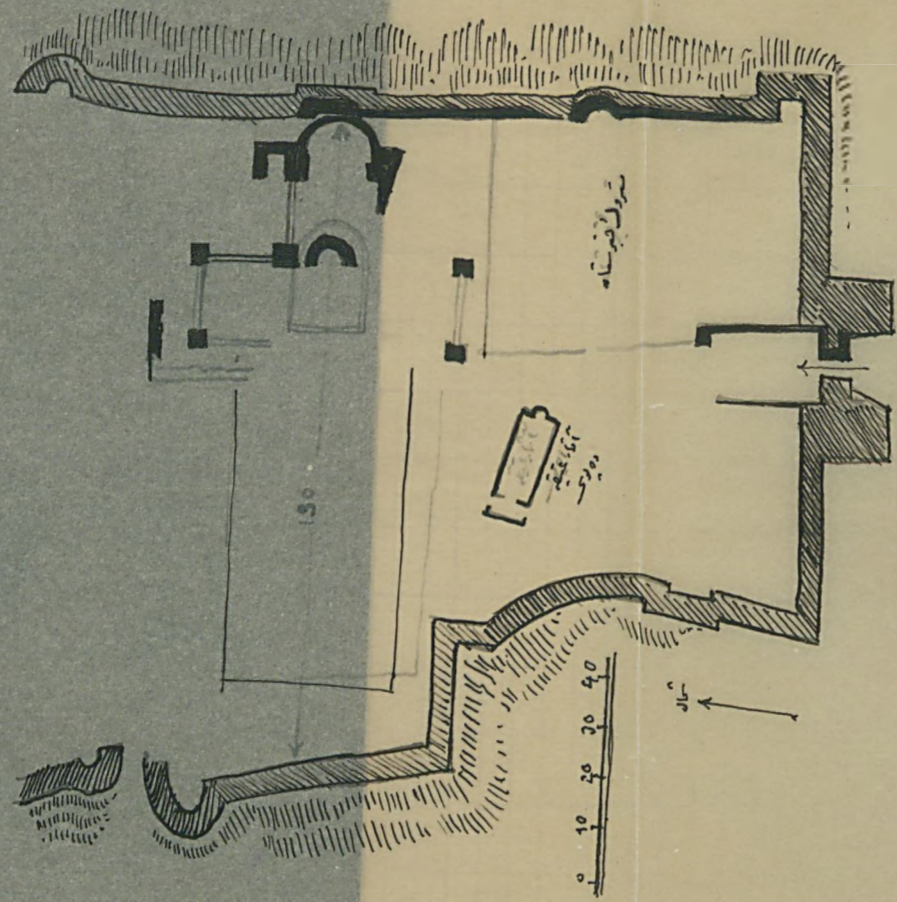
- 33 - Bole en cuivre
H 0,105 . Ø 0,055
- 34 - Petit plat ^{vernissé} en couleur brune, bordure.
H 0,035
Ø 0,115
- 35 - Petit plat en terre, sans bordure
H 0,045
Ø 0,12
- 36 - Cruche à deux anses.
H 0,13
- 37 - idem anse et la bouche sont cassés.
0,125
- 38 - idem
0,085
- 39 }
40 } Petit pot
41 }
42 }
- 43, 44 - Tuiles avec fronton représentant palmette et madry
- 45 - Figurine de femme ^{velue} tenant la cruche ~~à~~ à la main droite sur la tête, partie inférieure manquante
H 0,075
- 46 - Figurine de femme au bout

- N
۱. نقشه ۱۷۴,۵ ده تاشه. ملبوس باشه قاربه ده
۲. ارموزنده قلاصه طاشانه قسم فداي نفقود جيلانه نه ده
۳. قسم فداي نفقود باشي برلونده آيرس ملبوس صفال ده
۴. دو بتر برسي
۵. قسم فداي نفقود ملبوس باشه قاربه ده
۶. مدور قاعده اوزون قائم باشه قاربه ده
۷. قسم فداي نفقود ملبوس باشه ارف ده
۸. باشه قولاي ددير قبا قده اخسي نفقود براد غلونه ساتوي
۹. ادم باره ده قشله ديونتر يانه بانده شي سوي مرم لوم

Bain de Anforonius Pius -







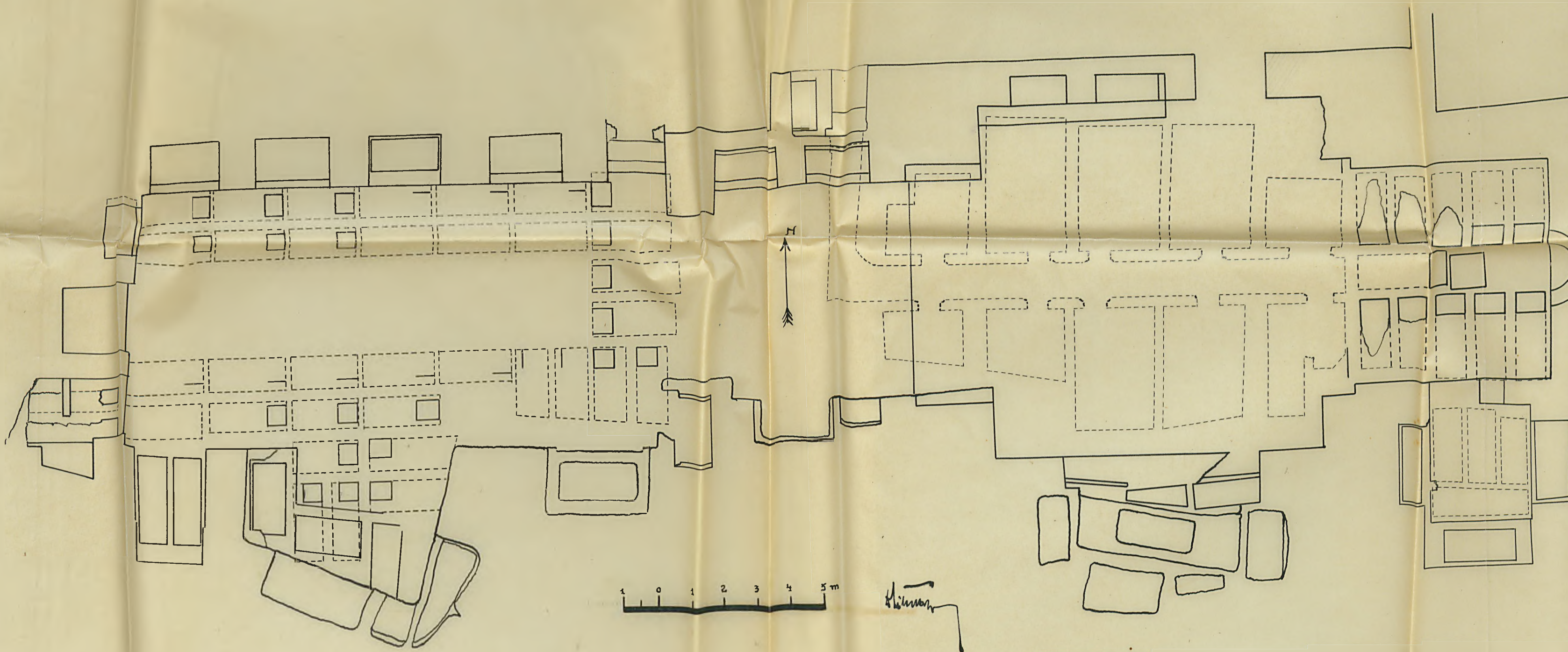
0 10 20 30 40

سورق

مذبح
مذبح

سورق فیستانه

1.50



H. Simon

(اساسی دورر صناعتی)

اساسی اثر نامه

برای هر موزه که برقرار باشد مستثنی و هر چه مسائل تقیاتی اعتباری بر روی اثر صناعتی اولاد
 و اما اساسی انوز می ارانیدر. بوقضایی بر استخراج - بر کسب نقد اولاد فسدند
 بر بنده الوده ابدی و تدارک برینه قوتار و حال سابقین آله بعد در هر ده اصله توافق
 ابدی کسب - اور بر بنگال باشی تدارک طایفه و آنکه کسب اساسی کسب تقیاتی
 کسب قبلمند - (۱۸۹ نومرولوگم) . غایت هدی ظهور و عهدیه بر مالک و بر ماتو
 - اورنو - اولاد چهارمده باشی بر نوله او تمده قادیله غایت ساده اولاد
 قیود بندی بر عهدیه و قاره کمالاً توافق انبند -

دیگر جهنده بر فایینول مستثنی بنی و ه نوسی دو آکلیه نامیده معروف قوی البینه
 بر هیلا و غیر کسب - لای بالانز قالیه لری بر آرز بر آرز و بودنی آله بر مده در -
 وار - . بوقضی صاحبان بر فوره لایله باغراض تقسیم انبند در . (۱۹۰ نومرولوگم)

بود و ده لکوز هیلا و قادیله منافذ دورر کسب اوقده بود - کسب شعلند تقسیم
 و تصور ایدلیور لری - بر دلف کسب اولاد و ابینی فادیه ؛ کسب لای فاطمه لایله
 اوزمانه ابراه کسب لری - در فله و دنا نلی ساماً تحریب ایدلیوری .

و الحاصل بر کسب ذکر ایدلیوری کسب - دورر فایینده ابینی در هر ده هائز
 الکسب بر آرز کسب بین مناظر دورر لری بر قویه اولاد نظر اعتباریه آله -

بسیار صحیح است که در این کتاب
باید صحیح قولی آورده شود، اصول قولی میل دارد و آیات ذریعین معقول و ضعیف
برودند صحیح آیت الله علیه در قول آیات ذریعین از آنست که وجود ضعیف معوله مایل
درین طور است که در ۱۶۵۸ از آنست که در اوله برابر اعلی احتمال است
نموده قادیان صحت برایش در بوده و در یکی از عین معرک مترادف است...

موسس قادیان است ؟

بیا صده بر مردم و مروج اولوب از زنده علوم اخوانه است که اولونه بیاید بویاست
تیر در ادب قول و صحیحی ادب در این آری بر مردم خواننده طریح قرآنی است از زنده
برایست که در این برود در ادب از آنست که در کتاب است بر برینه یافته در این
قادر است که در این برود در ادب از آنست که در کتاب است بر برینه یافته در این
برایست که در این برود در ادب از آنست که در کتاب است بر برینه یافته در این
ادب است که در این برود در ادب از آنست که در کتاب است بر برینه یافته در این
بسیار صحیح است که در این کتاب
باید صحیح قولی آورده شود، اصول قولی میل دارد و آیات ذریعین معقول و ضعیف
برودند صحیح آیت الله علیه در قول آیات ذریعین از آنست که وجود ضعیف معوله مایل
درین طور است که در ۱۶۵۸ از آنست که در اوله برابر اعلی احتمال است
نموده قادیان صحت برایش در بوده و در یکی از عین معرک مترادف است...

Amelungen Rom. Mitt. 1900 III.

۱۷

موسس کرده است و استیفاء است بر روی موسی الله بویاسی حاصل است که بر خوردن خواننده که استیفاء است
Jahrbuch
۱۹۲۱

Handwritten signature or mark at the bottom of the page.

Boğaziçi Üniversitesi

Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Kişisel Arşivlerle İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tarihi

Aziz Ogan Koleksiyonu



OGNIZM0204801