

T.C.

Maarif Vekâleti  
Müsveddeliği

Sadira No

Leffi

Dosya eveliyatı No:

GELEN TAHRİRAT			Maarif Vekâleti Nevi	Müsvedde- yazarı	Müsvedde tarifi	Beyaz eden	Beyaz tarifi
Esas No	No	Tarihi					

Hulâsa :

İzmir Müzesine nakli emir buyurulan Manisa'da camii

Şube: ~~kebirdeki, Musanna'~~ minberin alınması hakkında Evkaf İda-  
resine emir verilmediği cihetle henüz alınamamıştır. Sevk tarifi:

Nevyork Darülfunununda Türk sanayii nefisesi müder-  
rislerinden Profesör Rifıştal'in beş altı ay evel cami-  
in asker işğali altında bulunduğu bir sırada meşhudu  
olduğu bu eseri bu kerre mahallinde bizzat totkik ettim.  
Gerçi minber, son aylara gelinceye kadar camiin işğal  
altında bulunduğu sırada pek ziyade tahrip görmüş ve min-  
ber kapıları yerlerinden sökülmiş ve ornemanları üzerine  
çiviler çakıldığı esefle meşhudum olmuştur. Cami'de bu  
gün asker yoktur ve elyevm içinde edayi salât edilmekte-  
dir. Bütün ağaçlar geçme olduğu için minberi sökmek bir  
nevi tahrip olacağından naklinden sarfınazar buyurulma-  
sını ve ancak minberin cevizden iki kapı <sup>nakli</sup> kapısı gayri  
kabili islâh surette yerinden çıkmış ve kayyum tarafın-  
dan altından su geçen bir bodruma konmuş olduğundan bu

T.C.

Maarif Vekâleti  
Müsveddeliği

Sadira No

Leffi

Dosya eveliyatı No:.....

GELEN TAHRİRAT				Müsvedde- yazan	Müsvedde tarihi	Beyaz eden	Beyaz tarihi
Esas No	No	Tarihi	Nevi				
Hulâsa : .....							

Şube:

Sevk tarihi:

Kapının böyle orada bureda sürünmesi mahvını ve belki de ziyasını mucip olacağından yine Evkafın malı olmak üzere hüsnü muhafaza ve teşhirleri zımında İzmir Müzesine tevdiî muvafık olacağından keyfiyetin Evkaf umum Müdürlüğüne iş'arını ve mantaka Eminliğinin de neticeden haberdar edilmesini reca ve arzı hürmet eylerim ofendim .

Mufettiş

**Boğaziçi Üniversitesi**

**Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi**

**Kişisel Arşivlerle İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tanıtımı**

**Aziz Ogan Koleksiyonu**



**OGNIZM0403018**