

۱۹۶۷ / ۷ / ۱۹

به محرم و منام یا شاعری ؟

(از پروالی آثار عتیقه محراب حقیقه) آنچه امر بیوردی و لایه یازی یازدم گویند بیورم
اندرون صاحب اوله قدری طرز یانه و طلاق یاز یازده یازینله فوقنده ده
قط نامه لر اوج نکر اوله رفد یاز یازده و تصدیقه آیدیم چه آیدی . برده سهاره دریم
از برده اوله یازم کوی بونلری فانیله در عهده آیدیم آیدی . یاز بونلر نامه نکر
فرانسه نکر لری ره یا یازده اجبی و عویله و بر ملک لازمه در . امر حقوقه
چو سی یا یاز و یاز آیدیم . و حتی مطوع اوله راه ای اولور . ایلورده یاره سی دیور
بولی خصوصاً ده یوزده مدیری صلاح الله کنی برآز یوزده . دعوت آیدیم چه

ز واته برده دعوتیه موده سی گویند بیورم . اجیلره فرانسه یازله
موضع اولور . دعوت آیدیم چه و یازانه کویله اوله یازله . بو رای دوله نه قانده
تقدیم آیدیم . اوزون اولور و یازانه کویله اوله یازله . بو رای دوله نه قانده
دعوت آیدیم (۲۷) اجبی چه یازسی کویله اوله یازله . بو رای دوله نه قانده
موضع اولور . بر کویله اوله یازله کویله اوله یازله . بو رای دوله نه قانده

کویله یا یاز آیدیم . بو کویله یا یازده بر قانده کویله اوله یازله . بو رای دوله نه قانده
اعضا قید لری آنچه کویله کویله یازله . بو کویله یا یازده بر قانده کویله اوله یازله . بو رای دوله نه قانده
تصدیق آیدیم زاتی ده بر غیر آیدیم آیدیم ؟ . بو کویله یا یازده بر قانده کویله اوله یازله . بو رای دوله نه قانده
انقره ده آیدیم یاز آنچه یاز بر قانده کویله اوله یازله . بو کویله یا یازده بر قانده کویله اوله یازله . بو رای دوله نه قانده
تقدیم آیدیم . بو کویله یا یازده بر قانده کویله اوله یازله . بو کویله یا یازده بر قانده کویله اوله یازله . بو رای دوله نه قانده

Handwritten signature

صلاح الله کنی برآز یازده . لطف زور و لطف یازده .

از میر و همایونی آنا، حقیقه مجله‌ری جمعی

زها نامه سوره ک

از میر و هوایی آنا، عتیقه مجلری جمعی

نظامنامه تک

برنجی وصل

جمعیك مقصد نظرى و صورت اداره ك

۱ - نفس از میر و محققانده موجود مضامیر فریه منقول منقول و غیر منقول آنا، معناییه و سایر ه ابد اقوم و مدنیته قدیمی عا... هر نوع آبیات و بالجمله آنا، که همه محافظه از راه برابر سوره عا... آنا، نفس ضنا عتقا... مقصده یعنی اقتضا اید به مورد دائر استقاره عمومی بی موجب اوله چون صورتده تقریباته بر اوله مقصودیه « از میر و هوایی آنا، عتیقه مجلری جمعی » نامی شده از میر و بر جمعی تکمل اتی... اجتماع محل جمعی موزه ده در .

و بیایع و بیادان

۲ - بر جمعی ما موریه هادقت ایله بالجمله متخرجه محکمه داخل انرا بیلر لر (اصحاح قولی صافیدر کتیبه)

۳ - جمعی داخل اوله چون اعضا بر ذمه مخصوصه از ره ده... دهوله و سوی ده... لیرا اعطا بیلر لر . تا دیات سوی نه ایلی تقیله ده اعطای هادرت در .

توجه به اینست که در این کتاب
تکلیفاتی
موجود است

در این کتاب

در این کتاب
توجه به اینست که در این کتاب
تکلیفاتی
موجود است

در این کتاب

در این کتاب
توجه به اینست که در این کتاب
تکلیفاتی
موجود است

۴ -

جمیع ، « اعضاء فعاله » ، « اعضاء معادنه » ، « اعضاء معمره » و
« اعضاء مخیره » از جمله ذرره در تقسیم اعضاءه ترکیب آید .
اعضای فعاله : بالفعل خدمتگی سببه اولاده لکته اداره بی تکلیف آید
اعضای معادنه : علم و عرفان داده جمیع طهر اوله سببه کرده
عباره اوله کی کون استغالی ایندگی مقامات عالیه و کون مثل مقام دره
ردیای بالفعل جمیعک ساعیه استراک آید مریوب جمیع و خولدی
سببه اختیار اولاده و جمیع عبادت تقوییه دره خارج تبرعاده بولوندره
« اعضاء معمره » عوائق الیرر . جمیع خدمتگسسه و با خود خدمتگسسه
تکلیف بولوندره اولوب از بر سدره بقوم اولایا به زوایه دره مجلس اداره
طرفه « اعضاء مخیره » عوائق و بریلور .

۵ -

مجلس اداره تکلیف آید و بر طرفه اوله ذرره کاتب جمعی طرفه دره
اوله هیج دعوت او زین موزه دانه طویلایر . اجتماعه بالعموم
اعضادنه در در آید اولاده اوله هر هائیک دور و عابد اولورایه
اوله کافه امانه قدیم و آثار عتیقه فوط غزالی قدیمه ایدر کون
قابل نقل آثار دره از بر موزه سی قولالمیوت کیره سید به مالکینه
اوله هیج امدی التبعیه آکلایلاندر و خاصه مقام سید موزه تعلو
آید به هیجوت و ایستادگی تحریک استقال و بومدی بولوندره
محلدره جمیعک وار دایلم اخذ و استرا ایله موزه به نقل و کسدرینه
نرس ایطیک او زره موزه اداره سی جور آید .

۶ -

آثار سید موزه سرفراز اولاده بیانی و امانه قدیمیک تبیت موجود سبکی
ایچمه فوط غزالی سید بولوندره امدی عتیقه لکته اداره به معادنی معیارنده
استفاده و خواجه نظامی جمیع قاصه سینه اعطا اولونور .

از میرزا محمد علی آقا عتیقه محمدی جمعی

تفهیم نامه

برخی فصل

جمعیت تصدیقی و صورت راه

۱- تصدی از میرزا محمد علی آقا عتیقه محمدی جمعی
 آثار معماری و ترمیم آن در احوال ~~قدیمی~~ قدیم به تدبیر شروع ابدان
 و بلندی آثار آن در هر صورت بر این سبب است که آثار تصدیقی و اصلاحی
 تصدیقی است تصدیقا اینده موارد در استفاده عمومی و موهب و ارمیه
 صورتی ترمیم یافته بود که تصدیقی در از میرزا محمد علی آقا عتیقه محمدی جمعی
 نامی آنند از میرزا محمد علی آقا عتیقه محمدی جمعی موزه در

۲- بر جمعیت ما موریه ~~مجموعه~~ با طبع ~~مجموعه~~ پرورانه محبت و اهل و اهل

۳- جمعیت اهل اورجه اعضاء در تصدیقی که در اورجه اهل و اهل
 و سوی ده ~~مجموعه~~ برای اعضاء ایده در . تا دیان خوبند آید تصدیقه
 اعضاء هار د .

۴- جمعیت ، در اعضاء فعال ، ، در اعضاء معادنه ، اعضاء ^{قدیمی} معادنه ، در اعضاء -

مخاربه ، اولاد و ترمیم در اعضاء ترکیب ایده .

اعضای فعال : با فضل خدمتی سینه اولاد ~~در اعضاء~~ در اعضاء

اعضای معادنه : علم و عرفان در جمعیت ظهور اورجه که در اعضاء اولاد و اعضاء

کردن اشغال اینه در مقامات عالی تر و در اعضاء معادنه در اعضاء جمعیت

ملاحظه اشراق ایده در اعضاء جمعیت و در اعضاء معادنه در اعضاء

مآذات تصدیقی در ~~مجموعه~~ بر عاقله بود با اعضاء معادنه در اعضاء

بر جمعیت خدمت سینه و با خود خدمت ایده در اعضاء اولاد و اعضاء

تفهیم ارمیه ایاده در اعضاء در اعضاء معادنه در اعضاء

۵ - مجلس اداره سیدک آید به بر دفه اوله از زره طایفه عمومی و فتنه و افع
اوله و حق از زره موزه داره سنده طویلایز . اجماعه با عموم
اعضاده ورود آید و در این ایله کورهای دور و خاند اولوایه اولو به طاقه
امانکه قدیمه و آثار عینه فوطوغه اضری نه ضمه ایله برک قابل نقل آثاره
از موزه می قولکوننه کوره بیه هک ما عینه اولو می کور کورده اهل سینه نه
و عاقله مفاخره مینه اولو می کور و اشیای خرمی به استغای و یونیه
بولونده قدیمه جمعیت و در این ایله اهدا و استرا اید موزه به نقل و شهر کور
قول ایله از زره موزه اداره می خبر دار آید .

۶ - آثار مینه فتنه مشرف خراب اولاده مینای و مانکه قدیمه نفع تثبیت موعود بیه
ایچوره فوطوغه اضری به یلانده اهدای عینه اداره چه معارف معمارنده
استفاده و خرجاه نظامیه جمعیته فاع سنده اهدا اولونور .

۷ - مجلس اداره ، بر ریی اید بر ریی و کینه و ولا اقلاده اعضاده بر ریی اید .
طایفه عمومی اید امور سینه به مانند معاملات بوا و نه اعضا مینانده اتمام
اولونور . کوریه ده کور بینه نایب اید به وظیفه ده مشرکاً مسؤلور .

۸ - می هر سینه مانند آثار و اشیای سولور :
« میوسلات و اشیای بینه اید آن با ز ماری ، منو هاده مانند لایر ، تذهیب
ایله کتایر ، ایله کور ، اسحه حقیقه ، چینی ، خدر ، زار طاعتی ،
وازور ، ادائی زها جیه و ترا بیه ، کورنوع مینان ، کتایه کور ،
کدر ، مد لیر ، همه فطره انرا عینه منقده با زهر ، منقوسه مینان کور ،
تورک صناعت کور و مانند انواع نقشه ، قیل ریی و یا کیده مصنوعات ، تاریخ
و ادبی ایله و یونده مباحث می و اسلوهی و صنایع نقیه نفع بولونور سینه
نقله اید به اولور .

۹ - کور می کوره و کورک طاقه عقودک تنظیمه و با لجه معاملات اید سنده
جمعیت شخصی و معنی سینه . ریی ایچا بینه همار اولوین موده و سولور
ریی و کیده موزن کور ریی اید به بر

Boğaziçi Üniversitesi

Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Kişisel Arşivlere İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tanıtı

Aziz Ogan Koleksiyonu



OGNIZM0103708