

از مرآت عتیقه منقشای هابند لاسنه

ص ۲۹۱ تا ۳۰۰ و ۳۰۱
 شماره ۱۱۱ نومردون تحریرات و لایحه هوابدر . بدلا ص
 تحریرات نامدارانده هوابدر به طرزک عمومی بولدنی بقایای مقامات اتالی
 مفریاندن نارلاده هایت به عمد هر قنده دیشای هیفایعوب اتقدنی و خدیعه
 صبه اجزاندن طرزاتمانک قدری کالهم اتمانک ده هافر بولون رویه محدودده بایه قوزی
 طوری قنده معمور تانیه و نقوشده بیبر سادده و فقط آتار عتیقه ده معدودایکی اوقه
 دستی ایدبر اوقه قجانه هوابدر اییدی بختیوه اکلاسه و نجوه کالهم اتمانک قدنور اوقه
 یارجه آتار عتیقه ده بینه بر طوری ده دستی نهم ایدره رک دگر بر دستی ایدره قجانه هوابدر
 اییدی ادمانده بولدنی دیونون عدم نیننده اهر اییدی جهند کردن بونرقنده
 و رک بدلا هفت اجزاییدلنه هفرباچ دولای تنظیم قضا نه اوقه تحقیق هفت عدله
 نودیع و هفرباچ اهر سیک پنج ایدلکی و صحبت و شیک نمونه منقشای موزه سنده هفت
 ایدلک اوزر هفتبار در سه نهم بدلیکی بوبای بهاس قاصفا قنده آتار هفرباچ
 هوابدر ده اکلاسه اضمم

۱۷ - ۵ - ۱۱

معرف و مدیر
 ابراهیم

Boğaziçi Üniversitesi

Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Kişisel Arşivlerle İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tarihi

Aziz Ogan Koleksiyonu



OGNIZM0401504