

Muhtıra:

Karabel'deki abide hakkında Charles Texier Küçük Asiya unvanlı eserinde : Herodot'un tarifine göre İyoni'de = Sezos-tros'un taşa hak edilmiş iki resmi görülür. Bunların biri Efes ile Foça , diğeri Sart ile İzmir yolu üstündedir.

Üzerlerindeki resim: sağ elinde bir mızrak, sol elinde bir yay tutar. Elbisesile yarı Habeşî, yarı Mısırlı kıyafeti arz eder . Bir omuzundan diğesine resmin göğsünde Mısır hurufile resmedilmiş bir yazının manası şudur:

Bu kudretli omuzların bu memlekete sahip ettiği şahıs
ben im.

Tesirata havaiye dolayisile bu yazılardan bugün eser kalmamıştır .

Karabel'deki bu abidenin Mısırlı olmadığını iddia eden zat Müsyü Kiepert olmuştur. Müsyü Kiepert bu eser hakkında 1849 da Karabel'e vukubulan seyahatını müteakip yazdığı hatıradaki Suriye kıt'asının Mısır'ca olan ehemmiyeti ve konsuluğu ile gerideki Asya'ya karşı bir set olduğu için Mısır Kralları mezkûr kıt'a-da fütihat yapmamışlardır diyerve bu resmin kıyafetini Boğazköydeki kabartma resmi ile mukayese ederek abidenin Mısırî değil Asurî bir resim olduğuna meyyal görünüyor .

Son zamanlarda Hitit medeniyeti hakkında tetkikatta bulunanlar : Almanyalı Winkler ve Messerschmitt'tir.

06N.127.02 026.16.DL

K. 2100, p. 51

Boğaziçi Üniversitesi

Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Kişisel Arşivlerle İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tarihi

Aziz Ogan Koleksiyonu



OGNIZM0202616