

Aziz Kardeşim Aziz bey efendiye

Muhterem efendim;

Sizden aldığım yüksek ilham ile aşalmaz gibi görünen bir noktaya adım atmış bulunuyoruz. Filvakî yol çok sarp ve çok dik isede bizi azmimizden yıldırarak engeller artık heyula gibi görünmüyor, hakikate doğru yürüyoruz. 6/4/933 perşembe günü dahiliye Vekili Şükrü Kaya bey efendinin huzurlarile yeni Bergama müzesinin temel atma merasimi yapıldı. Bu hafta işe başlıyoruz, Allahdan bitimini de göstermesini dilerim.

Siz demiştiniz: ben İzmir müzesine başladığımda hiç bir şey yokdu, yokdan başladım, fekat bugün büyük bir varlık meydana geldi. İnşallah Bergama müzesi de böyle olur, böyle olması da lazımdır çünkü bu îmanı biz sizden almış bulunuyoruz.

21/8/933 tarihinde hafriyat başladı. Madmazel Bruns bu günlerde mide ağrısından hastadır ve dün rontken için İzmir'e gitmiştir.

Mimar M. Hanson, Mimar M. Meyer, Archeolok M. Grefenhagen bulunmaktadır.

M. Meyer bir ay için yakında „Larisaya„ gidip çalışacaktır.

Hafriyat, tiyatronun üst kısmı temizliği ile meydan toğğunun kaldırılması ve cenup koridorunun alt kısmının iki koldan açılması suretile devam etmektedir. Koridorun alt kısmı trafik direkleri sıra ile çıkmaktadır. Dorik tarzında yapılmıştır. Bu defa şayanı dikkat esrler henüz yoktur.

Asklepeion un umumî raporunu taktim etmiştim, ümit ederimki vasıl olmuştur. Çok kıymetli vakitlerinizi kaplayacak olan bu raporu okumak lutfunda bulunursanız minnettar kalırım, çünkü yürüdüğüm yolda eğer aydınlık görüyorsam bu ancak sizin nurunuzdan başka bir şey degildir. Bu hususdaki irşatlarınız dahi benim için çok değerli ve meslegim için çok kıymetli olacaktır.

Mektuplarınızı ve emirlerinizi bekler, beni unutmayacağınızdan emin olarak yüksek saygılarımın kabulünü yalvarırım.

Refikam muhterem refikanıza arzı hürmet eder yavrularınızın gözlerinden öper efendim. 10/4/933. Bergama : müze M.

Osman

Boğaziçi Üniversitesi

Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Kişisel Arşivlere İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tanıtı

Aziz Ogan Koleksiyonu



OGNIST0103008