



مفتشك مسوده لكي

محل تحبہ

ازیر

تاریخی

۱۹۲۷

۶۴

معارف و کاشفیه سے

صدرخی ملک ہوروم نامی نے بولویوں
ازیر موزہ سے نقل و تہذیب و تہذیب
آنا عظیمی رائے و

ازیر منظر سے معارف انبلا و اطراف بلخ ایلیک اور دولدی و صبر
بالیکر و لایلا صدرخی قضا نے تابع ہوروم نامی نے کیولی
صدرخی بالیکر کردہ صدرخی الحسہ و صغیدہ ہوروم اولادہ صافردہ
ادوز ادوز سید کیلوتور دور بولن آجان الحسہ کیلوتوری آرا لیسہ و صغیدہ

متا قیسہ ہورندہ قطع ایلیک
~~قدیم مینا قلعہ سے ال نسبت و معارف اور اولی القوا الجہ~~

بالیکر ولوی قدیم معورہ کون
آنا ہندہ بالیکر لایہ صدرخی آسندہ (ایرانہ دوری متروکات
(ریدی موقیخ) ساقوری منظر اور اور سید ان اللہ ہ سفارح
اسندہ کو ہورک برقصہ و جودہ حکمہ ان سندہ مہوردی ہی نہ قایہ
آسندہ ہور ہور ہور ہور ہور ہور ہور ہور ہور ہور ہور ہور
ادرا قلا سندہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدانا لهذا
وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا
رَحْمَةُ اللَّهِ الْعَظِيمِ
عَمَّاد

دفترتک مسوده لکی

محل نصب

تاریخی

صندری قصبه دار و از روزی برادریان شرفه خویش
 خانه اولوب آمار کتبه متصله هم بر بنای بقدرد . قصبه اجنه
 روز بر ارض ادره شده است و با یوانه برتبه (تومولوی)
 نظاره ای آید بر . و الحقیقه وضعی اعتبار له بودن صندری
 بجهت بر فرا اولدوقه شده برقد . عجا بعد بایلیک فریا
 خطه نه عالم اولدوقی لوه و جوده تپنه فرار در
 طبعه بریابده قطعه ای اولدوقی منقیده کردیم بایلیک
 قانس صندری بر ارض اولدوقی صندری اسبقده علی شاه
 ولای صندری اعطاسده و صندری اسبقده علی شاه
 صندری باغی کرده علی لار فرار لره تصادف ایلیک تا مینه
 ایله مکرور .
 بریابنده از بر موزه شده تپنه ایلیک ادره موصله
 طابنده و فری طو اقده معرک ادره و در نظر غایت
 اینجه ایله طبانه ایله تک قولده کوهل و بر و ایله ادره
 و برده جامده معرک بر وارده اهل ایلیک که
 برنده از بر موزه تپنه و و تپنده وضع ادره



انجمن ترقی و ترویج تعلیمات

عکاد

دفترتک مسودہ لکھی

عہد میں درجہ دوریہ عامہ اولوں سے عات واقع شدہ دولای
 پورا چلنے کے نامہ باز شد۔
 جو درجہ دوریہ دوریہ رکھ کر ہوا کہ۔ پورا سے قدیمہ
 فری ایہ فری قلم سنک با لکھی بر کھنے تعلیمی
 پر کونہ سجاو پر چلے شدہ با لکھی کہ نہ، اس قلم پر
 اس وقت ہائیک صانع وصول کیا کہی تقصیر اچھے در
 صدر نمیدہ اعتباراً تکلمہ در دوام آیدہ سجاو ہائی در
 اسکیدہ مکونہ اولیہ رلاتہ لکھی ایہ از ار پورہ صدر
 سلا بیچارہ کر پورہ (اصار کوی = مصار کوی) ایہ در کور
 قومی ریلو در
 جو درجہ دوریہ دوریہ خانی بولایا بہ نامہ فری
 سجاو ہائیک سماک لارہہ پوراغ ایہ در
 الحان و چارہ سور، سلا و سارہ کہ قدم سجاو
 مشورہ ایما مقہ در، رسید کہی ایہ ایہ ہائی قلمی

خفته بلندی از لرزه معمولات آید و بازره میانه
 در پیش آمده خاص و رازد و یک نوع آید برده
 آتوم بوزد کرد تحقیق نموده گویند اوت ریزی
 آره بر بی آوانی بولیده اولرنده کنی اصیاهلی
 استقامت آید در وسیع سینه کی اولان موقده
 ارفاهه سوزاندر با سلسی موقده کورولسه و اوع
 عمده به نایه عدری و وقت اصیاه مواجهه کرده
 الی بیدی نقبه آید زارر در بار اولده
 و عاری قیافه سید او تولد طبع زینه الی
 الی بوز ستم در سئلنده در قسم انطی کوی
 طوره آزرده عاری قدری کورولسه
 حتمه طوریاقده کورولسه الی آید و در
 عدسی (باز بونه) و راه رو کورولسه ایسه مدد طاقند

مفتلک مسودہ لکی

لکنہ بولوناہ آرکر ، روسہ دورینہ علمہ عامہ میں کزنل ، نور علی
 احتیاطاً یہ اعتماکارانہ یا سیکس اولوں بیچ اولوں
 سکدی ، قارار ان میں سے عوزہ سیدہ سمللی (۱۰) نہ ہونے
 کی صورت میں بولوناہ وکرک اس کے ساتھ ہونے
 پونن اللہہ طویلاناہ یا سیکرک لیتہ دہ مرقم اولوں
 دہ ۲۹ یا سیکرک کی صورت میں ہونے دہ آریک بر کوسول
 پونن قولی کوئی وجودہ لکنہ
 دراجحد قر سیدہ بولوناہ آرکر طویلانی برستہ ل فونہ دہ اردہ
 ادزی بیہ لیازی بی عادی اولوں دہ آریک ، عادی لیتہ
 اولوں درتہ یا سیکرک آریکسہ
 تمام اولوں لکنہ اورہ بللہ ازو عوزہ سیدہ سمللی (۱۰) نہ ہونے
 کے ساتھ ہونے کی صورت میں بولوناہ وکرک اس کے ساتھ ہونے
 عدیتہ معالیہ اولوں روسیدہ روسی ، عوزہ دہ آریکسہ

بروز

Boğaziçi Üniversitesi

Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Kişisel Arşivlere İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tanıtı

Aziz Ogan Koleksiyonu



OGNIZM0101904