

Ö.
G.

Üsküdar'da meydana çıktığı gazetelerde bahsedilen hüfreler ve bunların bulunduğu tahtezzem in dehlizler Üsküdar'da mevcut bulunan ve onyedinci asrın ibtidasında itibaren muhtelif tarihlerde yapılmış olan vakıf sulara ait mecralar olduğu ve bunların onsekiz adet ayrı ayrı su kanalları olup en meşhurları mahpeyker Kösem Sultanın vakfeylediği çinili, Mihrişah Valde Sultanın vakfeylediği İhsaniye, Gülnüş ~~Emet~~ Emetullah Valde Sultanın vakfeylediği Yeni cami, Mihrimah Sultanın vakfeylediği iskele, ve üçüncü Sultan Selimin vakfeylediği Selimiye sularına mahsus mecralardır ki her biri tenmiye olundukları su ayklarına alarak tahtezzem in mecralara vakfedildikleri mevkiilerine aktmaktadır. Bunların tarzı inşaları muhtelif olup bazısı kısmen tonoz ve kısmen künk ile olduğu gibi mevzu bahis olan deliğin merbut olduğu Mihrişah İhsaniye suyunun ve çinili mahpeyker suyunun mecraları tahtezzem in kesme kaya içinde oymak suretiyle vucude getirilmiştir. Bu muazzam eserler tamamen Türk - Osmanlı eseri olup kuyudatı tarihiye ile malûm bulunduğu ve bazı kilometrelerle imtidad eden bu tunellerin delikleri kapattırılarak ve ^{mal} mümkün temizlettirilerek muhafazaları medeniyetimiz namına ehemmiyetle arzu olunacak me vaddan olduğu arz olunur.

Boğaziçi Üniversitesi

Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Kişisel Arşivlere İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tanıtımı

Aziz Ogan Koleksiyonu



OGNIST0103703