

İstanbul Asarı Atika Müzeleri

Gelen №	Tarihi	Numarası

Sayın

5 . Eylül .

8

Bay Turhan Tan

Cumhuriyet Gazetesi idarehanesi

4.Eylül.938 tarihli Cumhuriyet'te burmalı sütun hakkında Müzeyi alâkadar eden yazınızı derin bir alâkave sevgi ile okundum

Büyük Kostantin tarafından İstanbula getirilen yılan gövdeli bir Tunç sütunun bu günkü halile bile şayanı dikkat bir abide olduğunu söylemeğe hacet yoktur. Bunun restore edilmesi hakkında dermeyan ettiğiniz fikirden dolayı zatı alinizi tebrik ederim.

Gerek antikite ve gerek anıtların asıllarına hâsel gelmeksizin tamir ve restore edilmeleri bu günkü modern Müzeciliğin en asli işlerinden madur.

Dostlarımdan Dr.H.Hörmann'ın abidatın ne şekilde restore edilmeleri icab edeceğine dair telif ettiği bir kitab münasebetile yeni Türk'de yazdığım bir yazıda kaydettiğim gibi monumanların tamirinde yapılacak en ufak bir zuhul ve hata o eserin mevcudiyeti için tahribkâr bir iş olacağından bu hususta pek titiz davranmak mecburiyeti vardır. Hünernamedeki minyatür, o tarihte belki de sütündeki üç yılan başının tamam ve mevcut olduğunu ifade edebilirse de asli vaziyetini tesbit için hakiki bir model ittihaz olunması müteassirdir.

Bundan iki üç sene evvel bu mes'ele hakkında Delf'de hafriyat yapan M.Demangel ile görüşmüştük. Son mükâtapemizde sütunun bir mulajının yapılmasına karar verilmişti.

Tavsiye buyruılan bu iş Müzenin mesai çerçevesine girmiş olmakla beraber bu hususdaki yazınız bu işin tesriine yardım edeceği cihetle bu cihet-
tan de teşekkürlerimi arz ederim.

İstanbul Müzeleri Genel
Direktörü

Boğaziçi Üniversitesi

Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Kişisel Arşivlere İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tanıtımı

Aziz Ogan Koleksiyonu



OGNIST0104904