

Bir Anket**Münasebetile**

İ. H. Baltacıoğlu

— Adalet Bakanının dikkatine —

Fransız Grafologlarından Madame Petit de Mirbeck'den geçen gün bir mektup aldım. Fransız grafologlarının dünya çapında bir anket açtıklarını ve bağlı listedeki soruları dünya grafologlarına sorduklarını yazıyor.

Listeyi inceledim. Çok önemli sorular taşıdığını gördüm. «Grafoloji» kelimesini dilimize «Yazıbilim» diye çevirebiliriz. Grafolog ta yazı bilgini demektir. Bu bilim el yazılarını, imzaları inceler. Yazı ile yazan arasındaki maddî, mânevî ilintileri, dayanışmaları arar, bulur. Tabii, sahte, tahrif edilmiş, edilmemiş, üzerinden gidilmiş, gidilmemiş yazıları birbirinden ayırır. Böylece grafoloji psikoloji biliminin bir kolu, bir ayrıntısı olur.

Mektup sahibinin yazdıklarına göre, Fransa'da Üniversite ve bilginler çevresinde bu araştırmalara karşı mukavemet vardır. Anlaşılan şudur: Fransız bilginleri grafolojinin bir bilim olmadığını düşünüyorlar. Onlara bir dereceye kadar hak veriyorum. Çünkü sosyolojinin vatani olan bu memlekette grafoloji bir bilim olamamıştır. Şimdiye kadar elde edebildiğim Fransızca grafoloji eserleri bilim metodu ile değil hep pratik ve ampirik görgülerle yazılmıştır.

Bizde ise grafoloji araştırmalarını bu düşüklükten kurtarabilecek çok kuvvetli gelenekler vardır. Bunlardan biri de bir karakter sanatı olan hattatlık ile tarih bo-

(Devamı Sa. 6 Sül. 5 de)

Başyazı

(Baştarafı Sa. 1 de)
yunca uğraşmış, şaheserler vermiş olmamızdır. Türkler hattat millettir.

Yeni Adalet Bakanının dikkatini mahkemelerdeki yazı incelemeleri, istiktap işleri üzerine çekmek isterim. Yapılacak bir tamimle bu işin ressamlık, dekoratörlük, mühürcülük, hekimlik işi olmadığını, bir bilim, bir ihtisas işi olduğunu genele ile bütün ilgililere hatırlatmasıdır.

İkinci iş özel bir değimin bir grafoloji dergisinin yayınlanmasıdır. Çünkü böyle bir dergi hususî sermaye ile çıkamaz. Bu işi ancak Adalet Bakanlığı yapabilir.

Son dileğim de şudur: İstanbul, Ankara, İzmir gibi büyük şehirlerin Adalet saraylarında grafologlar ve bütün bilirkişiler için bir oda avrıl-

Medeniyet 5.12.1961

Boğaziçi Üniversitesi

Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Kişisel Arşivlere İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tanıtımı

Ismayıl Hakkı Baltacıoğlu Koleksiyonu



BLTWRT0200515