

سوکهای نوده تم

سزه بر خندون صوک و صغوم مکنو منی تقدیم اید سووم . ووتکی بونه
ایله تقدیم ایلدیکوم رایورون آکلا شید حقی و حیرله حذیان ختام
بولله و مع کتائف موزه لریمیزی ترکیله فیدیه جات آنا-الده
ایدیله عاتد . موفوم میری اقصانک و فانی حقه معلوم
وینجه ایدم یک غلوه اولان بو ذائق و فائده ضا غم .
سچاره محک فک حذلی وارمه و فائده یقه برهیب بونه
هیزله بر و خینه طرز مهانته حافه و برتد .

عالم عجایب ! و فانی عجزه مآورد یقه طایر جیفدی بو نکره
ایجم اسمنی هاتر لید سووم بروه معلوم وار . معلوم
عالیاری اولدینی او زره بوراوه مدینه مآوردینک و قیغی هوزده
که دن یانین و ضیفیم شاس عینو بر عاصو- لوانده- اجد ایدر کله
انتخابه مکلینه حرکت ایه جکیز که بون یک عقیسک

بدگون فاعظام بلکه بدان آفاضا لری تودع امدح فصله ده
گور و تدع موزه دانه و لونی نمبر ابوه چکاره . بای مکی عبده
چاوشده و طبعه منته ما شلامه او زنده

دو دفتر و فیاض و در حرکت ابیگنی باز خدم . صدق
کتابینه خود اولاً مطلقاً قادیبه ابدیه انلی لراوه عدوت
خبر جراهی و روی بزم قرار نه له بونا قادیبه آرمه تن بیول بر فوزه

اول دفعه یوشی و بیه عدم
بدگون صومه باندرم
از زود او زودا مکتوب بر الله نصیبها خدق مؤمنه اول بو کبریا
الله اصلا و نه . هوشند . فکری . دعا -

سو کبای عزیز خودم

جداک

موزه نیک آفاضا لری مندرسی
اینگونه و اول و لور زنده آفاضا لری
بجایه خود ساق با نه کله اولی و او
و نیک بو ندر مندرسه دوستی و دوستی
بیکه او بقوی قاهره با فحاشه افاضه انیکم
نقد و اول و لور زنده آفاضا لری
بجایه خود ساق با نه کله اولی و او
و نیک بو ندر مندرسه دوستی و دوستی

Boğaziçi Üniversitesi

Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Kişisel Arşivlerle İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tarihi

Aziz Ogan Koleksiyonu



OGNIZM0202422