

Ö.....

G.....

Tralles hafriyatında bulunan heykeltraşî eserler

- I - Nemf heykeli. Beyaz mermerden dir.H.1,62m., 1902 senesi hafriyat hafriyat mevsiminde plânın H mevkiinde bulunmuştur.M.Collignon'a göre III üncü asra ait olması lâzımdır. Mendele göre heykel M,E. IIinci asır sonu yahut I inci asra aittir. Kat.No.543
- III - Kadın başı.Mükemmel bir şekilde muhafaza edilmiş tir. H.0,50m.dir Ayrıca işlenmiş olup bir gövdeye sonradan takılmıştır . Baş ve gövdesi ayrı ayrı işlenip sonradan birleştirilmiş kadın heykellerine mebzulen rastlanmaktadır.Gerek ifade,gerek işleniş bakımından pek mükemmel olan bu baş ihtimal m.e.V inci asırda yapılmış bir orijinalin güzel bir kopyasıdır.Kopistin bazı hatalarına rağmen baş büyük bir itina ile işlenmiştir.Eser Iinci asra aittir.Bilhassa Augustus devrinde yapılmış olması pek muhtemeldir.Eser 1902 baharında plânda G ile gösterilen mahaldende bulunmuştur, Kat.No.544
- IV - Karyatid heykeli. Beyaz mermerdendir. H. 1,86 m.dir. 1902 hafriyatında plânda H harfiyle gösterilen kısımda bulunmuştur.M.M Reinach ve Collignon bu heykelin sadece "archaisante," bir eser olmayıp m.e.V inci asra ait bulunan bir orijinalin kopyası olduğunu ileri sürmektedirler. M,Conze de eseri doğrudan doğruya meşhur CHERchel karyatidinin bir repliği olarak kabul etmektedir.Eser m.e.I inci asra ait bulunmaktadır. Kat.No.541
- V - Efeb heykeli. Beyaz mermerdendir. H11,50 m.dir. 1902 hafriyatında plânda H harfiyle gösterilen mahllin civarında bulunmuştur. M.S.Reinach eseri Scopas devrine atfetmektedir.M.Collignon eserin m.e.350 senesinden sonraya götürmektedir. Başın şekli ve işlenişi Myronu hatırlatmaktadır.Bazı hususlar bu eserin bir kopya olduğunu göstermektedir.Diğer taraftan heykelin vaziyeti Praxiteli hatırlatmaktadır.Arkeologlar umumiyetle bu eser hakkında pek farklı farazi-

Ö.....

G.....

yeler ileri sürmüşlerdir. Buradan eserin hakikaten komplike olduğu anlaşılmaktadır. M. Klein eserin Hellenistik devre ithal etmektedir. Efeb heykelinin umumiyetle m.e. III üncü asra olduğu kabul edilir.

VI - Örtülü Kadın başı. Beyaz mermer. H. 0,34m. 1902 hafriyatında plânda G kısmında bulunmuştur. Çok iyi bir işçilik olmamakla beraber Roma kopyalarının fevkindedir. M, E. Vinci asra ait bir eserin oldukça fena işlenmiş bir kopyasıdır. Tip Fidias eserlerinde ki tipe benzemektedir. Eserin orijinali ihtimal Parthenos tan evveldir. Bu baş umumiyetle Berlin Demeterine ve Cherchel Demeterine benzetilir. Eser herhalde I inci asra aittir. Kat Mendel No.545

VII - Kadın başı. Beyaz mermerdendir. 1903 sonbahar hafriyatı. Plânda G ile gösterilen kısımda bulunmuştur. Eser çok kırık olduğu için katî bir fikir ileri sürmek imkânsızdır. Gözlerin ifadesi patetik. Saç şekli Paionios Nikesini hatırlatmaktadır. M. Collignon eseri II inci asra götürür. Orijinal olup olmadığını söylemek eserin noksanlığından dolayı mümkün değildir, bununla beraber orijinal olması daha muhtemeldir. Kat. Mendel No.546

Bogazici Üniversitesi

Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Kişisel Arşivlerle İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tarihi

Aziz Ogan Koleksiyonu



OGNIST0104002