

11. 6. 1929

Ankara Etnografiya Müzesi teftiş olunmuştur . Müzenin ihtiva ettiği eşya ile bunların teğirlerinde takip olunan usul, Vekâleti celilelerince malum olacağından bu vadiide izahat itasına lüzum görmiyorum . Raporum ancak Müzenin idarî ve ilmî noksanlarının ikmalile müessesenin bir an evel ziyaretçilere açılabilir bir hale getirilmesi hakkında tevessül olunacak tetbileri ihtiva edecektir .

Müzeyi gördükten sonra hasıl olacak intiba (mefruğat, ceme-kânlar ve saire gibi bütün noksanları kalmamış gibi görülen bu müessesene neden açılmıyor; ilmü irfan muhiplerinin açılmasını sabursuslukla bekledikleri bu Müze daha nekadar zaman kapalı duracaktır.) şeklindedir . Ankara Asarîatika Müzesi hakkında makâmı devletlerine takdim ettiğim raporda arz eylediğim vecihle , sunufu muhtelifeye ait şehir müzeleri, buldukları şehrin bir irfan ölçüsü ve dolayısıyla şehri tezyin eden, süsleyen birer ilim müesseseleridir. Yeni, müsait bir binaya malik olan ve bütün ihtiyacatı temin edünen Ankara Etnografiya Müzesinin, gayri bir muayyen bir zaman için kapalı kalmasına vekâleti celilelerince tecvîz buyurulmayacağı tabiidir. Kadrosu, 300 lira maaşlı organizatör bir mütehassis ve bir de 5 bin 500 lira maaşlı müdür ile iki memur ve iki hademedden ibaret olan bu müessesenin vücut bulması için bidayeti teessüsünden 929 senesi mais nehayetine kadar Vekâleti celilelerince verilen tahsisatın miktarı 20915 ~~lira~~ liraya baliğ olur ki bir çok eşyasının mefsuh tekyelerden tedarik edildiği de nazarı dikkate alınırsa şehrin biricik ziyaretgâhi olarak bu müessesenin bir an evel açılması hususunda ki lüzum ve zaruretin katı olduğu tezahür eder .

Tedkikatım, müzenin ziyaretçilere en kısa bir zamanda açılabilmesi için yeniden maddî bir fedakarlık ihtiyarını icap ettirmeyecek bir vaziyete gelmiştir, merkezindedir . Şurası da muhakkaktır ki her hangi bir müze, daima tedricî tekâmül kaidesine tabidir . Muhteviyatı, her sene yeniden yeniye girecek eşya ile zenginleşir . Binaenaleyh, bu hale gelmiş bir müessesenin uzun zaman kapalı kalmasında mana yoktur . Şu halde ilmi noksanların ikmaline hasrı mesai edilmesi lazım gelir . Müdür Hamit Zübeyir beyin ^{tarafından} Müzenin idarî muamelatının bir intizamı tam dairesinde cereyan ettirdiğiniⁿ memnuniyetle şahit ve müşahidi oldum . Yalnız şurasını ~~tevasutle~~ arz etmeliyim ki teşhir edilen eşyanın şimdiye kadar ne bir fişi ve ne de eşkâl ve evsafı m müneyyizesini havi bir envanter defteri vücuda getirilmiş deyildir .

~~Aynı zamanda envanter defterinin de hazırlanması ve bu işin tamamlanması için gerekli tedbirlerin alınması lazımdır .~~

mütehassıstan beklenen bu ilmi işlerin şimdiye kadar yapılması ve hatta bitirilmesi lazım gelirdi . Şurası da malum bir keyfiyettir ki ziyaretçiler, her eserrin üzerinde, tarifatlı birer levha görmek isterler . Aksi takdirde erbabi müracaat tatmin edilmiş olmaz . Hülasa; Bu ilmi noksanların ikmalile müzenin bir an evel züvvara açılabilmesi için mütehassis ^{beyle} Mesarufun ~~ve sairinin müsaadesine muhtaç olması icap eder .~~ *temastan sonra hasıl olan kanaatlerim (5)*

~~Temastan sonra hasıl olan kanaatlerim (5) .~~
~~Temastan sonra hasıl olan kanaatlerim (5) .~~
~~Temastan sonra hasıl olan kanaatlerim (5) .~~

(M) Şurasını da arz edeyim ki, müzenin idare odaları, memurların maa aile ikametine hasr edilecek şekilde müsait deyildir . Ve bunun en canlı misali de her gidenlerin, müzeyi kaplayan yemek

(5) üzerine aşağıdaki maddeleri ehemmiyetle tasvibi derletlerine arz ederim.

- 1 - Müzenin ^{"özellikle"} bir gece bekeciyle iki hademeye daha ihtiyacı vardır. Depo halinde bulunan asaratta müzesindeki üç hademeden birinin Etnografiya müzesine verilmesi, ve ~~bekeci~~ kadrosuna ^{şahsi} iki hademe tahsisatı konması. Hademe ihtiyacı
- 2 - ~~Hademe temin edilince~~ müzenin şu suretle tespit edilmiştir.

A - bir hademe müzenin methalinde kişide durarak hem bilet kesecek ve gelenlerin baston ve şapkalarnı muhafaza edecek.

B - bir hademe idarenin işlerine bakacak, ve postacılık vazifesini görecektir.

C - bir hademe gece bekeciyi yapacaktır.

D - ~~iki~~ üç hademe mü ^{yedi} salonunda ziyaretçilere refakat edecek ve gözcülük edecektir.

- 2 - hademe ihtiyacı temin edilince : Etnografi kısmından ~~5 Salon~~, ~~acilacat~~ salonlar şunlardır :

~~5~~ 5 Salon Etnografi kısmı.

1 Hitit salonu

1 Resim galerisi.

- 3 - ~~Mesaroş~~ Mütchassis Mesaroş ve Müdür Hamit beyeler, es teşhir edilen esyanın tarifat fişlerini ~~bir istinad ve işleme~~ diğer müzeler gibi iki ~~hiss~~ ~~üzere~~ on gün zarfında hazırlayacaklardır. ~~hazır~~ iki hademe tahsisatı verilince Müzenin 1 Temmuzdan itibaren umuma açılmasında bir mahzur yoktur. ve bu cihet bilmüşavere tespit olmuştur. (8)

Ankara Etnografya müzesi teftiş olunmuştur.
Müzenin ihtiva ettiği eşya ile bunların teşhirle-
rinde takip olunan usul, Vekâleti celilelerine
malum olacağından bu radide izahat itasına
luzum görmüyorum. Raporum ancak müzenin
idari ve ilmî noksanlarının ikmalıyla bir an
avel ziyareteilere açılacak bir hale getirilmesi
hakkında

1929 senesinde

1929 senesi için Müze idaresinden beklenilmesi lazım gelen faaliyetler:

- 1 - Mühassıs Mesarıs bey, ~~İstanbul Müzesine~~ ziyaretçilere bir kolaylık olmak üzere iki lisan üzerine yazılı Müzenin müsamer bir rehperini vücuda getirmeli ve bu rehper 1000 müşhadan itibaren aşağı olmamak şartıyla broşür halinde vekaleti celile tarafından tab edilmelidir. (bu rehperin yapılması iki haftalık bir mesaiye mütevakıftır.)
- 2 - Vekaleti celile müzeye bu sene 5000 lira tahsisat verilmiştir. Bu tahsisattan ~~iki bin~~ ²⁰⁰⁰ lirası esya mübayaasına tahsis olunmalıdır. Binaenaleyh gerek mühassıs ve gerek müdürün Anadolu münavebe suretile Anadolunun muhtelif mıntakalarında seyahate çıkarılmaları lazımdır. esya toplamaları lazımdır. müzenin muhteriyati ancak bu suretle zenginleşebilir.
- 3 - Sene nehayetinden evel açılacak 6 münemrolu salon için tahsisatın 2000 lirasında maniken ve vitrinler imaline sarf olunmalıdır.
- 4 - Müzenin ~~Müzenin~~ su, elektrik, telefon ihtiyacları temin edilmelidir. Pencirelerinin parmaklıksız yapılmış olması, haricet sirkata karşı tehlikeler teşkil eder. Bu mahzurun refi lazımda için müze idaresinin müracaatının nazarı dikkata alınması kanaatindeyim.

Www.www
www.www
www

5. Müze envanter defterlerin yapılması hakkında mütehasşis ve müdür beylerin himmetlerini talep ettim. Tahsisatlarında lazım gelen matbu defter ve karton gibi mevacid mubayaasına ~~imkân~~ mevzuatı maliyenin müsait olmadığı ve binaenaleyh vekaleti celilece ^{ماليه} evrak matbuatından 40 ^{lik} lira ~~tan~~ bir havalename virildiği takdirde derakap envanter tertibine başlanacağı cevabını aldım. Herhalde nehayet altı ay zarfında envanter defterlerinin bitirilmesi için kanaatindeyim.

(M) این نومرد لری صرفه ده
استواری به کمال

kokusuyle kargılanması , dehlize çamaşır asılması , ve aileye mah-
sus bir takım sandık ve sepetlerle ~~...~~, su kapları gibi ve mutbah
ihtiyacatı için odun ve kömür sandıklarının memurin kapısının önünde
çirkin bir manzara teşkil etmesidir . Müzeler gibi medeni bir müesse-
senin zerafet ve nezahatle kabili telif olmayan bu gibi hallerin te-
madisine meydan kalmamak için idare odalarının bundan böyle aile ik-
metgâhı olarak kullanılmasından sarfı nazar buyurulması hususunun
teminini rica ederim .

Alisar hafriyatı mahsulatı :

Ankara Müzesi raporunda uzun uzadıya zikr edilen Alisar ha-
friyatı eserleri, müze dahilinde yedi adet vitrine yerleştirilmiş ve
bir kısım eserler de otuziki sandık içinde mahfuz bulunmuştur .
Eserlerin listeleri ve camekânların anahtarları, elyevm sabık komi-
ser Şerefettin beyin nezdinde olduğu bildirilmektedir. Selameti umum-
namına bu eşyaların müze idaresince mumaileyhten devr ve teslim alın-
ması lazım gelir, keyfiyetin Maarif eminliğine emrû tebliğini arz ve
tazimatımı teyit eylerim efendim .

Müfettiş

Boğaziçi Üniversitesi

Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Kişisel Arşivlerle İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tarihi

Aziz Ogan Koleksiyonu



OGNIZM0300405