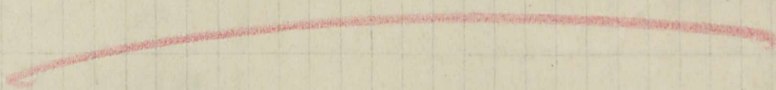


تصانیف کتب اجماع



کتاب الفقه العرفی (کتاب الفقه العرفی)

کتاب الفقه العرفی (کتاب الفقه العرفی)

کتاب الفقه العرفی (کتاب الفقه العرفی)

کتاب الفقه العرفی (کتاب الفقه العرفی)

کتاب الفقه العرفی (کتاب الفقه العرفی)

کتاب الفقه العرفی (کتاب الفقه العرفی)

کتاب الفقه العرفی (کتاب الفقه العرفی)

کتاب الفقه العرفی (کتاب الفقه العرفی)

کتاب الفقه العرفی (کتاب الفقه العرفی)

کتاب الفقه العرفی (کتاب الفقه العرفی)

کتاب الفقه العرفی (کتاب الفقه العرفی)

کتاب الفقه العرفی (کتاب الفقه العرفی)

کتاب الفقه العرفی (کتاب الفقه العرفی)

صافچہ لک : عدد ۱۸ : ۱۷ عصر - آلتونہ و کوموسہ قاقمہ لی تزییناتی حاویہ -

(original)

نیفا و بیجاہ : ۱۸ نمبر عصر - تورک بیجاہ : کوموسہ قضا و قضا و اور زری مرہانی در

صافچہ لک : عدد ۱۹ : ۱۵ : نمبر عصر : عجم و صفاری ..

فاتحہ اعتباراً مختلف یادگارہ عجم و بعضیہ سید اوزری آلتونہ قاقمہ یا زریہ و آلتونہ تزییناتی حاویہ لک

قوماسہ والبرک : عدد ۴

A - II نمبر یا بربک حفقاتی : برومہ قوماسندہ معمول ایکھ و آلتونہ حرم الہ طوقندہ - ۱۶ : ۱۵ نمبر عہد ال یولک بارم سید -

مفسر لک : عدد ۱۸ : ۱۵ : نمبر عصر

B II نمبر مطلقہ حفقاتی : اولہ نمبر برومہ قوماسندہ معمول ایکھ و اور زریہ زلفہ نبات یا راقمہ حاویہ تزییناتی زہ کسہ -

اور زری مرصع و آلتونہ قاقمہ و یا یا لیز اور زہ مانای حاوی سیرک سیرت و قولاقہ قولاس

C سزادہ محکوم ضعی : اولہ نمبر برومہ قوماسندہ قوفی زبندہ الهلا سندہ معمول بالبرک کتاری حرم الہ قوفہ العارہ براسکرم ی حاویہ -

مفسر لک : ۱ : صفحہ کلمہ آت بائلف : باقر اور زریہ آلتونہ یا لیزری و کلمہ قبارتہ تزییناتی -

D سلیم اولک قوفس : ۱۶ نمبر برومہ قوماسندہ معمول

۱۶ نمبر عصر : کوموسہ و آلتونہ تزییناتی و یا زریہ و برعدہ اوزری یا قوت و الماسہ فرسندہ -

زرہ : ۱۶ : ۱۷ : نمبر عصر - بربک لفظہ کتاری دیر اور زریہ کوموسہ قاقمہ و یا زریہ زری قدیفہ اور زریہ ایکری و میراقمہ آلتونہ یا لیز لک

یاری ادواتی : عدد ۱۵ - فی ریش ریوتہ عدد ۱ تقطع عدد ۴ قلماسہ عدد ۸ مقاصع عدد

اولہ کلمہ الهلا سندہ کتاری میر زجرا درم زریہ دارد در رنجی دیر اورم و صاصف اسنہ حاوی تغای طاقمہ

کتید : عدد ۱۷ : ۱۵ : نمبر عصر : دیر اور زریہ آلتونہ قاقمہ لی و کوموسہ معمول

یا : ۱۵ : ۱۸ : نمبر عصر - لافہ تزییناتی حاوی دی لایز لک کتاری و تاریخہ حاوی برکتہ -

آبہ : عدد ۱ - لکندہ معمول اوزری قیماہ یا قوت و زمر دلرہ فرسندہ

ادوہ : ۹ : مختلف تمہ نام (اولہ) و مختلف تزییناتی حاویہ لک فیل ریش ، باغی و مشندہ معمول و بعضیہ اوزر زریہ مختلف تزیینات وارد -

یکدیگری قوماسی : عدد ۱ - ۱۸ نمبر عصر : قوماس قومیلہ

زویہ کتاری : ۱۰ : فیل ریش ، حقوہ ، دیر و شیخ رہ معمول قذون یقن اودہ طورہ س : سببہ اوزری سرہ استیک و کتاری لافہ تزییناتی و صدقہ حاوی تزییناتی حاویہ لک

تیرکتی : فیل ریش : فیل ریش : رری و قوماسہ اور زریہ حرم الہ لک و کوموسہ یا قہ لری حاوی

تفت : ۱۷ : ۱۸ : عصر - صدقہ فیل ریش ، کوموسہ و آلتونہ تزییناتی مختلف یا زریہ زرعدہ تفت

ایستادگی

X (آثار اسلام و کتابه میبیند بر اثر قالیچه)
ادکنه و یونانیه از اسلامیه در قاب جفا میبند

بنده اعمالی امیر

✓ ایوبی قباچه سنت آخر قالی (تاریخچه و سواد الحیدر الهی بر قالیچه)
X F (آثار رقیب در خط) یوزی بر قالیچه اعمالی امیر
بوندی قباچه یا زنی سوغا و بیده عفر یا زیدیه این کتابت مولای
دو سیر با خط اولی برده و با آنکه به ای کاب اولی عهد بر هیت قباچه
علی بارک هیت یا زیدیه بر اینست کتابت (سواد او سینه خود در عهد)

Pan der osten' den

اناطولی در قباچه

X انتاج اول موزه سنده

(مخبر شده)

لیبیا یا زلی

صارتیه بر روی این قباچه است (آخر قالی)

لیبیا

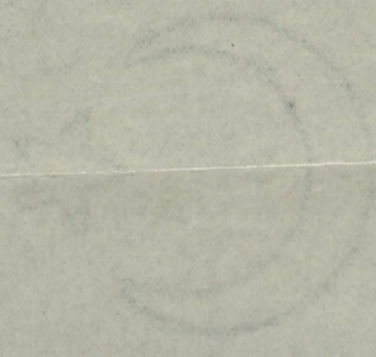
انتاج اول موزه سنده

۴۵
عنا لوبیا

زای از زردیه هر طبقه خانه از عهد زنده بر این قباچه

تردوا

SECRET
COMPARATIVE HUMANITY



SECRET
COMPARATIVE HUMANITY

1998

(1998)

1998

اشکایانه در صورت
✓
✓
✓
✓
✓

آرتروسیت دیرک

لیسه به لح

در سه دوری
اندر ده ادکوت سینه قایمه دندان لرزید ببول فوطو فاندی
(نمک قایمه بر آقو راهی (نقد ده موزه سدادن یا بدین دم) کوندر بریدر
ریم و انزالی بعدیله فوطو فاندی **الیه (ته ده ده)**

آپانه ده تداک

بیرانی دوری
✓
✓
✓
✓
صافه ده
زندی کردک فوطو فاندی

قوتیه سلجوقه

قوتیه سلجوقه ترکمانی

(کتابخانه ده) ✓

قوتیه سلجوقه آذربایجان بر اکتیف بود و توسط قوتیه سلجوقه و سلجوقی
 الطایفه ای (عقب قایمیه برکت مولای) واسطه تفاه
 در سینه آذربایجان هم سنه بود و ایله رکنی و سائر بر این
 بیان موصول است بر توفیق قوتیه سلجوقه
 در این راه هم تمام جامعیت قایمیه رکنی
 در عینه لقب سلطانیه در سنه و آن در سنه قایمیه

کتابخانه ده

در یوتعداد اولونامه معنای اولونامه حکمیه اولونامه قایمیه سلجوقی
 ایجابی که بجاء خانه تک قایمیه بود توسط رکنی
 ایجابی که بجاء خانه تک قایمیه بود توسط رکنی

کتابخانه ده

کتابخانه ده

سلاطین یا خود شزاده جامعیت سلجوقی و قطع و نظاره رکنی
 (سلاطین یا خود شزاده جامعیت سلجوقی و قطع و نظاره رکنی)
 سیاه

شزاده ترکمنیه سلجوقی (دفاع بر این رکنی) سیاه
 X طریق سزایند بر قایمیه حکمیه (معنای و حقیقتی)
 ✓ حقیقتی کو قطع سلجوقی و نظاره رکنی

حکومت جامعیت سلجوقی و نظاره رکنی
 حکمیه کو رکنیه سلجوقی و نظاره رکنی
 معنای سلجوقی و نظاره رکنی جامعیت سلجوقی و نظاره رکنی
 است اولونامه و الهه قایمیه رکنی سلجوقی
 ایضا صرفه معنای سلجوقی و نظاره رکنی
 سیاه

کتابخانه ده

بیانی

فکر در بندگی

(بسم و بیانی)

حکیم از غیبت عدالت جلاله

بازید و با سالیانه...
ارفاق و نزهت...
برو... در میان...
بر قیام برای...

شکر...
طریق و...
(بسم و غیبت افندی)

ایمان منقول...
و توبه اسلام...
* ایمان اولی...

عجزیت زود...
بسیار...
در احوال...

لا عین...
انفس...
...
...
...

انبار عقیق توره سند که توفیه اولونامه
ادریسینال ادر

عدد	توضیحات
۱	خره قو - پهرس اولونامه بر کمال
۱	" " بر قورباله قیاسی
۱	صارتده آویقانه عقیقانه بولونامه آناه که کرامتده این باره
۲	ترووداره بولونامه برای ادر کرده هجقم عیاش ادر ادرده کورده
۰	بر قوللکویه
۲	ساجده تورکلر صفت ادر کرده ادرری کجوت تک قای قیادی
۱	صاه (ادری ادریه و برینینالی)
۱	ترکیب اهرمه من لوص
۱	ادریس بالدری طومبانه کوردانه
۱	بر صفت ادرزه
۱	اصغر سطره ادرری صفت طمانه منزه این عدد قدری
۲	یازدی حکیم سی . ۱۸ ادر کور تورک و صوفی
۱	

*De Moulages of photographs et
aquarelles.*

FRIKYA

K
K
Istanbul Müzesindeki arslan ve kitabenin birer alçı kalıbı.
(Ankarada Augustus mabedinin önünde bulunan arslandan da bir
kalıp çıkartılabilir.)

HITİTLER

K
kabartmasının alçı kalıbı ile büyük kıt'ada bir
fotografı imal edilecektir.

Bundan başka bir kabartma yazı ve bir de çukur yazıdan iki
kitabenin mulajı.

Istanbul ve ya Ankara Müzelerinden intihab olunacak bir
Hitit kabartması. Alisharın Hitit parçalarından ~~XXXX XXXXXX~~
intihab olunacak bir iki eser. (Von der Osten'den sorulacak.)

ANADOLUDA ACEM HAKİMİYETİ (Vici asır)

~~Istanbul Müzesinden.~~ *Photographies du grand relief
gréco-persse provenant de Tarsus.*

LİDYA

Sard'dan bir ve ya iki heykeltraşî eser. (Alçı kalıbı) *original.*

TRUVA

Türabî eserlerden her tabakaya ait olmak üzere İstanbul
Müzelerinden birer küçük kolleksyon. *original.*

IONIA

K
Pleureuse'in çok büyütülmüş dört yüzünün fotoğrafı. (Ve
mümkün ise en şayanı dikkat bir figürünün alçı kalıbı.) Iskender
ve Liya lahtlarının dört cebhesinin büyük fotoğrafları.

(*sub. nit!*) *Foto colores.*

ROMA DEVRİ

14
Ankarada Augustus mabedinin kapusunun ve kitabelerinin
büyük fotoğrafları. (Mümkünse kapunun bir aquarelle'i (Ankarada
Müzedede Sedad Beyin yaptığı resim.) gönderilebilir.

D ve İranî mabedinin fotoğrafları.

~~XXXXXXX~~

BIZANS DEVRİ

Kariye camiinden bir kaç mozayik fotoğrafları. (Mümkünse renkli olması.) *cağlar*

Emir-Ahur camiinin mozayik döşemesi. (Renkli aquarelle.)

Hippodromun büyük bir fotoğrafı (dikili taşlar mer'i).

KONYA SELÇUK TÜRKLERİ

Konya Selçuk asarından bir ikisinin büyütülmüş fotoğrafları ve planları. Sultan Hanı. (Mümkünse kapusunun bir kısmının mulajı.) Sivasta Şifahiye Medresesindeki türbenin çini cebhesinin boya ile resmi ve sair bir iki binanın medhal cebhesinin büyütülmüş fotoğrafları.

Divriki'de Ahmed Şah camiinin kapu cebheleri.

Karamanda Nefise Sultan Medresesinin ve Ak Medresenin kapuları.

Bu tadad olunan mimarî eserlerin mümkün olduğu kadar planları.

Amasyada Mogol İlhanî devrinden bimarhanenin kapusunun büyütülmüş resmi.

OSMANLI DEVRİ

Meselâ : Süleymaniye yahut Şehzade camiinin ve türbesinin planları ve makta ve manzaraları. (Mimar Sedat Beye yaptırılabilir.)

Şehzade türbesinin çinileri. (Dahilen boyalı resmi.)

Topkapu Sarayından bir kaç mahallin resimleri. Mimarî ve çini kısımları.)

Çinili Köşkün plan ve manzaraları.

Mahmud Paşa camii plan ve cebheleri.

Çelmece köprüsünün plan ve resimleri.

Mimar Sinan asarından Gebzedeki Çoban Mustafa Paşa ~~camii~~ ve medresesinin resim ve planları.

Istanbulda Valide Hanı resim ve planları.

Ayasofya hamamları planları ve resimleri.

Bayazid ve ya Süleymaniye medreselerinden biri. (Resim ve planları.)

Evkaf Müzesinin ve yanındaki binanın plan ve resimleri.

Brusada mebanî ~~inde~~ ^{de} intihab olunacaklarından bazılarının plan ve fotoğrafları ve çinilerinden bir kaç boyalı resimler.

Selçukî ve Osmanlı Türkleri devrinden bir kaç çeşme ve su terasileri. (Resim ve fotoğrafları)

ESYAYI MENKULE

Selçukî ve Osmanlı devrlerine aid olmak üzere Çihili Küşkten, Topkapu Sarayı ve Türk ve İslâm Asarı Müzelerinden, yolda kırılmıyacak parçalardan bir kısım asar.intıhab olunacaktır.

F Cumhuriyet devrinde inşa olunan mektep ve sair mebaniden bazılarının plan ve fotoğrafları ve dahilen manzaraları.

Boğaziçi Üniversitesi

Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Kişisel Arşivlerle İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tarihi

Aziz Ogan Koleksiyonu



OGNIST0200513