

T. C.
İSTANBUL MÜZELERİ
GENEL DİREKTÖRLÜĞÜ

Ö.

G.

223
Emcumen Kararları, hak.
çiteler.

ve

Müz. laboratuvarları

1941

Aekeoloji Müzelerine aid Notlar.

- 1- Tarihi ve mimari Eserler hakkında beyanı mütalaa ve karar ittihaz eden Eski Eserleri Koruma Encümeninin İşleri mimarsızlık yüzünden müşkülata ogramakta ve fişler plansız ve Krokisiz kalmaktadır. İnha edilen Yüksek Mimar Abdülkadirin tasdiki memuriyeti.
- 2-Yine Encümenin Vekillik Yüksek tasdikine ıktiran etmek üzere takdim olunan ve ekserisi Şehrin imarına müteallik bulunan kararlara cevap gelmediğinden Müze İdaresi Belediyeye karşı mahcub ve suçlu vaziyette kalmaktadır. Encümen kararlarının tasdik veya red edildiğinin bir an evvel bildirilmesi.
- 3-İlaşi az olan Müze Mimarlığına tayin edilecek genç Mimarın mühüm mes'eleler hakkında serd edeceği mütalaa kuvvetli ve isabetli kararlara mesnet olamayacağı için Profesörlerden birinin behemahal Encümende Müşavir aza olarak bulunması zaruri görülmüş ve bu itibarla GÜzel San'atlar Akademisinden Mimar Sedat Eldem'in veya diğer mâruzatında istirham ettiğim veçhile münasib görülecek diğer bir Profesörün tayini.
- 4-Senelerce Profesör Bosch tarafından tasnif edilen Meskûkât için şimdiye kadar yalnız bir musannif dolap için tahsisat verilmiş idi. Meskûkâtın tasnifi uğrunda sarf edilen para ve emek heder olmamak ve Meskûkât yine eskisi gibi çıkınlarda kalmamak üzere üç bin lira sarf ile ikinci bir dolap yapıdırılması hakkındaki mâruzatım nazara dikkata alınması.
- 5-Bu Meskûkâtın bir'de Rehberi vücûde getirilmiş olup tab'ı için Mâarif Matbasına verilmiş isede senelerden beri bir türlü sıraya konup basdırılamamıştır. Onun da bir an evvel basdırılmasına emir buyrulması.
- 6-Yeni tesis edilen Ayasofya Müzesinin tekamül ve inkişafı için vaad buyrulan para gönderilmemiş fakat buna mukabil zaten noksan gelen Arkeoloji Müzesi tahsisatından 1500 Lira ifrazı emir buyrulmuştur. Buresi için fazla paraya ihtiyâç olduğundan mikdarı kâfi tahsisat lutf edilmesi.
- 7-Ayasofya Müzesinin Avlusundaki kaldırılmış taşlarının tamiri için fennî şerhiti ihtiva etmeyen ve bu yüzden ilan verilemeyen keşif gelmiş isede tahsisat vuruğ etmemiştir. Yağmur mevsimi yaklaşmaktadır tesriine müsaade buyrulması.
- 8-Ayasofya Avlusundaki Sübyan Mektebinin tamiri veburada emirleri mucibince tesis edilecek Ayasofya Neşriyat Sergisi için muktezi keşfin yapılmasına red tahsisatın vaudleri mucibince itâsına lutuf buyrulması.
- 9-Atatürk Bulvarı hakkındaki Encümen kararının yalnız Elvanzade Camine dair olan tasdik buyrulmuş diğerleri hakkında İstanbul Vali ve Belediye Erkânı mâlumata taleb etmiş olduğundan Müzemiz bu hususda pek müşkül vaziyette kalmış olduğundan bu babda Encümen kararının umumu hakkındaki İradelerinin bir an evvel tebliğine müsaade buyrulması.

10-Muhbirlere verilecek ikramiyeler hakkındaki arizalarda henüz cevap verilememiş ve keyfiyet mahallerince tekid edilmekte olduğundan bu babbaki emirlerinde tesirine müsaade olunması.

11-Bu seneki tahsisatımızda son senelerde olduğu gibi noksan ve gayri kâfi gönderilmiş ve bu tahsisatta, ancak Müzelerle Laboratuvarların zarurî müteferrik masrafları ile terkos, havagazı, elektrik, telefon gibi muayyen, kırtasiye ve mahrukat gibi mübrem ihtiyaçlara tekabül edeceği aşikâr olduğundan Müstahdimine tâlimatnamenin serahatına rağmen bu senede elbise yaptırılmamıştır. Mütemadiyen Pasif Koruma işlerinde çalıştırılarak Tonlarca Kum torbaları dolduran, Eserleri maskeleyen ve yukarı katı tamamen kumla döşeyen Hademelerin Kasketleri üzerinde taşıdıkları Müze işareti ile yamalı yırtık elbise ve ayakkabı ile gezmeleri çok çirkin aynı zamanda resmîyetle de telifi kabil olanadığından elbise yaptırılmak üzere 3000 Lira kadar tahsisat gönderilmesini ehemmiyetle tekid ve reca ederim.

12-Bütün Devairde olduğu müsüllü Müzemizde tesisi arzu edilen tasarruf sandığı için Kaleme alınıp takdim kılınan Nizamname dahi aradan altı aydan fazla zaman geçdiği halde tasdik ve netice bildirilmemiştir. Anval dolayısıyla bu zaruret daha ziyade his edildiğinden bir an evvel tasdikini ehemmiyetle reca ederim.

13-Kimya Laboratuvarımızın Elektrik tesisatı bozukluğu yüzünden Tablet kuruma işleri yapılamamaktadır. Bu tesisatın ve aynı zamanda her hangi bir tehlikeyi anında karşılayabilmek için dahili telefonun geçen sene mütekkadem keşfe göre yaptırılabilmesi için tahsisatın gönderilmesi.

Aekeoloji Müzelerine aid Notlar.

- 1- Tarihi ve mimari Eserler hakkında beyanı mütalaa ve karar ittihaz eden Eski Eserleri Koruma Encümeninin İşleri mimarsızlık yüzünden müşkülata uğramakta ve fişler plansız ve Krokisiz kalmaktadır. İnha edilen Yüksek Mimar Abdülkadirin tasdiki memurîyeti.
- 2-Yine Encümenin Vekillik Yüksek tasdikine iktiran etmek üzere takdim olunan ve ekserisi Şehrin inarına müteallik bulunan kararlara cevap gelmediğinden Müze İdaresi Belediyeye karşı mahcup ve suçlu vaziyette kalmaktadır. Encümen kararlarının tasdik veya red edildiğinin bir an evvel bildirilmesi.
- 3-Mâaşı az olan Müze Mimarlığına tayin edilecek genç Mimarın mühim mes'eleler hakkında serü edeceği mütalaa kuvvetli ve isabetli kararlara mesnet olamayacağı için Profesörlerden birinin behemahal Encümeninde Müşavir aza olarak bulunması zaruri görülmüş ve bu itibarla Güzel San'atlar Akademisinden Mimar Sedat Eldem'in veya diğer mâruzatında istirham ettiğim veçhile münasib görülecek diğer bir Profesörün tayini.
- 4-Senelerce Profesör Bosch tarafından tasnif edilen Meskûkât için şimdiye kadar yalnız bir musannif dolap için tahsisat verilmiş idi. Meskûkâtın tasnifi uğrunda sarf edilen para ve emek heder olmanak ve Meskûkât yine eskisi gibi çakınlarda kalmamak üzere üç bin lira sarfile ikinci bir dolap yaptırılması hakkındaki mâruzatın nazara dikkata alınması.
- 5-Bu Meskûkâtın bir'de Rehberi vücûde getirilmiş olup tab'ı için Maarif Matbasına verilmiş isede senelerden beri bir türlü saraya konup basdırılamamıştır. Onun(da bir an evvel basdırılmasına emir buyrulması.
- 6-Yeni tesis edilen Ayasofya Müzesinin tekâmül ve inkişafı için vaad buyrulan para gönderilmemiş, fakat buna mukabil zaten noksan gelen Arkeoloji Müzesi tahsisatından 1500 Lira ifrazı emir buyrulmuştur. Burası için fazla paraya ihtiyâç olduğundan mikdarı kâfi tahsisat lutf edilmesi.
- 7-Ayasofya Müzesinin Avlusundaki kaldırım taşlarının tamiri için fennî şeraiti ihtiva etmeyen ve bu yüzden ilân verilemeyen keşif gelmiş isede tahsisat varud etmemiştir. Yağmur mevsimi yaklaşmaktadır tesriine müsaade buyrulması.
- 8-Ayasofya Avlusundaki Sübyan Mektebinin tamiri veburada emirleri mucibince tesis edilecek Ayasofya Neşriyat Sergisi için muktezi keşfin yapılmasına ve tahsisatın vaadleri mucibince itâsına lutf buyrulması.
- 9-Atatürk Bulvarı hakkındaki Encümen kararının yalnız Elvanzade Camiline dair olan tasdiki tasdik buyrulmuş diğerleri hakkında İstanbul Vali ve Belediye Erkânı malumat talep etmiş olduğundan Müzemiz bu hususda pek müşkül vaziyette kalmış olduğundan bu babda Encümen kararının umumu hakkındaki İradelerinin bir an evvel tebliğine müsaade buyrulması.

10-Muhbirlere verilecek ikramiyeler hakkındaki arizalarıda henüz cevap verilememiş ve keyfiyet mahallerince tekid edilmekte olduğundan bu babdaki emirlerinde tesrifine müsaade olunması.

11-Bu seneki tahsisatımızda son senelerde olduğu gibi noksan ve gayri kâfi gönderilmişve bu tahsisatın, ancak Müzelerle Laboratuvarların zarurî müteferrik masrafları ile terkos, havagazı, elektrik, telefon gibi muayyen kırtasiye ve mahrukat gibi mübrem ihtiyaçlara tekabül edeceği aşikâr olduğundan müstahdimine tâlimatnamenin serahatına rağmen bu senede elbise yaptırılmamıştır. Mütemediyon Pasif Koruma İşlerinde çalıştırılarak Tonlarca Kum torbaları dolduran, Eserleri maskeleyen ve yukarı katı tamamen kumla döşeyen Hademelerin Kasketleri üzerinde taşıdıkları Müze işareti ile yamalı yırtık elbise ve ayakkabı ile gezmeleri çok çirkin aynı zamanda resmiyetle de telifi kabil olmayan olduğundan elbise yaptırılmak üzere 3000Lira kadar tahsisat gönderilmesini ehemmiyetle tekid ve reca ederim.

12-Bütün Devairde olduğu müsüllü Müzemizde tesisi arzu edilen tasarruf sandığı için Kaleme alınıp takdim kılınan Nizamname dahi aradan altı aydan fazla zaman geçdiği halde tasdik ve netice bildirilmemiştir. Ahval dolayısıyla bu zaruret daha ziyade his edildiğinden bir an evvel tasdikini ehemmiyetle reca ederim.

13-Kimya Laboratuvarımızın Elektrik tesisatı bozukluğu yüzünden Tablet kuruma İşleri yapılamamaktadır. Bu tesisatın ve aynı zamanda her hangi bir tehlikeyi anında karşılayabilmek için dahili telefonun geçen sene mütekkadın keşfe göre yaptırılabilmesi için tahsisatın gönderilmesi.

İSTANBUL ARKEOLOJİ

MÜZELERİ UMUM

MÜDÜRLÜĞÜ

Ö.

G.

Bir semestr nazari: (Haftada iki ders)

Taş poprak eserler hakkında malumat.

Bunların harabiyetine sebep olan amiller.

Bunların hafriyatta çıkarılma ve toplanma tarzları.

Bunların konserve , restore ve muhafaza usulleri.

Madenî eserler hakkında malûmat .

Bunların harabiyetine sebep olan amiller.

Bunların hafriyatta çıkarılma ve toplanmaları.

Bunların konserve restore ve muhafaza usulleri.

Tahta deri, kâğıt, mensucat gibi maddei ibtidaiyeleri
uzvî olan eserlerin harabiyetten kurtarılmaları restore
ve muhafaza usulleri.

Bütün bu eserlerin ilmî tasniflerinden sonra eserlerin du
rumlarına göre teşhir tarzları.

Üç semestr. Üst Uste haftada iki saat.

Yukarıda ismi geçen eserlerin konserve ve restorelerini
talebeler Müze laboratuvarında çalışarak bir fiil amelî
tatbikat göreceklerdir.

7.

Müzeler Laboratuvarındaki Personellerin
ifasıyla mükellef oldukları ödevlere
dair talimatname.

- KİMYA LABORATUVARI -

I - KİMYA LABORATUVARLAR SEFLİĞİ VAZİFESİ:

a . İlmî tetkik ve tahlil Laboratuvarında Müzeler ve Hafriyat mevkilerinden gönderilecek eserlerin tetkik ve tahlilâtiyle meşgul olmak.

b . Laboratuvardaki Personelleri yetiştirmek.

c . Üniversite ve Güzel Sanatlar Akademisinden devam edecek talebinin ihzarına çalışmak.

d . İdarî ve inzibatî işleri tedvir etmek.

e . Laboratuvarlar şefi İstanbuldaki Müzelerde tedavi ve islâha mühtağ eserlerin kurtarılmasından doğrudan doğruya mes'uldür.

Şef, vekillik makamı tarafından verilecek esmir üzerine Vilayetler ve Müzelerinde tetkikatda bulunup tanzim edeceği raporu merbut olduğu Müdüriyet vasıtasıyla takdim eder.

f . Laboratuvarlar, idarî, malî, inzibati işlerde doğrudan doğruya Arkeoloji Müzelerine bağlıdır.

II - BAS ASİSTAN ÜÇÜNCÜ SINIF MÜTEHASSİS: (Kimyager diplomasını haiz olması şarttır).

İlmî tetkik ve tahlil laboratuvarında çalışmak, diğer laboratuvarları kontrol etmek, icabında laboratuvarın diğer şubelerinde meşgul olmak ve günlük mesafî raporlarını tanzim ve şefe vermekle mükellefdir.

III - BAS RESTORATÖR

Taş, toprak, çini ve maden kısımlarında çalışmak çok kıymetli eserleri bizzat restore etmek, baş asistanla yapacağı işler hakkında daimi surette temas etmek, restoratörlerin yapmakta oldukları işleri daimi kontrol altında bulundurmakla mükellefdir. Bu şubedeki eserlerin konserve ve restorelerinden şahsan mesuldür.

IV - RESTORATÖRLER, baş restoratörün emrinde olup kendilerine verilen işler üzerinde meşgul olurlar, ve bu işlerden emirlerine karşı şahsan mesuldürler.

V - TAHTA ESERLER RESTORATÖRÜ:

Eserlerin konserve ve restorelerini bizzat yapar, çalışmak için yanına verilecek olanları yetiştirmeye mecburdur. İşlerinde baş asistana karşı mesuldür.

VI - MENSUCAT İŞLERİ RESTORATÖRÜ:

Halı, Kumaş, İşleme ve bunlar gibi mensucata müteallik eserlerin temizlenme ve icab eden tamiratını yapmakla mükellefdir. Ürüncüye ihtiyaç hasıl olduğu takdirde yevmiye ile muvakkaten haricden tedarik olunur.

VII - YAZI, RESİM, MINYATÜR CILT, TEZHİB ve KÂ+IT İŞLERİ RESTORATÖRLERİ:

Bu restoratörlerden biri yazı, resim, minyatür ve tezhib işleriyle meşgul olacak ve diğeri cilt, kâğıt ve deri işleriyle meşgul olacaktır. Yazı, minyatür ve tabloların restorasyonu laboratuvar şefi tarafından verilecek direktifler üzerine yapılır.

VIII - KÂTİP, DOSYA ve DEPO MENCURU:

Laboratuvarlara aid bilkum muhaberata idare etmek, demirbaş ve istihlak defterlerini tutmak, laboratuvarların ayniyat muhasipliğini yapmak senelik mesaf istatistikini tutmak.

FOTOGRAF ATÖLYESİ

I - FOTOGRAF ATÖLYESİ ŞEFLİĞİ (III üncü SINIF MÜTEHASSİS).

Müze ve eski eserleri koruma encümenince alınmasına lüzum görülen bilumum etüdlük asarîatika ile tarihî âbidelerin fotografi-lerini ihzar, istinsah ve teksir etmek ve klişeleri musannif surette muhafaza etmekle beraber atölyeye aid idarî, malî ve demirbaş def-terlerini tutmak ve Müdüriyete hesap vermekle mükelleftir. Atölye Şefi aynı zamanda tedavi için Müzelerden kimya laboratuvarına gelen eserlerin tedaviden önce ve sonraki durumlarını tesbit için kimya laboratuvarlar şefi ile iş birliği yapar.

II - FOTOGRAF ATÖLYESİ ŞEFİ ASİSTANI. (III,ci MÜTEHASSİS)

İlmî ve idarî işlerde şefin muavini olup atölyenin bilumum işlerinden şefe ve idareye karşı mes'uldür. Asistan, şefin nezaret ve mürakabesi altında atölyeden aranılan defterler ile mesaf cetvel-lerini bizzat tutar.

III - YARDIMCI FOTOGRAF:

İhata ve tesbit banyolarını hazırlamak, tab ve teksir etmek fotoğraf çekmek gibi atölyeye kendisine gösterilen işleri yapmakla mükelleftir.

Heykeltraşlık, Mulaaj ve Asariatika
Tamir Atölyesi

I - ŞEF (II inci SINIF MÜTEHASSİS HEYKELTRAS)

a - Müzede bulunan ve yeni keşfolunan vazo, çanak ve saire gibi toprakdan mamul evanf ile mermerden masnu ve mimarî asar ve tezyinatı imlf bir şekilde tamir, ter kib ve restore etmek.

b - Idarece lüzum gösterilecek mermer heykel ve heykelciklerin alçı ile mulaajlarını yapmak.

c - Büyük ve mühim eserleri kaldırarak alçile teksir ve faksimile etmek, atölyeye aid idarî malî defterlerin tutulmasına nezaret etmek.

II

II - HEYKELTRAS ASİSTANI (III uncu SINIF MÜTEHASSİS HEYKELTRAS)

Asistan, atölyeye aid bilumum mesaiden şefe ve idareye karşı mes'uldür. Modellerin envanter ve katalog numaralarile depolarda tasnif etmek ve bu depoyu hısmî muhafaza etmekle mükelleftir.

III - Mulaajcı :

Mulaajcı, şefden alacağı talimat dairesinde mulaajları istenilen asarın modellerini hazırlar, dökümlerde ve telvin işlerinde heykeltraş ve ve asistana yardım eder,

Boğaziçi Üniversitesi

Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Kişisel Arşivlere İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tanıtı

Aziz Ogan Koleksiyonu



OGNIST0102001