

1767

Maarif Vekâleti celilesine

Bursa Asariatika Müzesi ittihaz olunan Yeşil medrese, tamirat bittikten sonra pek muhteşem bir manzara almıştır. Bu suretle tarihî bir binaya geçmiş olan müze diğer vilayetler müzesine nezeran en güzel bir binaya yerleşmiş oluyor. Yirmi gün devam eden ikametinin sırasında dahillî ve harriçî bahçeler plâna tevfikân tarz ve tanzim edilmiş, binaya girmecek derecede cesim ve ağır olan asarı heykeltraşî ve tezyinatî mimariye için de bahçede beton kaideler inzar olunmuştur. Tarihî mantaka icabî müzede en büyük salon asarı islamiyeye tahsis olunduğu gibi ağaç işlerinin teşhiri ne de ayrıca iki oda tahsis edilmiştir. Bundan sonra üç odada asarı heykeltraşî, bir oda bakır toprak avanîye bir odada daşkvamî şarkiyeye ait eserler için tahsis edilmiştir. Yirmiyi müteceviz bağ ve statülere mermer kaideler yaptırılmış ve yerlerine konmuştur. Nakli kolay olan gayri islâmî eserler de yeni müzeye getirilmiş olup beheri iki tona müteceviz asarı heykeltraşî, mahkûkât ile tezyinata mimariye lahitler ve sairinin de beton kaideleri yapılmaktadır, ancak vesaitin mahdudiyeti yüzünden nakliyatın arda alınması fazlaca imkânî icap ettireceği görüldüğünden bunların konacakları yerleri merî bir tasniif plâni vücuda getirilmiş ve bir adedi Müze idaresine tevdi olunmuştur. Yarın İzmir tarıkile An kara'ya avdet olunacağı maruzdur efendim. Müfettiş

Boğaziçi Üniversitesi

Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Kişisel Arşivlerle İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tarihi

Aziz Ogan Koleksiyonu



OGNIZM0300504