

Mantika dahilindek asarı atika muamelatı
gecen senelere nisbetle fevkalade tezayüd etmiştir
denilebilir;

~~از میرد هوالینک تاریخی وضعیتی در حین این اصلاحات و تنقیحات و اصلاحات مسئله آن است که
المراد و اصلاحات در امور و وضعیتی در حین این اصلاحات و تنقیحات و اصلاحات مسئله آن است که~~

نظر:

- ۱- ~~حق تعالی بر مولا ولایت تابعیتی تصانده بعد از آنکه ظهوری بر آنست که معناه آن است که~~
نفسه در مصلحت و تحقیق بر مولا ولایت تابعیتی تصانده بعد از آنکه ظهوری بر آنست که معناه آن است که
محل بلدی است معاضت و عزیمت طرفه مؤثر است ~~معنی~~ ~~معنی~~ ~~معنی~~ ~~معنی~~ ~~معنی~~ ~~معنی~~ ~~معنی~~ ~~معنی~~
عاشه بود که بزرگ موالی در قاعده است تصادق ایشان در ولایت تبعه برای پارچه کر
مولا لم طرفه از میر موزه است ~~معنی~~ ~~معنی~~ ~~معنی~~ ~~معنی~~ ~~معنی~~ ~~معنی~~ ~~معنی~~ ~~معنی~~
و نظیر آنست که مولا لم طرفه است ~~معنی~~ ~~معنی~~ ~~معنی~~ ~~معنی~~ ~~معنی~~ ~~معنی~~ ~~معنی~~ ~~معنی~~
نفسه عزیمت و تحقیق باقیست مقصد محله کوزش و نظیر و اصلاح و بهبودی نظیر آنست
نظیر آنست که اصلاح توزیع آنست که برای پارچه عبارت از الزام مولا از میره عبد و موزه اداره است
توزیع ادوات
- ۲- صارت ده (آرت میس) صیدی جوارنده بیفلا بر دیوار آنست که عبارت بصیرده بر شکل
بولونس ادوات ده که کیده آن است که مقصدی است ~~معنی~~ ~~معنی~~ ~~معنی~~ ~~معنی~~ ~~معنی~~ ~~معنی~~ ~~معنی~~ ~~معنی~~
مجلسه مردم کوردی ۱۶ پارچه شکل کتابه و سایر بن از میر موزه است نقل آنست که

مطلقاً تاریخی وضعی دولتیست

۸ - موخه نیک در آثار نام خانوادگی که نام خانوادگی از پدر گرفته شده است که از پدر گرفته شده است و از پدر گرفته شده است

۹ - در این مورد در مورد و بنام هر چند از پدر گرفته شده است و از پدر گرفته شده است و از پدر گرفته شده است

۱۰ - معادل آن که در این مورد در مورد و بنام هر چند از پدر گرفته شده است و از پدر گرفته شده است و از پدر گرفته شده است

۱۱ - در این مورد در مورد و بنام هر چند از پدر گرفته شده است و از پدر گرفته شده است و از پدر گرفته شده است

۱۲ - در این مورد در مورد و بنام هر چند از پدر گرفته شده است و از پدر گرفته شده است و از پدر گرفته شده است

۱۴ - حبی داره اده اید زانده عربی آله آله عتیة حبله بقی الله علیه اینه توایم دز از نو
 موزه ره بره صور نه فزه ره ره ترانه . حبیك ~~بیه نشلی و دینه کیه~~
 ازلقم ~~بیه~~ نظر نریانده خو آله غریبم مؤسسه کرند
 اوتون اوتون ای قیاده انیو درالقونه حبیه بر توبک وقصدیر نام کونیه سید
 حبیك ~~بیه~~ نطقه فرطی رک عشقانی نطقه نظرند به قصد
 ازلک ~~بیه~~ مایون برونه حبله حبیك ترامی وانس فی سابه از دور .
~~نطقه رشتن بیلر بیلر آله عتیة حبله بقی الله علیه اینه توایم دز از نو~~

Boğaziçi Üniversitesi

Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Kişisel Arşivlerle İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tarihi

Aziz Ogan Koleksiyonu



OGNIZM0403111