

T. C.

İZMİR VİLAYETİ
Mektupculuğu
SAYI

Hülasa

Umumi _____
Hususi _____

Maarif Vekâleti Celilesi :

Asarı atika müfettiği umumisi Aziz Beyfendiye

Mahsustur .

Kıymetdar mektubunuzu almakla pek müftechir oldum .

- 1- Efez arsası için izahat istedim . Cevabını heman vereceğim . ve bu gün alırsam yetiştireceğim .
- 2- Tasnif derecesi hakkında Vekâleti celileye bir rapor vereceğiz . Hazırlanıyor . Salâhettin beye emir verdim .
- 3-Kızıl avlunun safhası lehimize değişti .

Temyiz mahkemesi davayı nakzetti . (Bulunan ve bulunacak asarı atika Devlete ait olduğu cihetle Devletin temlik ve müvafekati olmadıkça hususî eşhasın tapuları meri değildir .) Şeklinde geldi . Bergamaya kadar gittim . Tekrar mahkemeye verildi . Mahkeme şu makul karar ve ve nakzın huzurunda ya aynen kabul ve davayı ret ve iptal edecek ve şu halde parasız işe başlâyacağı ve yahut tekrar ısrar ederse son sâzıyine temyiz in olacağından tekrar reddedilecek ve artık tamamlanacaktır . Bu safhayı Alman Konsolosuna söyledim . Ve Profesör Doktor Viyganda yazdırdım . Bunun için (1500) Liranın emanet olarak yatırılması halinde derhal hafriyat başlar ve mahkemenin neticesinde para tekrar istirdat ve Viganda iade olunacaktır . Nasıl müjdeli haber ?

Erzurumun Çifte Minare denilen ve Türk Sembollerinden Kartallarla kuşları gösteren işlemeli temel taşlarını havi abidenin (Darülhadis) fotoğraflarına şiddetle muhtacız . 5 inci Kolordu Kumandanı Nazmi Paşa hazretleri dahi vaat buyurdular . Zatı âliniz de arayınız ve bu münasebetle İzmir albüm ve koleksiyonunu her tarafın tezyinatı ile dolduralım efendim .

9/7/930

İzmir Valisi

Kazım

Candan alata ile görüldü
Tasnif raporu
iki gün kadar
hazırlanacaktır
teş ef.

Kaj

T. C.

İZMİR VİLAYETİ
Mektupculuğu

SAYI

Umumi _____
Hususi _____

Hülasa

İlâve :

-
- 1- Bergamada Avukat Fehmi bey binasını yaptırırken temel altında tekrar bir simayı gösteren m=zayik buldu . Maalesef parçalanmış fakat gördüm su döktürdüm sima tamamıyla bellidir ve bağlanır. dokunmayacaklardır . Anlaşılan aynı seviyede bir seri müzayik vardır .
 - 2- Tilkilik sebilini,ve etrafına itina ile çevirttiğim Bahribaba mozayiki çok iyi oldu . Onun resmini ve ayrıca bir han kapısının daki kıymetdar sebil ve kapının resmini Belediyeden bir haftaya kadar istedim . (Bunu dahi 1000) lira ile tecdit ve imar edeceğim . Gözlerinden öperim . ve Şuhut kasabasından alınan geçidin fotoğraflarını hararetle beklerim efendim .

Boğaziçi Üniversitesi

Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Kişisel Arşivlerle İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tarihi

Aziz Ogan Koleksiyonu



OGNIZM0400703