

طوقات

طوقاته عماني دورته سنوب آثار معماريه

ماترته جاسم  
كعلي ياشا جاسم

فوطوغرافي

فوطوغرافي

خاتونہ ماک

خاتونہ جامعی، میدان جامعہ ناسیہ یاد اولیادہ بونہا معماری، جامع بریدانہ اولیادہ  
و موزہ اتحا زایدیلاہ کون مدرسہ، قریب برعندہ در، تک منارہ کی دتک قبلی اولوب ایج دایرہ  
تک مصعد، قایوس بالاندہ کی سہ لاقیہ تفسی برعورندہ وجودہ کیرلسر، بایزید  
تانیہ والدہ کی کطرا خاتونہ نانہ بیلسر، مدرسہ کی نیم خاب دقردن برعالده در.

کر علی یا ساجد

بو جامع، بلدیہ وارہ کی ہزارندہ نسیہ بر میدانہ اولیادہ اولوب تک قبلی تک و طریف  
منارہ لیدر، طرز ترتیب و انتہی عثمانی نمہ معماریتک (تعالی دورہ کی)، منویہ کوسریر  
تاریخ انتہی طرز بوزسکائہ تصاویر لیدر.

توقات

توقاتہ عمائدہ و زمانہ روزیہ مشورہ صانی معماریہ

طائرہ فاضلہ

مرکزہ فاضلہ

معماریہ

خاتونه ها معنی

خاتونه ها معنی نام دیگر ضلع میانه یعنی ناصیه یا رادوانه بر تپای معنی راس و اسج بر میدان  
ارگنده و موزه آقا زاینده کورک عدو قریب بر محمد در - <sup>بلک ضاره کی د</sup>  
تک قه کی ادلوب ای قوی <sup>قاری بالوفه کی بند لایم بر یک نفسی و عودن و عودن و عودن</sup> وضع در <sup>بایره ناسک والده س کلن</sup> خاتونه نامیده  
یا میگردند . عدو سنی غم خواب و فردک بر جمله در

کریه یا سا جاس

بر جامع بدیم دانه می جواریه کسبه و میدان نقد ارگنده ادلوب تک قه کی د تک ضاره طبعه  
طز آرتب دانش عمی نامی قه معمار نیک تقای در ره نه مستوی کوسریه . تاریخ آن  
طغوز یوزسکانه لقادق ایبر



آرامگاه : علی بابا قاسم



توقا، میدان جامنک وضع قایمی

**Boğaziçi Üniversitesi**

**Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi**

**Kişisel Arşivlerle İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tarihi**

**Aziz Ogan Koleksiyonu**



OGNIZM0301104