

CONSERVATION.

MUSÉE DU LOUVRE  
32, Quai du Louvre  
(Entrée sous le guichet du Pont-des-Arts)Téléphone :  
OPÉRA 82-10-11-12.Le 13 ~~Janv~~ 1947

Cher Monsieur et ami,

J'ai reçu avec le plus grand plaisir les deux boîtes que vous aviez en la grande gentillesse de m'envoyer, et j'en suis en remerci de tout cœur. M. Gabriel et M. Robert vous ont, lors de leurs passages à Stamboul, dit que j'en avais chargés pour vous de mes souvenirs les meilleurs. Je garde, bien vivante, la mémoire des années que j'ai passées en Turquie et j'isole surtout votre beau musée, votre ville et tout votre pays, où je regrette de n'être pas retouché depuis tant d'années déjà.

à Paris qu'avec mes remerciements de plus vifs p. vos adieux, cher Maxime  
et ami, l'expression de mes sentiments respectueusement affectueux

Devon

Vos articles, si intéressants, si clairs,  
si vivants et si instructifs — mais j'oublie  
le peu de tunc que j'ai eu jadis et c'est  
surtout votre article en français sur les  
Fontaines que j'ai été capable d'  
apprécier! — m'ont fait revivre tout  
cela. Quand pourrai-je de nouveau  
aller vous rendre visite? Les voyages,  
malheureusement, sont bien difficiles  
aujourd'hui, et d'autre part nous  
avons tout de travail pour réinstaller  
les collections de l'arche que j. se voir  
pas la possibilité de quitter Paris  
avant longtemps. Ce qui serait mes-  
veilleux, c'est si vous, vous pourriez  
venir ici: quel plaisir de vous revoir,  
d. vos retour (dans un pays, il  
est vrai qui garde encore la trace  
fénible de la guerre et qui est bien  
différent du Paris d'autrefois: mais  
sans vos amis d'ici feraient leur possible  
pour que votre ne souffrir pas ici de  
nos malheurs et de nos difficultés.

Et c'est avec la grande espoir  
qu'un jour prochain vous amènera

**Boğazlıçl Üniversitesi**

**Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi**

**Kişisel Arşivlerde İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tanıtımı**

**Aziz Ogan Koleksiyonu**



**OGNIST0301509**