

BAŞYAZI

Millî Maarif ne demektir?

İ. H. Baltacıoğlu

18.12.1961

Bundan önceki yazımda söylemiştim. Büyük Millet Meclisinde maarifçi Milletvekilleri Türk maarifinin taklitçilikten kurtulup millîleşmesini istiyorlar. Ben geçen yazımda maarifimizin taklitçi olmadığını, dünya maarifi gibi yeni bir maarif olduğunu, hattâ resim, el işi öğretiminde ileri olduğunu söyledim. Köy Enstitüleri anlayışının da orijinal bir anlayış olduğunu tekrarladım. Bu yazımda yine bu konu üzerinde duruyorum.

Milletvekilleri taklit eseri olmıyan, Millî Maarif, Türk maarifi diyerek acaba ne düşünüyorlar? Bunu çok merak ediyorum. Çünkü «millî» kelimesi yalnız bizde değil dünya sosyoloji sözlüğünde en az aydınlatılmış olan bir terimdir. Hele «Millî Maarif» deyince ne anlamalı? Bu maarif Türke göre olacak, (Devamı Sa. 6 Stü. 8 de)

Başyazı

(Baştarafı Sa. 1 de)

yepyeni olacak. İyi, güzel! Ancak, bu iş nasıl olacak?

Görüyorsunuz işte, konuya girdikçe konu çetinleşiyor! Bir gerçek de kendi kendine beliriyor. O da şu: Eğitim işi bir «Pedagoji» işi değil her şeyden önce bir «sosyoloji» işidir. Pedagoji, eğitim ilmi diye sosyoloji ilmi dışında bir ilim yoktur. En ilmi anlamıyla pedagoji eğitim sosyolojisinden başka bir şey değildir.

Sonuç şudur: Millî Maarifi bulmak için önce Millî Eğitimin bilimli bir tarifini elde etmek gerektir. Bu da Milletvekillerinin değil Üniversitelerin, sosyologlarını, felsefecilerin işidir. Ancak, üniversitelerin sustuğu yerde politikacılar söyler. Çünkü hayat beklememez!

Boğaziçi Üniversitesi

Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Kişisel Arşivlerde İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tanıtımı

Ismayıl Hakkı Baltacıoğlu Koleksiyonu



BLTWRTO200804