

Mearif vekaleti celilesine

3

21. Eylül 1928 tarih ve 1294 nümerolu raporum ile arz edildiği vecihle, Efes hafriâtına aynı mevaki'de devam etmektedir.

1- Hamamlarda ki hafriat frigidarion ile ağılebi ihtimal tepidarion olması methuz bulunan salonlarda cereyan eylemektedir. Buralar da Toprak ve ankaz yığıntisi takriben beş metreye tecrüze etmekde olduğu gibi, muahar devirlerde pek ziyade tahribata mâruz kaldığı ve zelzelelerin bu muazzam binanın bir yığınti haline gelmesine sebep olduğu müşhud olmaktadır.

2. Sen Jan kilisesinde ki hafriyat da bir minval sabık devam etmektedir.

A- Meandr heykelinin harabe mahâlinde Selçuk istasiomuna kadar nakli için, sikletine lahammül idebilecek vesait aramaktadım. Bu hafta zarfında İzmir müzesine nakline imkan hasil olacağını ümid etmekde bulunduğimi yüksek tâzimatına terdofen arz eylerim efendim.

3- Eski efes merkeinde de sondaki amhâti na başlanmıştır.

Selçuk. 49. Teşrin evvel 1928.

Meârif vekâleti celilesine.

6 Tisul 1928 Tarih ve 1302 nümerolu raporunda arz edildiği üzere Efes hafriyatı Stadion hamamları ile Sen jan kilise sinde cereyan etmektedir.

I - Hamamın Apoditarom yâni soyunma mahali zannedilen Salonun hafriyatı müteakip, faaliyet "sal santiral" ta'bir olunan merkezi salona teşmil olmuştur. Burada, ittisâlindeki salonlara geçid viren dört büyük ve dört de küçük kapı vardır, kemerli iki büyük kapısının or muâkhar zamanlarda kapatılarak önlerine iki cenaheyn ararasındaki boşluğa birer havuz yapılmıştır. Ameliyat jimnaz salonunun bir kısmına da teşmil edilmesi muşsam memdir.

II. Sen jan kilisesindeki hafriyat, ^{esgisi gibi} ~~bu mevzuda sabit~~ ma'bedin temizlenmesine mâtauf olup bu ameliyenin nehayet on güne kadar ikmâh me'muldür.

III. Eski Efesin Tahariyatına mâtauf sonday amelieleri ~~ma'at esef nehayet~~ ^{bu gunlerde fasıla verilmektedir}.

IV. Efes hafriyatının sureti cereyanına ve iktitaf olunan netayice ^{daire} hakkındaki ma'lumat ~~umumî~~ hafriyat nehayetinde ^{Takdim kılınacak} umumî raporun ihtiva edecek ve ^{mebanice} asası ^{mekzufe} me'yan mevkale ile bulunan ve bulunacak olan asası heykeltıraşının fotografileri bu rapora ilsakon arzu ~~ve~~ takdim edilecektir. Şüksek hümmetlerimi arz eylerim.

1815

IV. Kerek mebanii meksufe ve kerek zuhur iden
asarin fotografi^{mi}lerini, hafizyatim nehayetunde
takdim kılınacak umumî raparam ihtiva
edecektür. Yuksek ta'zimatımı arz eylerim Ependis

69

توضیح هفتاد و سه ساله اولی قادیان صورت جریانه باشد بر ایوم 20 ساله تاریخ و
۱۹۱۵ نوروزی و در عین حال بر ایوم عرصه اولی و ثانی . تاریخ مذکورده بر کوزه قادیان

هفتاد و سه ساله جریانه آمده در .

۱- ستاد بود عماد علی زین الدین دار ایوم سال اولی مرکزده عرصه کناری حمله ایلی بر سر آمده
لعلی و اهل بولند . ^{در این عرصه} کرب صفت و کرب جاتی اعتباریله اولی بولند و از این عرصه
نقل ایلیه اولیله ^{در این عرصه} کربای دلمه ده مع الالف ایلی یاری . آریله اولیله کورده
لعلی آتی مترو عرصه بولند یعنی ایوم بوقاری . حقیقی علیی جلالی بر لقله نقل

~~دوام ایله عید~~
~~ستاد بود عماد علی زین الدین دار ایوم سال اولی مرکزده عرصه کناری حمله ایلی بر سر آمده~~
۲- بولند بقه عماد علی عرصه آتاشده جریانه
قالتگیله آتاشنا معبوده و جاتی بولند .

۳- ستاد بود قاری شونده ^{باز} بولند کاتند به حقیقت عرصه کناری ایلی آریلیسه
بر آریلونه ستاد و برده ^{باز} بولند .

۴- ستاد بود عماد علی زین الدین دار ایوم سال اولی مرکزده عرصه کناری حمله ایلی بر سر آمده
ستاد بود عماد علی زین الدین دار ایوم سال اولی مرکزده عرصه کناری حمله ایلی بر سر آمده
ستاد بود عماد علی زین الدین دار ایوم سال اولی مرکزده عرصه کناری حمله ایلی بر سر آمده

۴- کتابخانه مفتی موسم بیل ایک مقدمه قادر فاحصله ویرایش
 و آنا میک نور آمال باید ازیر موزه تقد اولوز مقدمه
آنا بولونا بعض آنا تفصیلات زیر مقدمه تفصیلات مقدمه تفصیلات مقدمه
تقدیم ارز بعض آنا تفصیلات مقدمه تفصیلات مقدمه تفصیلات مقدمه
مقدمه تفصیلات مقدمه تفصیلات مقدمه تفصیلات مقدمه تفصیلات مقدمه

R-1

Selçuk

21. Eylül 1928

Meârif vekhaletine_i celilesine

Evel-ki rapolarımda arz ettiğim vecihle4 Efes hafriyatı
4. Efes-Senjan khilisesi le, Antoninos hamamlarında cerâyan etmekde
olob, hamambinâsin in frîgorifiom hamam-havuz~~u~~ saloninin hafri-
inde, vaktile hafriun hav-kenarina süslemekde bulunan cesameti
tabi, iyeden büyük az hasara uğramış lakin her tarafi tamam ga-
yet musanna' bir "Meandr heykeli zuhur etmiş-dir.

Bu güzel heykelin cesametine ragmen İzmire nakline
imkhan hâsil oldığı takdirde müzenin en nadide ve en khiymetdar
âsâzinsen biri olacağına hürmetlerimle-le arz be tebşir eylerim
efendim

1291.

Selcuk = Efes 11 Eylül 1928

Selcukda khain Efes ~~hafriyatına~~ harabelerinde icra edilmekte olan hafriyat ~~antoninos piñs hamamlarında~~ ^{de} Ayasofia ile muasir olan Senjan kilisesinde ~~ancasi~~ üzerinde cereyan etmekte - tir.
Gecen sene -ki hafriyat hamamların jirnas hisminin ~~gök~~ ^{gök} cob ~~hissâ~~ ⁱⁿ hisâ eyleyildi. Bu defa gimnasın büyük saloni-le yine hahamların müstemilatından bir ankazın hafrine devam edilmektedir. Burada bade milad romen devri masnuatından cesameti-tabiiyeden büyük bir Atena heykeli keşf olunmuş ^adir. Bessiz olmasına rağmen nefis bir eser olan bu heykelin noksan kısmının tahriyatına devam edilmektedir.

Senjan kilisesinde ~~ankazın~~ ^{ankazın} üzerinde ki âmeliat cenub cenanhi nef kısmını örten toprakların tahliyesine inhisâr etmekte oldığı ve elyem yüz yirmi amele istihdâm edilmekte ~~xxxx~~ bulunduğu maâlihtram arz olunur efendim .

Asar_i_atika müfettişi

Boğaziçi Üniversitesi

Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Kişisel Arşivlerle İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tarihi

Aziz Ogan Koleksiyonu



OGNIZM0300808