

برگمہ صفیات ایوی

اولیٰ مقدم ایوی لرمہ عرصہ بلدیتم و جہد ، کچھ سنہ ہی پانچہ یا شوقیوں ہونہ انعامتہ جالبینوں  
 رنس سراج صفیات حقان بولہ ، صوک مھلیانہ بنانک اقام میثاقہ سی و اجد بو مظم بنانک شرد  
 ہرندہ آفرو بولک دیگر افسانہ کوریلہ طرندہ ہنہ دیوار لہ دا - اجاسی تظاہر ایلسہ ، کور صہر  
 ایلہ صوبولاری میدانہ جیفالیسہ . فصل المیلاد 2-3 نھی عشرہ عائد بولنات بو بولک بنا  
 مکمل صورتہ ہونامہ ہم تراخت طاشریلہ انا ایلسہ و اخلندہ دو بیت نظام معالیسہ  
 غرہ و ہد بنسک تہ بولاری کورن تراخت و مرر برسند اقامی ایلہ اونہ شونلی  
 رسولی ایسا ابلمکہ د- . ہونک شمالندہ دا اخلندہ برھیکل قاعدہ سی بولنات اون  
 نرو مرلندہ بولک براولہ بولمقندہ و رکہ ، مہود لرون رینہ و با برھم نیک بولک فرالدر  
 ایکھی قومہن و با برھی انا لوسہ عائد ہی ظہر ایلمکہ د- . مع کثافت بو کھنم بنانک کچھ  
 ونہ کی مھوصات ایچون قومہن لوسہ اولدینی قابیہ ایلمکہ جات برکتاب بولنہ مدینگی کی مرہم برانہ مھقولہ ہونہ  
 تصادق ایلمکہ ہ مشر . آخیر رنجات معالیہ دن بھصہ اقام معالیہ . بولنات ، و ما ،  
 برانہ دو فرمی مھولات تراپہ سنت آوانی بارہ لربہ - معا - بارون فون سالای بولنک  
 بلان و رسوا ایچون تھی تنہم ایچون اشغال ایلمکہ د- .

ناترو مھلی . - آفرو بولک غریب جہنہ مصادف و طاغی لھان و بیت جہرہ سزہ کی فنا  
 لقمہ آھیان سادہ ہ ایمراطو - قا - اقالو طرقتن 300 سنہ میلاد ہنن قومہن ایسولیک  
 طری مھلیسن کی مرر مھد و فدیگ فرین بولنات بناترو مھلن بر دھو - د - قفلک نھریان  
 و رنجات آجہہ کی لعلہ اناک برینولاری حقن مھرتابح و معلومان مھدہ مھولہ کریمہ .

آنها را معبدی که همانند آلت تسخیر صراف اولان تیاروندک تماشاگرانه مخصوص اولان غرا دندرنده نظرین  
 مایه یالغ دیوار رنده سوندان بایله رک میدانه جیفا یله دیونونک عرصه ، لاله بنسنگ و روم  
 نه یوقارنده اولد قتری آکل شلمه . بیوت طاشندن کسای نجاوه غرا دندری وسطندن ایکی  
 نظیره این غالدی واکاره مخصوص لدره لرک تخت ازاب قنون بینه اضافی میدانه جیفا یله .  
 سادونونکی محنه قسنگ بیهه کلدرنده بایسلان آجریانده اوله بر قراج عدوی مشهور اولان لولای  
 عدد دیبکی طاشدر میدانه جیفا یله . منتظم و مربع شکل اولدوغی اولان بو طاشدر ابلک باشدری  
 اولان عرصه دورنده افسان و خورک محنه شقیس ایچون اجمردننه برشدر یله زینکار ابله زینب ایلله  
 رک ، بلاغده یونونک قالدیر یله هضوی نسا فرله سادیدر لکی و قسنگند فضله اکلای  
 سافه ز . دو اجزیه . و مالک هر قسنگ افسان ایلله کجا کر نیاز و محنه سی آفتور لرک  
 ، جیبا جانده و ایضا فقط نه مخصوص افسان دگر دیوار لرله تقویه ایلله منیه بنانک اصام سنا  
 نیه سی کسبت خوبه یله آفر دیولک نسیه ای محافظه ایلله افسانندن عدا ایلله یلیر . یوقای  
 جید لر دن اعصاب مختلفه در کولسه اولان کورات صحابه دن اولان مرمر لر دن ماعدا نیاز  
 کلنه عدا یونونک کجا کر محنه فک بر جویه اضافی تقویه ایلله رک حال اعلیسه مطابعه بر صورت  
 کاغذ اوزن رسوا سبوتی باجوه ایچون شخص مرمر سنا چمان استغالی ایلکده و .

اسکولای معبدی . - بالا ده کی معروضات داور سن رینی ساری و نیاز و محلی هنریات و تخریاتی  
 ختام ایلله ، آفر دیولک عرب جریش و تخمینا ایکی کیمیزد بعدن بر دای داختر کی مؤنکولده کاتر  
 اسکولای معبدی هنریاتی ایچون نرسه اولک 20 سنه ده قویلی عربی و مطاری نقل ایلله رک هنریات  
 باشلامده . اول امرده یونیه قسنگ شرد جریتن هنرنه باشلامده و دایره وی دیک بولک برینا  
 نکت خارج دیوار لری نظا هر ایلله کوی قبولر دن بنانک داختره طوغری هنریات با ایلکده و کنگه هانر  
 در کولسه اولان کیرینا طاشدری قالدیر یله سینه سفالنده ایلر و کنگه و . بو دایره وی بنا معبد کلنه  
 طاقه بولدیغی سو یوشن افسان اولی محنه . عرب جهن کی هنریات نظا هر این بول طولانی و کوی  
 دهلرک ایچن یونونک طاسه طویله و مولر لرک نظیره استغالی ایلکده و .

نصه داختر غو - نه لیا میدانی هوانه یونونک ایکی جهه کی کیر برانان کورده سی مرمر  
 « نایانده » نسیانن و فایه ایچون قرقل صولی نقل ایلله .  
 هنریان طاقون اول بدایته نه - دوام ایلکده اسکولای معبدی هنریاتی و افسان ایلله  
 جهه نایا جریتن بلاغده عرصه معلومات ایلله حکم افسان

برخه هنریات نویسی

حکایت

**Boğaziçi Üniversitesi**

**Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi**

**Kişisel Arşivlerle İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tarihi**

**Aziz Ogan Koleksiyonu**



**OGNIZM0202403**