

**PHILCO**

1953 Modeli Buz

Dolaplarında icad edilen

**Olomatik Hava Tertibatlı**

**«Air Condition True Zone»**

sayesinde bir hârikadır.

PHILCO TÜRK Ltd. Ort.

Beyoğlu İngiliz Sefareti karşısında 10

Telefon: 44256

# Cumhuriyet

**İstanbul Şiirleri**  
**ANTOLOJİSİ**

İstanbul ve fetih üzerine eski ve yeni en güzel şiirlerden seçilerek meydana getirilen bu eserde metinlerin hatasız ve eksiksiz verilmesine âzami itina edilmiştir. Varlık Yayınevinin çıkardığı bu kitabın fiyatı 1 liradır.

KURUCUSU: YUNUS NADİ

29 uncu yıl sayı : 10.357

Telgraf ve mektub adresi: Cumhuriyet, İstanbul - Posta Kutusu: İstanbul No 246  
Telefonlar : Umumi Santral Numarası : 24298, Yaz İşleri : 24299, Matbaa: 24290

Cuma 29 Mayıs 1953

**500 üncü**

**yılı**

**kutlarken**

**B**eş yüz yıl önce bugün, dünya çapında muazzam bir hâdise vuku bulmuş, Türk - Osmanlı devletinin 7 nci Hakanı İkinci Sultan Mehmed İstanbulu almış ve tarih kendisine Fatih unvanını vermişti.

Fethi Mübin diye andığımız bu büyük zafer Avrupa ile Asyanın birbirine el uzattığı bir mevkide kâin bulunan İstanbulu, Osmanlı İmparatorluğunun merkezi yapmış ve bu hâdise, 150 yıl önce kurulmuş olan genç Türk devletini, bir anda dünya ölçüsünde mühim ve muhteşem bir devlet mertebesine yükseltmişti.

Karadeniz Boğazı gibi stratejik ehemmiyeti aşikâr coğrafi bir geçide hâkim olan İstanbulun, manen ve maddeten tereddidi etmiş Bizans İmparatorluğu yerine genç ve kudretli Türk - Osmanlı devletinin eline geçmiş olmasını, tarihçiler pek haklı olarak Ortaçağı kapatarak Yeniçağı açan cihanşümul bir hâdise diye kabul etmişlerdir.

Osmanlı İmparatorluğu şavvet ve itilâ devrinde Avrupa, Asya ve Afrikada geniş ülkelere sahip ve denizlerde hükümlan olmuştur; fakat bu Türk devleti, ancak İstanbul sayesinde ki dünya ölçüsünde bir ehemmiyet kazanmıştır. Bugün dahi Türkiye Cumhuriyeti, İstanbul sayesinde ki dünya devletleri arasında mümtaz bir mevkie sahip bulunuyor. İstanbulsuz Türkiye, Türkiстанdan pek farklı olamazdı demek yanlış değildir.

İstanbul için şiirler söylenmiş, methiyeler, kasideler yazılmıştır; İstanbulu ziyaret eden ecnebler, İstanbulumuzun, dünyanın en güzel şehri olduğunda ittifak etmişlerdir. Napoléon «İstanbulu sahip olan dünyaya hükmeder» demek suretille, kahraman Fatih'in Türk milletine hediye ettiği bu şehrin âlemşümul ehemmiyetine işaret etmiştir. İstanbulu bir teşehhî mu-



Fatih Camiinin dün geceki manzarası

## İstanbul bugün Fetih yılını kutluyor

**Merasime saat 10 da Topkapı dışında Fatih'in karargâhını kurduğu yerde başlanacak**

Fethin 500 üncü yılı bugün Jen itibaren şehrimizde yer yer yapılacak törenlerle kutlanacak; toplantı, eğlence ve gösteriler 10 gün devam edecektir. Dün akşam şehir baştanbaşa bayraklarla donatılmış, bir kısım meydan, cadde ve sokaklarla camiler ve tarihi binalar elektrikle ışılandırılmış bulunuyordu. Bilhassa Fatih camii 68 projektörle tenvir edilmiştir. Dün de kaydettiğimiz gibi dairelerin tatiline imkân görülemedi, yalnız okul binalarında törenler tertiblenmiştir. Kutlama programının aldığı son şekle göre, bugün yapılacak tören sırasında surlardan 21 pare top atılacak, merasime askerî alay yerine bir birlik iştirak edecektir. Temsillî yeniçeri ordusu adına bir askerî birlik geçecek, önde mehter takımı bulun-



Şehirde Fatih resimlerinin satışı

— Arkası Sa. 4, Sü. 7 de —

harrir şöyle tasvir ediyor:  
«İstanbul Cephesi Asyaya müteveccih olarak uzanan muazzam şehir; bütün fatihlerin cazibesi ile bütün milletleri çeken dünya ziyneti, ırkların ve dinlerin yol kavşağı, hiç bir payitahta hiç bir zaman nasib olmıyan bir şekilde mücadele mevzuu olan devlet merkezi, asırlar boyunca fetihlerin ve istilaların med ve cezri üstünden geçen eşsiz belde.»

Büyük Atatürk'ün şu sözleri İstanbulu ne güzel ifade etmiştir:  
«İki büyük cihanın mültekasını da Türk vatanının ziyneti, Türk tarihinin serveti, Türk milletinin gözbebeği İstanbul bütün vatandaşların kalbinde yeri olan şehirdir.»

Türk milleti, 500 yıl önce İstanbulu fethetmek için olduğu gibi tarih boyunca İstanbulu göz dikmiş olanlara karşı İstanbulu müdafaa için de mübarek kanını dökmüştür. Birinci Dünya Harbinde, Çanakkale mucizesini yaratan bu millet, İstanbul için dövülmüş, 80,000 şehid yüz binlerce yaralı vermiş ve İstanbulu düşman eline geçerek Ruslara peşkeş çekilmek felâketinden kurtarmıştır. İstiklâl Harbinde İnönünde, Sakaryada, Dumlupınarda can veren şehidler, ter ve kan döken gaziler, vatanın bütünlüğü, milletin efendiliği, devletin istiklâli için olduğu kadar, İstanbulun CUMHURİYET

— Arkası Sa. 3. Sü. 5 te —

## TÜRK İSTANBUL

Bugün eserin son sayfelerini veriyoruz.

6 hazırandan itibaren idarehanemize getirilecek eserler Ofset makinelerinde basılmış 4 renkli bir kab ile kaplanarak derhal sahiblerine tade edilecektir.



## Celâl Bayar İzmirde NATO karargâhını ziyaret etti

Cumhur Başkanı, General Wyman tarafından verilen izahatı dinledikten sonra bir hitabede bulundu

İzmir 28 (a.a.) — Reiscumhura refakat eden muhabirimizden: Dün geceyi Çeşmede geçiren Cumhurbaşkanı Celâl Bayar bugün saat 16 da beraberindeki zevatla birlikte şehrimize avdet etmiş ve Kızılçulludaki NATO karargâhını ziyaret etmiştir. Karargâh merkezinde NATO güney doğu Avrupa müttefik kara kuvvetleri komutanı Korgeneral Wyman, ikinci ordu müfettişi Or-

general Abdülkadir Seven, beşinci kolordu komutanı Korgeneral Yusuf Adil Egeli, ikinci yurd içi bölge komutanı Tümgeneral Muzaffer Alankuş ve General Wyman'ın Türk ve Yunan muavini generaller tarafından karşılanan Celâl Bayara başta bando olduğu halde Türk, Amerikan ve Yunan erlerinden mürekkep bir ihtiram kıtası selâm resmi ifa etmiştir.

### Balkan Olimpiyadlarının ihyası isteniyor

Yugoslavya Millî Olimpiyat komitesi başkanlığından Türk Olimpiyat komitesi umumî kâtibi Hamza Osman Erkana gelen resmi bir mektubda, Atatürk'ün eseri olan Balkan olimpiyat oyunlarının ih-

— Arkası Sa. 4. Sü. 7 de —

— Arkası Sa. 4. Sü. 8 de —

### Çelikbaş Ticaret Bakanlığına tayin edildi

Ankara, 28 (Telefonla) — Enver Gürelinin istifasile açılan Ticaret Bakanlığında Devlet Bakanı Fethi Çelikbaş asaleten tayin edilmiştir. Fethi Çelikbaş Devlet Bakanlığını da tedvir edecektir.

### Yeni romanımıza bugün başladık Öldüren Aşk



Aşkla ölümün, ihtirasla ihanetin, para ile sevginin amansız mücadelesi

YAZAN: G. SİMENON  
ÇEVİREN: HAMDİ VAROĞLU

Bugün ikinci sayfede

## “Dumlupınar,, komutanı hakkında takibat

Çanakkale Sorgu Hâkimliğinden gelen talimat üzerine dün Sabri Çelebioğlunun ifadesi alındı

Çanakkalede «Naboland» şilepile çarpışma neticesi 81 kahraman denizimizle birlikte sulara gömülen «Dumlupınar» denizaltımızın komutanı yüzbaşı Sabri Çelebioğlu hakkında Askeri Mahkemece vazifisizlik kararı verildiği malumdur. O zamandanberi davaya bir şahid olarak iştirak eden Sabri Çelebioğlu hakkında mahkemenin seyri ve avukatların talebi üzerine

Çanakkale sorgu hâkimliğinde takibat açılmıştır. Çanakkale sorgu hâkimliğinden gönderilen talimat üzerine Sabri

Çelebioğlu dün Kadıköy sorgu hâkimliğine celbedilmiştir. Dün sabah Kadıköy sorgu hâkim — Arkası Sa. 3. Sü. 7 de —

### Atom Topu Tecrübeleri



Birleşik Amerikada Nevada çölünde atom topu ile ilk tecrübe atışının yapıldığı ve muvaffakiyetli neticeler elde edildiğini bildirmişti. Yukarıdaki resim, atom topu, ilk atom mermisini atarken çekilmiştir.

### D. P. il kongresi sona erdi

Dünkü celse baştan sona tenkid ve dileklerle geçti; kongrede bulunan D. P. li İstanbul milletvekilleri bunları cevablandırdılar

Demokrat Parti il kongresi dün sabah saat 11 de toplanmış ve dilekler faslına geçilmiştir. Salonun dinleyiciler kısmı gene tenha idi. Başbakanın Londra seyahatine hazırlık dolayısıyla kongreye geleme — Arkası Sa. 4. Sü. 3 te —



Meraklı, istifadeli ve eğlenceli bir

## MÜSABAKA AÇIYORUZ

Edebiyat, sanat tarihi, tiyatro, sinema, musiki, tıp, ziraat, ilim, fen, tarih, coğrafya, spor meraklısı okuyucularımıza mahsus olan bu müsabakada kazananlara buz dotabları, çamaşır makineleri, radyolar altın kalemler ve sürpriz teşkil edecek daha bir çok hediyeler vereceğiz.

Yarınki Sayımızda Vereceğimiz Tafsilatı Bekleyiniz

## GÜNÜN MEVZULARI

İstanbul Fethinin  
en esaslı eseri

Yazan: Yahya Kemal

İstanbul, fethi çok uzun süren bir maziye temizlediği için o kadar göz kamaştırıcı bir vak'a olmuştur ki bir çok gözler, bir düzye fethin o tarafına bakmış ve hâlâ bakmaktadır.

Vakıa 1453 yılının 29 uncu sabahı, son İmparator Kostantin Dragazes, Topkapının -içeri tarafından biraz sağında- maktul düştüğü saat, Bizans İmparatorluğu tarihe gömülmüştü. Kapanan çok uzun bir devirler ve asırlar silsilesiydi. Bizans kurulduğundan battığı tarihe kadar 1125 sene geçmişti. İstanbul, Romanın yeni merkezi olsun diye, kuran, büyük Kostantin, farkında olmaksızın, din, dil, hars, ahlâk ve meşreb farklarıyla, yeni bir imparatorluğa payitaht olarak hazırlanmış oluyordu. Büyük Kostantin'in sonra «Şarkî Roma İmparatorluğu» daha sonra «Bizans İmparatorluğu» diye anılan devlet onun eseriydi ve 1125 senelik bir ömür sürmüştü.

İstanbul fethinin tamamiyle sona erdiği tarihi bir çok Avrupa tarihçileri daha ileriye götürüyorlar, çünkü Avrupanın Asyaya doğru Büyük İskenderle başlıyan ve Roma ile devam eden sürekli galebesini esas tutarlar. Bu galebenin 1071 de Malazgird meydan muharebesiyle sona erdiğini, bundan sonra artık Asyanın Avrupaya doğru yürüdüğünü görürler.

Malazgirdten sonra Selçukun Marmaraya, Adalar denizine ve Akdenize yürüyüşünü tasvir eden bazı Bizans müverrihleri «Türklük o zaman İrana hakim olduğu için Türk orduları diyeceklerine İran orduları tabirini kullanırlar. Meselâ «Farslar yahud Acemler Konyaya girdiler... Sivasa girdiler... Üsküdarı kadar geldiler...» gibi cümleler yazarlar. Bu Bizans müverrihlerinin eserlerini, son zamanlarda, Avrupa dillerine tercüme edenler, satırlar arasında, «Farslar - Acemler» tabirlerinin yanına bir kavis açarak «Türkler» diye izahlı bir tasvirde bulunurlar, yani okuyana «Türkler girdiler anıyamız» derler.

\*\*\*

Hakikatte Türklüğün Anadoluya, Rumeliye ve İstanbula yerleşmesi ve Osmanlı İmparatorluğu nu kurması, Avrupa ile Asya arasında, yeni bir hâdis olmuştu: Avrupanın Asyaya, Büyük İskenderle başlıyan, Roma ile ve Bizansla devam eden galebesi durmuş, İnanın da artık Avrupaya doğru yürüyüşü...

torluğu, İrana, asırlarca seferler açtı. Sasanlılarla İranın Üsküdarı kadar gelişi ve Filistine kadar yürüyüşü bu ziddiyetin son haddini gösterir. O sıralarda zuhur eden İslâm, Ateşperest İrani, yeryüzünden büsbütün kaldırdığı için ve onun ülkesine, sınıksız yerleştiği için, Bizansla mücadele Arablara geçti. Aynı zamanda İslâm dini ile Hristiyan dini arasında sürekli bir harb kılığında girdi. 1071 de Alp Arslanın kazandığı muvaffakiyet bu uzun harblerin en tesirli neticesidir.

Osmanlı - Türk saltanatının İrana mücadelesi Bizanstan miras kalmış bir kavga değildir. Sünnilik ve Şiilik şeklinde bir Türklük - Acemlik mücadelesi, bir milliyet meselesidir. O devirlerde Türklüğün karşılaştığı en vahim tehlike, bilhassa Safevilerin azgın bir derceye çıkardığı, Şiilik olmuştur; bu mezheb Acem harsının tâ kendisi idi.

\*\*\*

İstanbul fethinin ilk müsbet tesiri Anadolu ve Rumeliyi birleştirmek olmuştur. Devletin bu iki kıta'da toprakları vardı. Bu toprakları münkarız Bizans ortadan ayırıyor, iki kıta halinde bulunduyordu; devletin geçirdiği tehlikeli anlarda bir kıta'dan öbür kıta'ya geçmek mümkün olmuyordu. Geçmek için devlet Cenevizlilere hazineler dolu para vererek gemiler kiralamak mecburiyetinde kalıyordu.

İstanbul fethedilmekle bu güçlükler ortadan kalktı; Osmanlı Türk hakimiyetinin o zamanki Anadolu hududundan Rumeli hududuna kadar yekpare Türk toprağı oluverdi. Fazla olarak vatanın ortasında, İstanbul Boğazları, muhkem ve müstahkem iki kapı idiler, orduların iki tarafa da süratle sevkine yarıyorlardı.

Vatan coğrafyasının mantıklı bir çerçeve olabilmesi için Anadolu'daki beylikleri ilga etmek, bütün Türkleri birleştirmek, bir tek devlete bağlı kılmak zarurî idi. Rumeli ile İstanbul fethinden yüz sene evvel, Peçenekler, Kumanlar, Oğuzlar ve Vardar Türkleri denilen dört Türk unsuru bulmuştuk. Rumeli Türklerinin halk külesinin cedleri olan bu unsurların bir kısmı, ırk, yakınlığı, Anadolu'dan gelen Fatih irkdaşlarının dinini kabul etmişler. Rumelinin garbinda ve clubunda bir ekseriyet olmuştu.

Şehir  
haberleri  
Bahar ve  
Çiçek  
BayramıYarın başlayacak olan Bayram  
30 gün 30 gece sürecek

1953 Bahar ve Çiçek bayramı yarın saat 14 te başlayacaktır.

Müsabakaya iştirak edecek çiçek arabaları yarın saat 14.30 da Atatürk Abidesi önüne gelecek ve bandonun kaldığı İstiklâl marşından sonra abideye Belediye adına bir çelenk konacaktır. Bu merasimi müteakib çiçek alayı başta Şehir bandosu olduğu halde İstiklâl caddesi, Tepebaşı, Atatürk Köprüsü ve Bulvarı, Beyazıt ve Divanyolunu takiben Gülhane parkına gelecektir.

Buradaki merasime saat 16 da bandonun kaldığı İstiklâl marşına başlanacak. onu takiben Vali ve Belediye Reisi Prof. Gökay Bahar ve Çiçek bayramının manasını belirten bir konuşmasla bayramı açacaktır.

Bu yıl Bahar ve Çiçek bayramı geceli gündüzlü 30 gün devam edecektir. Bu müddet zarfında halkın istifadesi için gereken hazırlıklar tamamlanmıştır.

Bayram müddetince Şehir bandosu, tanınmış ses ve saz sanatçıları ile programlarını icra edecek, kukla ve karagöz gösterileri yapılacak, ortaoyunu oynanacaktır. Çeşitli eğlencelerden başka, parkın çocuk bahçesi olarak ayrılan yerinde raylı trenler, dönmedolablar, uçan sandalyeler hazırlanmıştır. İstanbul'da ilk defa olarak da halk park dahilinde devellerle gezilecektir.

Ayrıca süs ve çiçek nebatlarıyla kütmes ve kafes hayvanları sergileri kurulacak, derece alanlara maddalya ve takdimnameler verilecektir. Bunlardan başka kuru ve yaş meyva sergileri de açılacaktır.

Diğer taraftan park dahilinde her türlü yiyecek ve içecek satış yerleri ile havuzbaşında hazırlanan şark kahvesi, kır kahveleri halkın hizmetinde bulunacaktır.

Şehir Hatları İşletmesi, yaz mevsiminde 60 parça vapurunu servise sokacak

Denizcilik Bankası Şehir Hatları İşletmesi, yeni yaz tarifisinin tatbiki için son hazırlıkları tamamlamak üzere. Öğrendiğimize göre, İşletmenin elinde bulunan 60 parça gemi hizmete sokulacaktır. Bunlardan dokuz araba vapuru, diğerleri muhtelif hatlarda işleyen vapurlardır. Halic tersanelerinde inşa

Osmanlı devleti, Selçuk kalıntıları üzerinde Uç Beyliği şeklinde kurulduktan kısa bir zaman sonra arkasını Anadolu'ya dayayıp yüzünü Garba çevirmişti. 1326 da Bursanın alınmasından ancak otuz yıl geçmişti ki, atalarımızı Avrupa kıyılarına ayak basmış görüyoruz. Bir otuz sene daha geçince Osmanlılar Bulgaristandadırlar. Hüdavendigâr Muradın orduları, 1389 da Kosova meydan muharebesiyle Avrupa kapılarını dayanıyor. Bu süratli ilerleyişe Garbdan gelen en kuvvetli tepki, Yıldırım tarafından 1395 te Niğebolu önünde yokedilmiştir. Fakat 1402 de Şarktan kopan ve mayası gene bizden olan Timur, bu yeni doğmuş, genç, kuvvetli Türk devletini ezip parçalıyor.

1402... Osmanlı devletinin kuruluşundan bu yana şöyle böyle bir asır. Buna yarım asır daha ilâve ediniz; elde edeceğimiz tarih şu olur:

1452, 1453...

İstanbul muhasarasına hazırlık ve Fetih.

Dünya tarihinin hiç bir faslında Temürünki kadar şiddetli bir yumrukle parçalanmış bir devletin, yarım asırda kendini toplayıp İstanbul kıymetinde bir şehre ve Bizans ehemmiyetinde bir devlete son verecek derecede kuvvetlenmiş olması görülmüş olaylardan değildir. Atalarımız, bunu, büyük bir hayat hamlesine ve çok yüksek bir siyasi dehâ ile yapmağa muvaffak olmuşlardır. İstanbulu açarak Ortaçağı kapayan, onlardır.

1453 e kadar Osmanlıların baş durakları iki şehirdi: Bursa, Edirne. Bursa, Anadolu yakasının, Edirne Rumeli bölgesinin merkezi. Anadolu'nun kalbi yerinde olan Ankarayı kesin olarak alan Sultan Murad I., Edirneyi de zaptederek tıpkı bir terazinin iki kefesini vücuda getirmişti. Fakat asıl ibreyi denk edebilmek için bu kefelelerin ortasındaki tutamak yerini avuc içine almak gerekiyordu. Anadolu'da rakib müslüman ve hristiyan devletlerle karşılaşması muhtemel savaşlar ve Rumelide atlaya atlaya yapılan şiddetli akınlar, böyle birbirine uzak iki merkezden zor idare edilebilirdi.

Edirnenin daha hareketli ve daha atılgan ruhu, Hüdavendigâr Muradı ve ondan sonraki Osmanlı hükümdarlarını Bursanın daha nizamlı, daha muhafazakâr hayatından koparıp kendi hür havasına çekiyordu. Edirne; kuzeye, batıya ve nihayet güneşe hareket ettirilecek ordular için bir umumî karargâr idi.

Edirnenin daha hareketli ve daha atılgan ruhu, Hüdavendigâr Muradı ve ondan sonraki Osmanlı hükümdarlarını Bursanın daha nizamlı, daha muhafazakâr hayatından koparıp kendi hür havasına çekiyordu. Edirne; kuzeye, batıya ve nihayet güneşe hareket ettirilecek ordular için bir umumî karargâr idi.

## K Ö Ş E M D E N

## Fethin Önemi

Yazan:

HASAN - ÂLİ YÜCEL

büyüdüğü İstanbul sarılıyordu. İkinci Muradın oğlu genc Mehmede bıraktığı ülke, bu muhteşem hedefin düşmesi için en olgun bir halde idi. Ne Emevilerin, ne de Abbassilerin sevkettikleri büyük Arab orduları, bu hedefi elde edememişlerdi. İslâm dünyasının malûm olan iki istikametten birinde Kadısiyenin düşmesi, Peygamberimizin müslümanlara gösterdiği gayelerden birincisinin gerçekleşmesini temin etti. Fakat ikinci gaye olan Bizans ve İstanbul hakkındaki görüşü tahakkuk edebilmek için Osmanlı Türklerini ve İkinci Mehmed'i sekiz buçuk asır bekledi.

Arab orduları ya Şamdan, ya Bağdaddan hareket ediyordu. İstanbulun surları önünde kifayetsiz ve tecrübesiz bir savaşa duraklıyor, sonra geldikleri gibi dönüyorlardı. Yalnız inanmak ve kendi başına manevî kuvvetler zafer için yetmiyordu. Osmanlılar, yüz elli sene, Bizanslılarla ve diğer Balkan kavimleriyle dostça veya düşmanca temas ederek onların hayat şartlarını ve savaş vasıtalarını iyiden iyiyeye öğrenmişlerdi. Aynı tekniğin âletlerini kullanmadan iki milletin savaşmasında zafer elde edilemeyeceğini bizzat pek yakından biliyorlardı. Fatihin Edirne'de döktüğü toplar, dünya harb tarihinde topçuluğun ehemmiyetini ispat eden ilk misali İstanbul surlarını delerken vermişlerdir.

Yüz elli senelik, uzun İstanbul kuşatması; Osmanlıların maddece ve ruha diğer komşularına üstün olduğunu göstermiştir. Mala, cana tecavüz etmeyen Türk akıncıları;

## FATİH DARUŞŞİFASI



DÜNYADA TIB

yabancıların ruhuna telkin ettikleri adalet hissile, henüz zaptetmedikleri memleketlerde oturan başka dinde ve başka kültürdeki milletleri kendilerine hayran bırakmışlardı. Bunun neticesi, hayatî ve iktisadî emniyetin kendi hükümdarlarından çok Osmanlı beylerinin idaresinde olduğunu anlatarak, bozuk bir yaşama nizamından düğün bir yaşama nizamına geçmeleri arzusunun onlarda uyanmaması oldu. Osmanlı iktidarı, kimsenin dinine zorla karışmıyor, kimsenin yaşama vasıtası olan toprağını elinden almıyordu. Manevî baskı yapmamakla Osmanlılar, ileriki uyruklarının gönüllerini de fethetmişlerdi.

Türk ordu ve donanmasının sarıldığı Bizans, maddî ve manevî hayat bakımından ağır bir iç baskının altında idi. Rum ve Lâtin kiliseleri birleşmeli mi, ayrı mı kalmalı; davasının buhranları içinde idi. Bir taraftan saray rûhbanarı, papazlar, diyakoslar imparatorla beraber Kardinal İsidor'un yaptığı katolik âyinine hazır bulunurken diğer rahibler ve keşişler bundan nefret edip Patrik Gennadius'un kapanmış olduğu manastıra sığınıyorlardı. Hattâ en nüfuzlu Bizans şahsiyetlerinden biri olan Amiral Notaras, bir gün Kostantinyede kardinal şapkası görmektense Türk sarığı görmeyi tercih edeceğini söylemekten çekinmiyordu. Halkın büyük çoğunluğu da bu inanışta idi. Muhasara sırasında Osmanlı ordusunda bulunan Macar elçisi, büyük topun atılmasında hazır bulunurken nişancının acemliğini gördüğü ona yapacağı şeyleri canla başla öğretilmişti. Çünkü hristiyan âleminin selâmetini İstanbul Türkleri eline geçmesinde görüyordu.

Fatih, maddî ve manevî olarak atalarının sarıldığı İstanbul surları önünde elli üç gün ve gece bir an rahat etmeden askerlerini hücumu sevk ediyor, hazırlıklara nezarete bulunuyor, donanmasını karalardan aşırıp Halice sokuyor, tam bir kumandan olarak aksakallı paşalarına emirler veriyor, durup dinlenmeden uğraşıyor, tehlikelerden sakınmadan ileri atılıyordu. 29 mayıs sabahı, bu sabah, şafakla Türklerin hücumu başladı. Allah - Allah sesleri, Bizansın kapılarını zorlayıp şehrin göklerini titretilen...

Sözünün gerçekleştiği bu tarihin gün, Türk ruhudaki istiklâl aşkı'nın yeni bir hamlesine ileri atılan bir adım noktası oldu.

idi. Türklerin müttefiki, maddî ve manevî üstünlüktü. Yani Kaza ve Kader idi. İstanbul, kuruluşunun 1125 inci yılında düştü.

Topkapıdan İstanbul'a, beyaz atının üstünde, başında tuğlu tulgası, sağ elinde pırl pırl kılıcı, müslümanlığın ve Türklüğün muhteşem timsali Fatih, vezirleri, uleması ve kahraman askerile girdi. Fatih kimdi? İstanbul'a giren bu yiğit, delikanlı hükümdarı kendinden dinliyelim:

«Ben, ki Emir-i âzam Sultan Murad Beyin oğlu Padişah-ı muazzam ve Emir-i âzam Sultan Mehmed Beyim, yeri ve göküy yaradan namına, büyük Peygamberimiz Muhammed namına, biz müslümanların inandığımız Yedi Âyet namına, Allahın yüz yirmi dört bin peygamberi namına, büyük babamın ve babamın ruhuna, oğullarımın namına, kuşandığım kılıc aşkına yemin ederim ki...»

Fatih, bu Fatihtir. İstanbulun fetihle insanlık, Şarkta ve Garbda büyük bir tarih olayının doğuşuna şahid oldu. Şark İslâm dünyası, Haçlı ordularıyla bozulan huzur ve sükûnunu yeniden kazandı. Hattâ Fatihten hiç haberi olmayan müslüman küteller bile emniyete erdiler. Hristiyan Garb, İstanbulun düşüşüyle sarsıldı, fakat uyanı. Dini taassubun boyunduruğundan silkinip eski Yunandaki serbest düşüncesinin yeniden hayat verici kaynaklarına döndüler. Hür tefekkür hareketi olan Renaissance, meydana geldi. Bunun sonuca olan ve hristiyanlığı millî bir din haline getiren reforma kalkınması oldu. Bütün dünya milletlerinin kendi dilleri, dinleri ve umumiyetle kültür ve hayat şartlarına göre geçirecekleri gelişme merhalelerinin her yerden önce Avrupada oluşu âmillerinden biri, İstanbul fethi olmuştur. Yeniden doğuş sebeplerinin belki en önemlisini biz vücade getirdiğimiz halde bundan haberdar olmadığımız şüphesizdir. Hattâ bugün bile bu noktayı henüz anlamamış olanlarımız, az sayılmaz. Fethi bu cep-helerize, ciddi ve korkusuz, inceleyip anlamağa ve anlatmağa ihtiyaç vardır. Bunu ilerin işi bilerek büyük günün millî heyecanını yaşamaya kendimizi bırakalım. Bütün Türk milleti, şu anda, hürmet ve minnet duygularıyla Fatihin sandukası etrafına toplanmış haldedir. Durmuş başında bekler bir kavim türbedârını...

«Eğer yukarıda sayıp döktüğüm tarihî vesikalarla dayanarak Fatih, İstanbul muhasarasını tamamlamak maksadıyla Halic tarafından da donanma ile muhasara edebilmek için Dolmabahçede bulunan donanmasından 72 parça gemiyi Tophane limanından dış yukarı Kumbaracı yokuşu - Dört yolağı - Asmalı mescid sokağı - Tepebaşı yolu ile Kasımpaşaya indirildi kanaatindeyim.»

Fatihin gemilerini karadan yürüterek Kasımpaşaya indirmek fikri, daha önce yapılmış değildi.

Fatihin gemilerini karadan yürüterek Kasımpaşaya indirmek fikri, daha önce yapılmış değildi.

HEM NALINA  
MIHINA

500 yıldır halledilemeyen mesele

Bugün İstanbulumuzun 500 üncü fetih yılını kutluyoruz. Pek de istediğimiz gibi parlak olmadığımız gördüğümüz bu tören için, Taşkızaktaki Fatihin karada yürüttüğü kadırgalara benzer bir kadırga ile bunun küçük bir modeli de yapıldı. Bir gazete, kutlama töreninden Taşkızaktaki yapılan kadırganın karada yürütülmesinden vazgeçtiğini, bunun sebebi meçhul olduğunu da yazıyor. Eğer tasavvur edildiği gibi küçük model, bir kamyonunun üstüne yükletilip caddelerde dolaştırılacaksa pek gülünç olacaktır için bundan da vazgeçilmesi çok daha iyi olur.

Taşkızaktaki yapılan kadırganın karada yürütülmesinden vazgeçilmesine, belki de Fatihin gemilerini hangi yoldan Kasımpaşaya indirildiğinin ihtilâflı olması sebebiyet vermiştir. Filvaki, bu güzergâh meselesi, iki numaralı parkta Dolmabahçe stadyonunun yanından başlayarak Harbiyenin arkasına doğru çıkan yeni yola Kadırgalar caddesi adı verildiği zaman, bu sitede yazdığım gibi, henüz kat'i bir şekilde halledilememiştir. Bu meseleyi halletmek için bir çok yazılar yazılmıştır. Herkes tarihî tetkiklerine, fikir ve kanaatine, yahud muhayyile kudretine dayanarak Fatihin gemilerini yürüttüğü güzergâhı tayin ve tesbite çalışmıştır.

İstanbul Belediyesi Neşriyat Müdürlüğünü yaptığım sırada, sayın Dr. Lütfi Kırdarın emriyle neşrettiğimiz «İstanbul Fethinin 500 üncü Yıldönümünü Kutlama Yayınları» nın üçüncüsünde bu güzergâh mevzuu da ele alınmıştır. Rum vatandaşlarımızdan tarihçi ve avukat Mirmiroğlu, «Fatih'in Donanması ve Deniz Savaşları» adlı eserinin 33 sahifesini bu mevzuu incelemeye tahsis etmiş, bu mevzu da eski ve yeni Türk, Bizans ve ecnebi tarihçilerinin yazdıklarını dikkatle gözden geçirmiştir. Sayın Mirmiroğlunun vardığı netice şudur:

«Eğer yukarıda sayıp döktüğüm tarihî vesikalarla dayanarak Fatih, İstanbul muhasarasını tamamlamak maksadıyla Halic tarafından da donanma ile muhasara edebilmek için Dolmabahçede bulunan donanmasından 72 parça gemiyi Tophane limanından dış yukarı Kumbaracı yokuşu - Dört yolağı - Asmalı mescid sokağı - Tepebaşı yolu ile Kasımpaşaya indirildi kanaatindeyim.»

Fatihin gemilerini karadan yürüterek Kasımpaşaya indirmek fikri, daha önce yapılmış değildi.

lerile İran Anadolu'ya doğru yürüyüşünü bile durdurmuştu.

Osmanlı devleti sonraları, İrana, büyük seferler açtı; bu seferleri, Bizans İmparatorluğundan aldığı bir kaza ve kader mirası gibi gören tarihçiler -meselâ 1473 te, Otluk-Beli meydan muharebesinden önce, ordunun pişarı olarak şehid olan Has Murad Paşanın Paleolog hanedanından bir prens olduğunu bildikleri için, Bizans'ın İrana karşı açtığı seferlerin, Osmanlı zamanında devam ettiğini manidar bir şekilde tefsir ederler. Vâkıa Has Murad Paşa Paleolog hanedanından, Müslümanlığı ve Türklüğü kabul etmiş bir prens. Lâkabı olan «Has» kelimesi, Fatih devrinde, sarayda, «Has Oda» dan yetmiş olduğunu gösterir. Murad Paşa, askerlikte liyakati ile, vezir mertebesine kadar yükselmiş, İstanbulda, Aksarayda, Topkapıya doğru giden yolda, en asil Türk mimarisini üstünde o ruhani camii yaptırmıştı. İrana karşı açılan o tehlikeli seferde, ordudan ayrılarak, düşmana ilk hücum eden ve şehid olan bir serdarımızdı.

İrana gerek Bizansın, gerek Osmanlı'nın savletinde, tarihte bir benzerlik varsa da bu savletin şartları bambaşka idi. İranlı Yunanlılığın ziddiyeti Med muharebelerinde kâfi derecede görülür. Büyük İskenderin muzafferiyetleriyle geriye ve içine çekilen İranın bu ziddiyeti, Roma Anadolu'ya yerleştikten sonra, tekrar açığa vurdu. Önce Roma, sonra Bizans İmpara-

**Rommel'in hâtıraları**  
Tefrikamızı, bugün koyamadık özür dileriz.

**SWISSAİR**  
**İSVİÇRE HAVA YOLLARI**  
Türkiyeden giden yolculara en modern Douglas DC - 6B hava taşıyıklı uçaklarla AVRUPA ve AMERİKA'ya gitmek için haftada iki fırsat vermektir. Yeşilköyden hareket her cuma ve pazar sabahları saat 11 de.

**19 Mayıs İlkokulu Yavrukurdlarının gezileri**

Şişli . Ondokuzmayıs İlkokulu Yavrukurdları, başlarında başkurdları ve okul başöğretmeni olduğu halde vellele, birlikte Şileye gitmişler ve faydalı tetkikler yapmışlardır. Ayrıca okulun 3, 4 ve 5. sınıfları feth yıldönümü münasebetle Rumeli, hisarına gitmişler ve yerinde gereken incelemede bulunmuşlardır.

**Bir genc tren altında kalarak öldü**

Dün bir tren kazası olmuş. 16 numaralı tren Çekmeceye giderken Bakırköy Basmağane köprüsü civarında Zeytinburnu gecekondularında oturan 18 yaşında Akçabey Albayrak adında bir gence çarparak ölümüne sebep olmuştu.

Tren makinisti Mustafa Dalgıç yakalanarak hakkında, ölüme sebebiyet verilmekten, takibata geçmiştir.

**KÜÇÜK HABERLER**

★ MİLETT Partisi Kadıköy ilçe lokalinde yarın saat 14,30 da siyasi bir toplantı yapılacaktır.  
★ DENİZCİLİK Bankasının Beşiktaş ajansı bugün açılacaktır.  
★ HEMŞERİLER Cemiyetinin Eyüb Kolumun kurulmasına karar verilmiştir. Müteşebbis heyet, Eyüb Kültür Derneği azalarından teşekkül edecek ve derhal Eyübde faaliyete geçecektir.

**MAYIS 29 — RAMAZAN 16**

	Güneş	Öğle	İktidâr	Akşam	Yatsa	İmsak
V.	4.32	12.11	16.10	19.33	21.29	2.19
E.	9.00	4.39	8.38	12.00	1.58	6.47

Yıllık Abone 12 T.L.  
**ACİL HASTALIKLARDA**  
Teğhis ve Tedavi  
Özel sayımız tükenmeden alınır.  
Ödemeli gönderilir.  
Dünyada Tıp P.K. 131 Şişli - İst.

**EMNİYET SANDIĞI**  
**SAMATYA AJANSI**  
Bugünden itibaren sayın müşterilerinin hizmetine âmadeir.

Sehrimizde bulunan Yugoslav Ticaret Bakanı şerefine dün Emirân köşkünde bir ziyafet verilmiştir. Ziyafette Vall ve Belediye Başkanı ile Ticaret Odası erkânı ve bazı davetliler hazır bulunmuştu.

**TÜRKİYE İŞ BANKASI**  
**NIŞANTAŞI AJANSI**  
**AÇILDI**

Mirmiroğlu kitabında, 5 muhtelif güzergâhtan bahsedildiğini kaydettikten sonra yukarıdaki kanaatini belirtiyor. Deniz tarihçisi Haydar Alpagut merhum da, «Denizde Türkiye» adlı eserinde, 67 haff geminin Bizanslıların Diplo Kiyondiyon dedikleri Dolmabahçeden itibaren karada yürüttüğünü, gemilerin 2500 metre mesafe katettiklerini; bunların bir gecede değil, Halicedeki vaziyetin icabına göre gene o yoldan takım takım naklolduklarını yazıyor.

Bu mevzuda dikkate değer noktadır ki 500 yıldanberi Fatih'in gemilerini karadan yürüttükten takib ettiği güzergâh henüz katliyet ve ittifakla tayin edilmiş değildir.

**YAPINIZI**  
En yüksek referanslar verebilen  
**OSMAN ŞAKAR**  
Yapı kısmı yapmağa ve sizi üzmeden vâdesinde teslim etmeğe âmadeir. Müracaat:  
Osman Şakar Müessesesi  
Cumhuriyet Bulvarı Kervansaray altında **HARBİYE**  
Tel: 85750

«CUMHURİYET» in Tefrikası: 1

# ÖLDÜREN AŞK

Yazan: GEORGES SIMENON Çeviren: HAMDİ VAROĞLU

Bir locacı kadın, holden geçti, camlı kapıların iki kanadını da açtı, yağmurun dinip dinmediğini anlamak için elini uzattı; sonra, siyah yün örgü ceketinin göğsünü sınımsı örtüp içeri girdi. Bir kapı eşliğini siper almış bulunan fıstıkçı, sanki bir işaretle hareket ediyormuş gibi, oradan ayrıldı, kaldırımın kenarında duran işportasına yaklaştı.

Palais caddesinin köşesinde bir polis memuru, her zamanki gibi nöbet bekliyordu. Burada her şey, geleneklerden ibaretti; her şey, yüreğe rahatlık veren kanunlar gereğince birbirine bağlanıyordu. La Rochelle şehrinde, sinema afişlerinin üzerindeki sarı renkli bandı görmek, bu bandda yazılı (Program değişmiştir) ibaresini okumak, gündüzen Çarşamba olduğunu anlamaya kâfiydi. Başka yerlerde sinema programları cuma, cumartesi veya pazartesi günleri değiştiği halde, La Rochelle'de çarşamba günleri değişiyordu.

Fıstıkçının tekerlekli işportasının üstünde açık bir şemsiye duruyordu. Çünkü yağmur yağmıştı. Sinemadan çıkan seyircilerin hepsi, locacı kadının yaptığı gibi, ellerini ileri uzatıyorlardı. Belki elleri, belki yüzü, kaldırımın aynı noktasına vardıkları zaman, kimi karısına, kimi kocasına:  
— Al Yağmur dinmiş, diyordu. Fakat hava serindi. O sene, adeta yaz olmamıştı. Mail gazinosu, her senekinden on beş gün evvel kapanmıştı. Mevsim eylül sonu olduğu halde, insan kendini kış ortasında sanıyordu. Sema çok berrakti, yıldızlar soluktu, bulutlar, alçaktan, hızla süzülüyordu.

On, on beş otomobil vardı. Motorlar işlemeye, fenerler yanmaya başladı. Hepsini, aynı istikamette uzaktaki Polis orada beklediği için, hiç birisi klakson çalmıyordu. Kalabalığın arasından yol bulup uzaklaştıktan sonra, hepsi hizalarını arttırdılar.

Başka çarşambalar gibi bir çarşamba akşamı, bir eylül sonu çarşambası akşamı idi. Buranın La Rochelle şehri olduğunu isbat eden iki âlâmet daha vardı. Sinemadan çıkanlar, sokağın köşesine gelince başlarını kaldırıyorlar, saat kulesine bakıyorlar, saatin kaç olduğunu anlamak istiyorlardı. On ikiye beş vardı. Elhamra sineması, öteki sinemalar gibi on birde tatil olmazdı. Programına ilâve edilmiş bir müzikhol numarası bulunurdu.

Öteki âlâmet, alışılmış olduğu için artık duyulmayan bir gürlüktü idi. Bu, binaların gerisinden akenden, balıkçı kayıklarının keskin makara gıcırtilarile karışık, boğuk bir gürlüktü idi. Herkes, bu gürlüğünün ne olduğunu anlamak için gidip bakmağa ihtiyac duymadan, suların, mevsim icabı kabarmış olduğunu, rihim taşlarını yaladığını, teknelerin kaldırım üstünde oturur gibi gözüktüklerini bilirdi.

Bu arada, sinemanın müdürü, dünyanın bütün sinemalarında olduğu gibi, camekânlı vezneye girmişti. Çıkıp gitmeğe hazırlanan, şapkasını başına geçirmiş bulunan yaşlı bir kadın, o akşamki hasılatı, âheste adımlarla ara sokaklardan birine saptı. Bu sokak, bir kaç dönemeğten sonra, belediye bahçesine ulaşıyordu.

Şimdi, her sokak başından, her mahalleden, evlerine dönen kimse-

Sinema sahibinin, kapıları kapayıp, projeksiyon odası yanında kendine ayırdığı küçük odaya, yatmağa gitmekten başka yapacak işi kalmamıştı. Salon boşalmıştı. İçeride henüz bir tek lâmba yanıyor, buranın genişliğini ve soğukluğunu belli etmeğe kâfi geliyordu.

— Geceniz hayırlı olsun, madam Michat.  
— Geceniz hayırlı olsun, mösyö Dargens.

Korkak bir kadın olan kasadar madam Michat, koşu koşu uzaklaşmıştı. Her gece olduğu gibi o gece de, sokak köşelerine geldikçe dönmüş dönüp arkasına bakıyordu. Palais caddesinin köşesinde, kaldırımında duran, ağzında sigara, genc bir adamla çarpışmasına ramak kaldı.

— Ah, affedersiniz, mösyö Philippe... Sizi tanyamadım...  
Genc adam sordu:  
— Kalabalık var mıydı?  
— Altı yüz elli frank hasılat oldu.

Genc adam, patronun oğlu Philippe Dargens'di. Ağzındaki sigarayı attı, başka bir sigara yaktı, can sıkıntısıyla, saat kulesine baktı, âheste adımlarla ara sokaklardan birine saptı. Bu sokak, bir kaç dönemeğten sonra, belediye bahçesine ulaşıyordu.

Şimdi, her sokak başından, her mahalleden, evlerine dönen kimse-

lerin gürlütleri duyuluyordu. Ayyak sesleri birdenbire kesiliyor, kapılar açılıp kapanıyor, boş bir şehirde, geceye, sadanın ta uzaklara kadar aksettğini düşünemiyen bazı kimselerin yüksek perdeden konuştukları duyuluyordu. Suları kabaran limandan, vücutta yapışkanlaşan tuzlu, rutubetli bir hava geliyordu. Philippe, yağmurluğunun yakasını kaldırdı, saatini sigarasının ateşile aydınlatarak baktı.

Uzaktan iki feneri gözükten son bir otomobil, ağaçlarından hâlâ yağmur suları damlayan parktan çıktı. Philippe, sağa döndü, bahçe duvarları boyunca ilerlemeğe başladı.

Bu bahçeler, Reaumur sokağındaki evlerin bahçeleri idi. Çoğu zengin evlerinden, konaklardan mürekkebin olan bu binaların cepheleleri öteki sokağa bakıyordu.

Genc adam, biraz daha ilerlediği sırada, küçük bir kapı açıldı, bir insan şekli gözüktü, daha doğrusu sezildi. Philippe, bir bahçenin karanlığına daldı, sigarasını yere attı, ayağıyla ezdi.

Bir ses:  
— Dün niçin gelmediniz? diye sordu.  
Genc adam, omuzlarını silmekle iktifa etti. Muhatabı onun bu hareketini göremeyeceğinden, Philippe merakını ifade edebilmek için, onun kolunu çimdikledi.

Çınar ve atkestanesi ağaçları, bahçeyi, geceden daha fazla karanlıklaştırıyordu. Bahçe yolları, dökmüş kuru yapraklarla dolu idi. Dip tarafta, ev, bir mürekkebin lekesi gibi gözüktü, fakat arduvaz damı, semanın hangi noktasından geldiği belli olmayan hâlemsi bir ışıkla aydınlanıyordu.

Bir kadın sesi yalvardı:  
— Bir dakika kalın, gitmeyin...  
— Şşşt! Birazdan...  
— Dinleyin, Philippe...  
— Şşşt!  
— Yemin edin bana...

Bu en sıkıcı andı. Philippe, ihtişik evin bahçesine açılan başka bir bodur kapıya kadar ulaşabilmek için yirmi metrelik bir yol aşmak zorunda idi. Pek pek bir dakika! Fakat bu bir dakika zarfında, Charlotte'un ufacık tefecik vücudu, hem yalvaran hem tehdidli bir şekilde koluna asılıyordu. Hem tehlikeli hem sıkıcı bir dakika, felâket habercisine benzer bir dakika idi bu.

— Birazdan...  
— Pazartesi günü de böyle dediniz, sonra, çıkıp gittiniz...

Philippe, sırtında sert yünlü bir hırka bulunan kadının sıksa omuzlarından tuttu, gözünün kenarına zoraki bir buse kondurdu.

— Şşşt! Geleceğim, yemin ediyorum Charlotte'cuğum...

Charlotte burnundan soluyordu. Philippe, kendisi yokken, onun, o aynı yerde, kapının arkasında, bir

saat, iki saat, soğuktan tir tir titriyerek ağlamakla vakit geçireceğini biliyordu.

Ne olursa olsun, diye düşündü, öteki bahçeye geçip yalnız kalınca, onu büsbütün unuttu, daha çevik, daha rahat adımlarla yürüdü.

Evet, ne olursa olsun, duruma en uygun düşünce idi. Philippe, bu vasıtayı çaresizlik yüzünden seçmişti. Biraz sonra, Charlotte'un göz yaşlarıyla sırlıklam bulesine, endişeli suallerine hedef olacağını şimdiden düşünmemek daha iyi idi.

Demir iskemlelerde, bir bahçe masasına sürtünerek geçti; gürlüttü etmemek için çakılı yoldan yürümedi, bir tarhin kenarına basarak ilerledi. Bir pencereye doğru gitti; daha dört metre yakına gelmişti ki, camın üzerinde bir gölgenin kımlıdadığını gördü.

Evin içinde aydınlık yoktu. Pencere, kendiliğinden, usul usul açılıyordu. Biraz evvel, bahçe kapısı da öyle açılmıştı. Philippe, odanın içinde gördüğü beyazlı havaletle ehemmiyet vermeden, odadaki elektirik düğmesinin yerini belleccesine ezber almış olduğu bir gül sacının dalını aradı, taştan bir çıkıntıya bastı, pencerenin kenarına dizi ile dayanarak odaya atladı.

Yarı kapalı pencereden serin bir hava cerayını geliyor, perdeler titreşiyordu. Rüzgâr, biraz evveline gelinceye kadar içinde biri yat-

tuğu, dalgalınlığından belli olan yatağın çarşaflarını soğutuyordu. Philippe, dudaklarının, her zamankinden hissiz ve soğuk dudaklara temas ettiğini hissediyor, endişeleniyordu.

Martine'in, geceliğinin altındaki iç çamaşırlarını çıkarmamış olmasına, vücudunu gererek, kasılarak okşanmak'ın kaçınmasına da şaşıtı.

— Ne oluyorsun? diye sordu.  
Bu suali o kadar hafif, öyle solumluk gibi bir sesle sormuştu ki, ne dediğini anlamak için uzun bir alışkanlığa ihtiyac vardı.

Bir başka alışkanlık sayesinde de kendisi, şimdi, karanlıkta, gayet beyaz bir yüzün, hummalı bir çift gözün mevcudiyetini sezebiliyordu. Ortalıkta gayritabil bir şey ceryan ettiğini anlıyordu, hattâ böyle olduğuna emindi.

Philippe, Martine'le birlikte yatağa doğru ilerlemek istemişti. Fakat o, önceden verilmiş bir karar bulunduğunu belli eden jestlerle, mütehakim bir eda ile, onu pencere önüne gelmeğe zorluyordu. Orada, genc adamın yüzünü daha iyi görebilecekti.

— Arkası var —

**Piç Kurusu**  
Bu romanımızı yarından itibaren 6 ncı sahifemizde takibe devam edeceksiniz



siyasetinin müsbit neticeler verdiğini göstererek yapabilirler.

Ömer Sami COŞAR

## Yunanistanda bir ekmek 5.600 drahmiye satılacak

Atina 28 (a.a.) — 1 Haziran gününden itibaren 1.200 gramı 4.300 drahmiden 5.600 drahmiye çıkarılacak olan ekmek fiyatındaki artışı telâfi maksadile ayda 2 milyon drahmiden az geliri olan şahıslara özel primler verilecektir. Ekmek fiyatının artışı Yunanistanda buğday fiyatlarının yükselmesini takib etmektedir.

mek için kestirmek istemiştir. Bu çavuş hemen hemen bir seneden beri bu gene Alman parmaklarını kesmesi için yalvarmışsa da Alman bunu reddetmiştir. Delikanlı çavuşu Heilbronn'da bir Alman doktoruna götürmüştü, fakat doktor da bu işe tabiatile muvafakat etmemiştir. Nihayet çavuşun yalvarmalarından bıkan Alman, bir ormana giderek «cerrahi ameliyeyi» icra etmiştir. Fakat bu arada bu ikisini takib eden diğer bir Amerikalı bunları ihbar etmiştir. Halen hastanede bulunan Amerikalı çavuş daha sonra bir askerî mahkeme tarafından yargılanacaktır.

## İstanbul Fuar

Her nevi Amerikan Eşya Pazarı bugünden itibaren hizmetinize âmadır

Adres: Orduevi Durağı karşısı

Güneş Apt. kat 1

400 ALTIN

**TÜRK**

**TİCARET**

**BANKASI**

100 ALTIN

500 LİRA

1000 LİRA

50 ALTIN

1000 LİRA

50 ALTIN

1000 LİRA

HAZİRAN KEŞİDESİNDE, ALTIN ve PARA İKRAMİYELERİ VERİYOR

BUGÜN AKŞAMA Kadar bir hesap açınız. Her 150 LİRAYA bir kur'a numarası.

## Allahla Konuşan Gazeteci!



Amerikanın meşhur gazetecilerinden John W. Hicks, Allahla mülakatlar yaptığı iddiasındadır ve bu konuşmalarını bir kitab halinde yayınlamıştır. Bu, Allahın yüce adını küçük menfaatleri için istismar etmek isteyen bir Amerikan gazetecisinin heyecan avelığı mıdır? Kitabın Fransızcasına bir önsöz yazan Fransız Akademisi azasından meşhur edip Jules Romains'e inanmak lâzımsa, bu, ciddi bir eserdir.

Haziran Sayısında Okuyacaksınız

**Denizcilik Bankası**

Beşiktaş Ajansı

Bugün Açıldı.

### PROF. NİMBUS'UN MACER ALARI:



Retnin en müsbit ve en esasi eseri vatanın yekyareliğidir. (Resimli Hayat) tan

### Tepebaşında bir elbise temizleme dükkânı yandı

Evveldi gün sabaha karşı Tepebaşı semtini korkuya düşüren bir yangın olmuştur. Meşrutiyet caddesi 163 numaralı A. Nihad Dönmez ile Halid Müs. İlmazadeye aid «Ekspres» boya ve temizleme fabrikasının servis dükkânı, da saat 4.30 da başlayan yangın, yetişen itfalye tarafından etrafa sıyaret etmeden söndürülmüştür.

Dükkând bulunan elbiseler tamamen yanmıştır. Yapılan tahkikatın, geç açığ bırakılan radyonun bir elektrik kontağına sebep olduğu ve yangının bu suretle çıktığı anlaşılmıştır.

15 de uçakla İstanbulu gidecektir. Başbakanlık Müsteşarı Ahmed Salih Korurun da bulunduğu üç kişilik heyet İstanbuldan Londra'ya müteveccihen 30 Mayıs sabahı yola çıkacaktır.

Mekki Said ESEN

### Maliye Bakanı İngiliz Elçisi ile görüştü

Ankara, 28 (Telefonla) — İngiliz Büyük Elçisi bugün Maliye Bakanı Hasan Polatkanı ziyaret ederek bir saat kadar görüşmüştür. Görüşmenin İngiliz alacakları mevzuunda yapıldığı tahmin edilmektedir.



AUREOMYCİN adlı antibiyotigi ve Asid Folik gibi diğer kıymetli ilaçları bulmuş olan, dünyanın en büyük Amerikan ilaç laboratuvarlarından LEDERLE'nin dünya turuna çıkmış bulunan Müdürü R. T. Bogan, memleketimize de uğramıştır. Resim, refikasile beraber Yeşilköy uçak alanında iken alınmıştır.

son Röntgen tıbbi cihazının tesbiti için Ticaret mahkemesinde dava açılması ticaret kanunumuz icablarındandır. İsveç bandralı «Naboland» vapurunun mensub olduğu acenta da üçüncü Ticaret mahkemesine müracaat etmiş ve bir dava açmıştır.

Dün başlanan davada acentanın avukatı, faciada şehid düşen su-baylarımızın ailelerinin avukatı ve hazine avukatı hazır bulunmuştur.

Müdahil avukatlar, «Naboland» ikinci kaptanı Carlson'un hâdisesi hakkındaki raporu okunmadan evvel şahidlerin dinlenmesini istemişlerdir.

Bu talep mahkemece kabul edilmiş ve şahidlerin dinlenilmesine geçilmiştir.

İlk olarak ikinci kaptan Carlson, gözcü Peterson ve makinist Coh dinlenmişlerdir. Tercümanlığı İsveçin İstanbul konsolosu Wayman yapmış ve şahidler Çanakkalede verdikleri ifadelerini tekrarlamışlardır.

Müdahil avukatlar diğer şahidlerin de dinlenmesi lâzım geldiğini ileri sürmüşler, firmanın avukatı ise buna lüzum olmadığını söyleyerek teklifin reddini istemiştir.

Duruşma, bu hususta karar verilmeğe üzere başka gün kalmıştır.

### Kaptan Nils Akesson'la bir konuşma

«Naboland» hâdisesini mahallinde tetkik etmek ve kaptan Lorentzon ile görüşmek üzere Çanakkaleye giden İsveç Kaptanlar Birliği genel sekreterinin şehrimize döndüğünü bildirmişti. Kaptan Nils Akesson dün kendisiyle görüşen bir arkadaşımıza şunları söylemiştir:

— «Memleketimize, mensub olduğum teşkilâtı aydınlatmak ve kaptanın vaziyetini yakından görmek için gelmişim. Halen İsveçten haber bekliyorum. Müsbet cevap geldiği takdirde, Çanakkalede yapılacak olan tatbikatta ve haziranın onundaki duruşmada bulunacağım.

Çanakkaledeki tetkik ve temaslarmın neticesinde, kaptan Lorentzon'a çok iyi muamele edildiğine, kendisine her türlü kolaylığın gösterildiğine kani oldum. Fakat herşeye rağmen, kaptan müteessirdir. O vaziyeti Türklerin cephesinden görmeğe bir türlü alışmamıştır. Lorentzon denizaltı kaptanı kollarını sallaya sallaya gezdigi halde kendisinin mevkufl olmasını bir türlü anlayamamakta, bunun kendisinin suçlu olduğu hakkında bir kanaat uyduracağına inanmaktadır. Ben kendisine bugün için lâzım gelen herşeyin yapıldığını söyledim ve mevkufl bulunmasının bir kanun maddesine istinad ettiğini hatırlattım.

Sırası gelmişken sözlüvüm ki, dünya basınında aleyhinde bir takım şeyler yazılması, yalnız kaptanın mevkufl bulunmasından ileri gelmektedir. Memlekete dönünce İsveç etkârını bu mevzuda aydınlatacağım.»

Arkadaşlar ne yapıyorlar? Bu hususta bir şey yazmamacağım. Çünkü birbirimize bu yolda söz verdik. Birbirimizin yazısına mevzu olmayacağız. Bakalım sözünü tutmayan olacak mı?

B. FELEK

## Valiler arasında nakil ve tayinler

Ankara, 28 (Telefonla) — Valiler arasında bazı nakil ve tayinler yapıldı. General Hâdi Üçer Kars valiliğine, İstanbul Belediyesi Teftiş Heyeti Reisi Rüştü Ülken Çorum, Kars Valisi Niyazi Akı Kastamonu, Ağrı Valisi Esad Kaya Ayman Muğla, Merkez Valisi Gafur Soyü Manisa, merkezde çalışmakta olan Şevket Ozanalp Bolu ve Taki Gürkök Niğde valiliğine tayin edildiler.

Tokat Valisi Bekir Suphi Aktan merkeze alındı. Ankara Vali Muavini Âdil Çiğeroğlunun Trabzon valiliğinde, İzmir Vali Muavini Enver Saatçinın Burdur valiliğinde, mülkiye müfettişi Nail Öktemin Gümüşhane valiliğinde, Muhlis Babaoğlunun Ağrı valiliğinde çalıştırılmaları tekrarr etti.

### Denizcilik Bankası Sağlık Servisi genişletildi

Denizcilik Bankası Ltman İşletmesi Sağlık Servisi, ihtiyacı karşılayacak şekilde yeniden tanzim edilmiştir. Banka mensublarının ailelerini de muayene eden poliklinik genişletilmiştir.

## NÜN MEVZULARI

## İstanbul Fethinin esaslı eseri

azan: Yahya Kemal

uzun süren için o kadar vak'a olmuştur düzyüze fethin ve hâlâ bak-

29 uncu saor Kostantin -içeri taraf-aktul düştüğü orluğu tarihe an çok uzun ır silsilesiydi. n battığı ta-geçmişti. Is-merkezi ol-ik Kostantin, lin, dil, hars, rife, yeni bir olarak ha-büyük Kos-t Roma İm-ra «Bizans milan devlet senelik bir

amile sona çok Avrupa götürürler, ayı doğru yaya ve Ro-ekli galebe-galebenin dan muha-

Puvan durumu şöyle neticelen-

## Millî takımımız hakkında İsviçrede yazılan yazılar

Ankara 28 (a.a.) — B. T. Genel Müdürlüğünden aldığımız malûmata göre, takımımızın galibiyetle neticelenen Türkiye - İsviçre millî futbol karşılaşması dolayısıyla İsviçrede nesredilen resmi broşürün ilk sahifesinde türkçe olarak takımımızı ve memleketimizi değerlendiren «Hoş geldiniz» başlıklı bir yazı intişar etmiştir. Broşürün içinde Türk futbolu ve memleketimiz hakkında özülü bilgiler de verilmektedir. Yazıda ezcümle şöyle denilmektedir:

«Türk millî futbol takımı seçme takımımızla karşılaşmak üzere ilk defa olarak İsviçre topraklarına ayak basmış bulunmaktadır.

Geçen yıl, Ankarada ilk Türkiye - İsviçre millî futbol karşılaşmasında ekipimiz büyük bir hararetle ve misafirperverlikle karşılanmış, hattâ Türk dostlarımız ilk zferi bizlere bahsetmek lütfunu dahi esirgememişlerdir.

Bütün futbol meraklıları bugünkü karşılık maçında hazır bulunmakla büyük zevce duyuyorlar. Herkesin malûmudur ki İsviçre halkı Türk milletine karşı bilhassa derin bir sempati beslemektedir. Her iki cumhuriyetin de, birinin beyaz ayıldığı, diğerinin beyaz haçlı al bayrakları yanında daha başka bir çok müşterek şeyleri vardır.

İsviçre futbolcuları milletlerarası karşılaşmalarından birinin daha, iki memleket sporcuları arasında dostluk bağlarını geliştirdiğini görmekte gurur duyuyorlardır. Bu, sadece bir günlük bir karşılaşma olmayacak, bilakis şimdiye kadar Türkiyeyi sadece harita üzerinde görebilenlerin, Türk halkına karşı daha artan bir ilgi ile bağlanmalarına vesile olacaktır.

Misafirlerimizin, memleketimizle tanışmalarına yardımcı olacakları için hatıra-

...

## Millî futbol takımımız bugün dönüyor

İsviçrede yaptığı iki maçı da kazanan millî futbol takımımız, bu sabah saat 9 da bir İsviçre uçakla yurda avdet edecekler. Futbolumuz nam ve hesabına cidden övünülecek bir muvaffakiyet kazanan millî futbol takımımız Yeşilköy hava alanında merasimle karşılanacaktır.

## Üniversite - Teknik Üniversite kürek yarışları

İngilteredeki ananevi Oxford-Cambridge kürek yarışlarından müthem olarak tertiblenen İstanbul Üniversitesi - Teknik Üniversitesi kürek yarışlarının birinci yıl müsabakaları bugün yapılacaktır. İ-

## Şehir kongresi

## haber Baha erdi

## Çiçer Bayır

Yarın başlayacak Bir delege Partiden istifa ediyor

Bunu müteakib kürsüye çıkan delegelerden Ahmed Cansızoğlu Partiden istifa edip gitmek suretile bugün en mühim hâdisesini yaratmıştır. Ahmed Cansızoğlu, dileklerini serdettikten sonra, rey pusutük Abidesi önüne geçişimin elinden alınıp yurtdışına gönderilmesini bildirmişçelenk konacaktır. Her

müteakib çiçek alayı Fuad Hulûsi Demirellinin sözleri Bilâhare davet üzerine kürsüye des, Tepebaşı, Atatürkgelen milletvekillerinden Fuad H. Bulvarı, Beyazıt ve üsi Demirelli bir konuşma yaparak takiben Gülhane parkışı ve köylünün vaziyetini bahis

nevzuu etmiş, bunların durumunun slah edildiğini, daha da düzetileğini, ziraatin ve sanayiin ileride başlanacak, onu takibini söylemiş, orman davası-Belediye Reisi Prof. G. halledileceğini bildirmiştir. ve Çiçek bayramının mendisini takib eden Firuzan Tekil lirten bir konuşmasile dilekler hakkında konuşmuş, czaneler kanununun bugünlerde

Bu yıl Bahar ve Çiçer geceli gündüzlü 30 gün cektir. Bu müddet zarfı, istifadesi için gereken tamamlanmıştır.

Bayram müddetince luk bir de cepanelik var. Bu tehlikenin köyümüzden uzaklaştırılmasını istiyoruz. Taşitlarda 2000 göçmen evi yapıldı, nüfusu 20 bine çıktı. Buna rağmen Taşitlarda yalnız iki jandarma var. Neden bu mahalle belediye hududlarına alınmadı?»

Şoförlerin derdleri Bundan sonra Bakırköy delegelerinden Neclâ şoförlerin derdini ele alarak partinin bunları kirdiğir. ehliyet almak için yapılan imtihan şeklinin bir nevi cambazlığa döndüğünü, plâkaların haksız olarak söküldüğünü, kanuna göre ehliyetin 15 günden fazla istirdad edilmemesi lâzım gelirken buna kimse-nin ehemmiyet vermediğini, 52 kamyoncunun gedik yarattığını, 2000 serbest kamyoncunun bu yüz-den boş kaldığını, halbuki gedik usulünün anayasası ile men edildiğini söylemiş ve müzakereleri dinleyen milletvekili Senihi Yürüten bu hususta izahat vermeğe davet etmiştir.

Kongre, bu konuşmadan sonra kapanmıştır.

Mazhar KUNT

## MÜHİM

## TEŞEKKÜR

İşçi Sigortaları Kurumu Eyyüb Dispan-serine, ani olarak geçirdiğimiz ümitsiz ve tehlikeli hastalıktan bizleri son derece hazakat ve ihtimamlarla evel Allah yeniden hayata kavuşturan dispanserimiz Başhekim ve Dahiliyet Mütbaşası Bay FERRUH ERGENE

ve hemşire ve müstahdemlerinin gös-terdikleri nezaketten dolayı minnettarlı-ğımızı gazeteniz vasıtasile arz ederiz. Celâl Sükyen, Süleyman Sarıyayık, Ömer Mence \*\*\*

## AVUKAT NİHAD BARTU

nun ölümü dolayısıyla büyük acımıza istikrar etmek lûtfunda bulunan bilûmum akrabaya ve dostlarımıza karşı duyduğumuz teşekkür ve minnet hislerinin gazeteniz vasıtasile kendilerine ıblâğını rica ederiz.

Karısı, oğlu ve kardeşleri

## ÖLÜM

Merhum İhsan Paşa hafidesi, sabık Rüşumat Umum Müdürü ve Borsa - Osmanlı Bankası komiseri rahmetli Kemaladdin Bey kerimesi, «Yeni Sabah» gazetesii müessisi ve eski sahibi gazete, ci arkadaşlarımızdan Cemaladdin Sa-racoğlunun refikası ve Güzel Sanatlar Akademisi Mimar kısmı Kısmı Kısmı Ahşen Yapanarın ablası

## FATMA MELÂHAT SARACOĞLU

Hanımefendi Tanrının rahmetine intikal etmiştir.

Cenazesi 29 Mayıs Cuma günü, Bos-tancı, İstasyon civarı, İcerenköy cadde-si 17 numaralı köğkünden kaldırılıp ce-nâze namazı Bostancı camiişerifinde öğley müteakib eda edilecek Şahra-yıcidedi kabristanındaki aile mezarbesi-ne defnolunacaktır. Mevlâ gani gani rahmet eyleye. \*\*\*

Merhum Baytar Kaymakamı Hamdi Özerenin eşi, Nimet Erenelin annesi, Rezan Ayanoğlu, Y. Müh. Mimar Bü-lend Erenel ve Ergün Erenelin büyük anneleri ve T. T. Bankası Hukuk Mü-şaviri Haydar Medih Erenelin kayın-validesi

## RUHİYE ÖZEREN Hanımefendi

28/5/953 perşembe günü Hakkın rah-metine kavuşmuştur. Cenazesi 29/5/953 cuma günü saat 11 de Kadıköy İhsan sokak 11 No. l evinden alınarak Os-manağa Camlinde namazı kıldıktan sonra Karacaahmeddeki aile mezarlı-ğına defnedilecektir. Mevlâ rahmet eylieye. \*\*\*

Beyoğlunda iyi tanınmış dış tabib-lerinden

## BAY NICOLAS LIAPIS

vefat etti. Cenaze merasimi yarınki 30 mayıs 1953 cumartesi günü saat 15 te Beyoğlunda İş Bankası karşısında Pana-lys Rum Ortodoks kilisesinde icra olu-nacağı teessürle bildirilir.

Karısı: Bayan Emma N. Liapis, Kızkardeşleri: Bayan Marika Lia-pis, Bayan Rostula Rebuo ve kocası, Yeğeni: Bay Jan Kostan-tinidis karısı ve çocukları; Akra-baları: Vienna ve Legoff Famil-ari ve akrabaları İşbu ilan hususî davetiye yerine ka-ıdır.

Cenaze Levazımâtı Servisî N. Pistof Telefon: 44236 \*\*\*

Türk Mason Derneğinden: Derneğimiz arasından

## JACQUES A. BARZILAY

Ani olarak vefat etmiştir. Cenaze me-rasimi bugün saat 13 te Büyük Hendek Neve Şalom sineğogunda icra edilece-ginden dernek azalarını bu merasim-de bulunmalarını rica ederiz. \*\*\*

## RADYO

## Bugünkü program

## İSTANBUL

12.45 Programlar — 12.50 Açış: Ord. Prof. Dr. Fahreddin Kerim Gökyay, 13.00 Haberler — 13.15 İstanbul mu. hasarası ve fethi — 13.35 Kahramanlık ve serhad Türküleri — 14.15 Genç şair-lerden Fethi dastanları — 14.30 İstan-buldan şarkılar; kuşyan: Safiye Ayla 15.00 Asker Fatih — 15.15 Orta Avru-pada Türk sesinin izleri — 15.45 Fatih'in donanması — 16.00 İstanbuldan şarki-lar; okuyan: Necmi Rıza Ahıskaç — 16.30 Devlet Adanı Fatih Celâl Yar-dımcı — 16.45 Fethitken Önceki Türk musikisi — 17.15 Fethi yıldönümün-de İstanbul öğrencileri — 17.30 Üniver-site Bânisi Fatih: Ord. Prof. Kâzım İsmail Gürkan — 17.45 Eski pehlivan-havaları — 18.00 Fatih çevresindeki Türk büyükleri — 18.15 Radyo Kûme fasıl heyeti — 19.00 Haberler — 19.15 Batı musikisinde Türk tesirleri — 20.00 Fethi gününden röportajlar — 20.15 Radyo Gazetesi — 20.30 Kısa şehir haberleri — 20.35 İstanbul Halk mu-sikisinden örnekler — 21.20 İstanbul tebriyesi — 21.30 Radyo tiyatrosu — 22.15 İstanbul Musikisinden saz eserleri — 22.45 Haberler — 23.00 Programlar 23.05 Kutlama törenlerinden aksiler — 23.15 Enstantaneler (İstanbuldan intiba-lar) 23.30 İstanbul için bestelenmiş mü-zik — 24.00 Kapanış.

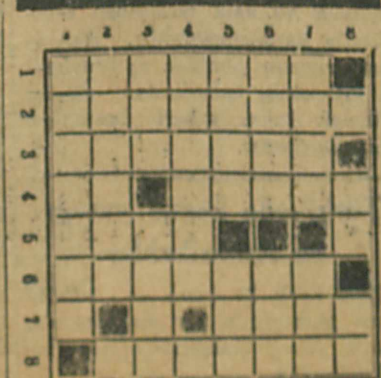
## ANKARA

7.30 Açılış ve program — 7.35 Kur-anı Kerim — 7.45 Haberler — 8.00 İstanbul türküleri (Pl.) — 8.25 Hava ra-poru — 8.30 Balet müzikleri (Pl.) — 9.05 Günün programı — 9.05 Marslar 9.15 Konuşma — 9.30 Köçekçeler (Pl.) 10.00 İstanbul hakkında şirler — 10.15 Hafif melodiler (Pl.) — 10.45 Konuş-ma — 11.00 Yurddan sesler korosu. 11.30 Film melodileri (Pl.) — 12.00 Memleketten selâm — 12.15 Memlekete selâm — 12.30 şarkılar; okuyan: Sevim Tan: — 13.00 Haberler — 13.15 Operet Potpurileri (Pl.) — 13.30 Öğle Gazetesi — 13.45 Uvertürler (Pl.) — 14.00 Kapanış.

## ★

16.58 Açılış ve program — 17.00 Konuşma — 17.15 İstanbul şarkıları 17.45 İnce saz 18.15 Köyün saati (Yurddan sesler istikraki) — 19.00 Ha-berler — 19.15 Tarihten bir yaprak — 19.30 Mehter müziği (Pl.) — 19.40 İzhali Fatih devri musikisi — 20.15 Radyo Gazetesi — 20.30 Temsil — 21.30 Fatih'in ebedi şahsiyeti ve Fatih'in şir-ler — 21.45 Saz eserleri — 22.00 Konuş-ma — 22.15 Şarkılar — 22.45 Haberler — 23.00 Kapanış.

## BULMACA



Selden sağ: 1 — Fatih'in İstanbulu Osmanlı İm-

## İstanbul bugün Fetih yılını kutluyor

(Baştarafı 1 inci sahifede) İstanbul ÜniÜversitesindeki me-rasim, Teknik Üniversitenin işti-rakile saat 16 da konferans salo-nunda açılacaktır. Bu münasebet-le Üniversite tarafından hazırla-nan sergiler gezilecek, böylece se-miner ve Fatih haftası başlamış o-lacaktır. Bu arada Topkapı Mü-zesi Müdürlüğü tarafından Çinli köşkte hazırlanan Fatih Müzesi-nin açılış töreni de yapılacaktır.

Kutlama törenine bugün saat 10 da, Fatih'in İstanbulu fethi için karargâhını kurduğu Maltepe ci-varında, Topkapımın tam karşısı-na isabet eden meydanda temsil olarak kurulan otağda başlanacak-tır. Bu otağ Türk dekoratörleri ta-rafından tertib ve tanzim edilmiş-tir. Törene Cumhuriyet Başkanı, Mec-lis Başkanı, Başbakan ve Bakan-lar Kurulu ile Büyük Millet Mec-lisinden bir heyet davet olunmuş-tur. Ali Canib, Avni Yurdabayrak, Kemal Özçoban, Lütfi Sayman, Şefik Bakay, Abdi Çilingir, Hâdi Özer, Suphi Ergene, Atif Topalo-ğlu, Keffaf Mehmed Korkuddan mü-teşekkil mebuslar heyeti dün şeh-rimize gelmiştir. Kutlama merasi-minde bulunmak üzere bazı vilâ-yetlerimizden de heyetler gelmiş bulunmaktadı.

Saat 10 da Vali ve Belediye Re-isi Prof. Fahreddin Kerim Gökyay bir hitabe ile töreni açacak, konuş-masında bu tarihi günün mâna ve hususiyetini belirtecektir. Bu sı-rağda merasim mahalli civarından atılacak topraklar, törenin başladığı ilân edilecektir. Müteakiben me-rasim komutanının emrindeki as-keri birlik otağın önünden geçecek, Ulubatlı Hasanın şehid düştüğü yere dikilecek kitabenin önünde fethi şehidlerinin ruhlarını taziz için ihtiram duruşunda bulu-nacaktır. Bu arada kitabeye bir çelenk konacaktır.

Bu suretle harekete geçen olay Topkapı surlarından şehre girecek, Aksaray, Atatürk Bulvarı yo-lu ile Fatih meydanına gelecektir. Dolmabağçe önlerinde bulunan donanmaya mensub gençler de top atmak suretile merasime iştirak edeceklerdir.

Halk, okullar, askerî birlikler ve mehter takımı Fatih meydanın-da toplandıktan sonra buradaki merasim top atışlarla açılacak, Fatih camii minarelerinde ezan ok-unacak ve tekbir getirilecektir. Askerî birliklerle okullar ve halk, Fatih türbesini selâmlayarak geçecekler, böylece sabahlevin yapı-lacak törene nihayet verilecektir.

## İstanbul Üniversitesindeki tören

Aynı zamanda kendi tesisinin de 500 üncü yıldönümünü idrak eden

## Celâl Bayar İzmirde NATO karargâhını zivaret etti

İstanbul ÜniÜversitesindeki me-rasim, Teknik Üniversitenin işti-rakile saat 16 da konferans salo-nunda açılacaktır. Bu münasebet-le Üniversite tarafından hazırla-nan sergiler gezilecek, böylece se-miner ve Fatih haftası başlamış o-lacaktır. Bu arada Topkapı Mü-zesi Müdürlüğü tarafından Çinli köşkte hazırlanan Fatih Müzesi-nin açılış töreni de yapılacaktır.

## Emniyet Müdürlüğünün aldığı tedbirler

Bugün başlayacak olan fetih yıl-dönümü münasebetile Emniyet Mü-dürlüğü bazı tedbirler almıştır. Emniyet Müdürü Ahmed Tekelio-ğlu kendisile görüşen bir arkadaşı-mıza demiştir ki:

«— 500 üncü fetih yıldönümünü kutlama merasiminin intizamla ce-reyan etmesi için polisçe sıkı ted-birler alınmıştır. Bu cümleden o-larak, geçiş kıt'asının geçeceği yol-larda geçiş müddetince trafik dur-durulacaktır. Topkapıdan Fatih'e kadar olan güzergâhta halkımızın geçişi yakinen görebilmesi sağlan-mış olmakla beraber yol, askerî kıt'anın intizamla geçmesi için po-lisçe açık bulundurulacaktır. Fatih camii etrafında fazla kalabalık ola-cağı dikkate alınarak buraya icab ettiği miktarda zabıta kuvveti tek-sif edilmiştir. Kalabalık arasında yankesici ve buna benzer kimsele-rin faaliyetini önlemek için bol miktarda sivil memur bulunduru-lacaktır. Davetliler için otomobil parkları ayrılmıştır. Elinde daveti-yesi olanların seyrüsefer polisine müracaat ederek otomobillerini ne-reye koyacaklarını öğrenmeleri mümkündür.»

## Fatih'in kabrine konulmak üzere Karstın toprak getirildi

Kars Belediye Reisi Nevruz Gün-doğdu başkanlığında tüccardan Ha-lil Baykal ve Mehmed Yılmazdan müteşekkil bir heyet dün, Fatih'in kabrine konulmak üzere Kars sını-rından toprak getirmiştir.

Heyet bugün törende bulunarak bu emaneti yerine koyacaktır. Öğ-rendiğimize göre, sınır toprağı gü-müş vazoya konulurken Karsta bü-yük ve heyecanlı tezahürat yapılmıştır.

Toprağı taşıyan vazonun bir ta-rafına Kars kalesi hakkedilmiş, di-ğere tarafına İstanbulun 500 üncü fetih yılı münasebetile Fatih'in ka-brine Karstın toprak armağanı, iba-resi yazılmıştır.

## Balkan Olimpiyadları'nın ihyası isteniyor

— Baştarafı 1 inci sahifede — yası, haziran sonunda Atınada

lerinden olağanüstü bir gayret beklenen İsviçreli futbolcularımızı da selâmlıyoruz. Oyuncularımız biliyor ki, bu dostluk maçında, Ankaradaki yenilmenin acısını çıkarmağa azmetmiş çetin bir rakibe karşı bütün kuvvetlerini harcamak zorundadırlar.»

### Kadıköy spor kulübünün basketbol sahası

Kadıköy spor kulübünün Modadaki açık hava basketbol sahası genişletilerek kauçuk - asfalt olarak yeniden inşa edilmektedir.

Türkiyede ilk defa olarak yapılan ve iki bin seyirci alabilecek olan bu sahada gece ve gündüz, basketbol, voleybol, tenis oynanacağı gibi güreş ve boks müsabakaları için de ring tertibatı bulunacaktır.

Saha bütün tesislerle otuz bin liraya mal olmaktadır.

### G. Saray, denizcilik mevsimini açıyor

Galatasaray denizcilik şubesi 1953 yılı deniz sezonunu bugün saat 17 de Bebekteki lokalinde yapacağı merasimle açacaktır. Bu münasebetle lokalde bir de kokteylparti tertiplenmiştir.

### Tecrübeli Öğretmen

Talebeleri evlerinde İngilizce ve Matematik derslerinden imtihana hazırlar. Ders 4 liradır.

Mektub adresi: B. KAYA Nisantasi, B. Çiftlik sokak 26/1.

bu yarışmanın mesafesi 3500 metredir. Bu yarış, iki Üniversitemizin seçtik tek futbolcular arasında yapılacaktır. Gerek İstanbul Üniversitesi ve gerekse Teknik Üniversite takımlarında tanınmış kürekçilerimiz bulunmaktadır. Bu yarışlar için ortaya beş senelik bir silt konulmuştur.

### İsveçli güreşçiler Lübnana gidiyorlar

Memleketimizde muhtelif müsabakalar yapan İsveç güreş kafilisinden altı kişi dün sabah Fransız Havayollarının uçağı ile memleketlerine dönmüşlerdir.

Kâfileye dahil diğer on bir kişi de bugün Hava yolu ile Lübnana giderek iki müsabaka yapacaklardır.

### Selâmi Akalın annesi vefat etti

Galatasaray Lisesi öğretmenlerinden ve milli futbol hakemlerimizden Selâmi Akalın annesi Sanie Akalın vefat ettiğini teessürlü haber aldık. Sporcu arkadaşımızın ailesinin bu acı kaybı, kendilerini taniyan bütün sporcu dostlarını üzmüştür. Merhumenin cenazesi bugünkü cuma günü öğle namazını müteakib Beyazıt camiiinden kaldırılarak Edirnekapi kabristanına defnedilecektir.

### İtalya şampiyonu yenildi

Roma 28 (T.H.A.) — İtalyan spor âlemi bir sürprizle karşılaşmıştır.

Frank kanunu buları çıkarılmıştır. Küçük yaşta ölenler artık soğorlamayacak. Bundan sonra imtihan da başka şekilde bağlanacak. Gedik de maalesef senelerden beri mevcut dur. Kanun bunu kaldırdığı halde hakikatte kalkmamıştır. Evvelce valilik ve polis müdürlüğü emiş bazı kimseler de bu gediklerin başındadır. Fakat biz teşebbüse geçerek bunu kaldıracamız. Belediye İktisad Müdürlüğü, Hükümet ve Meclis nezdinde gerekeni yapacağız. Bu sakim usulü kaldıracamız.»

Bunu müteakib bir kısım delegeler daha dileklerini bildirmişlerdir. Bundan sonra haysiyet divanı

Ligin başında gitmekte olan İnter takım beklenmedik bir şekilde zayıf Eantoria takımı tarafından 2-0 yenilmiştir. Böyle olmakla beraber gene İnter 47 puvanla başlıdır. Onu 44 puvanla Juventus takip etmektedir.

### Bölgeler birincileri boks maçları

Ankara 28 (a.a.) — Boks Federasyonundan aldığımız malûmata göre, 1953 yılı Türkiye ferdi boks birincilikleri, Kocaeli, Sivas gruplarında birincilik kazanan boksörlerle İstanbul, Eskişehir, Ankara takımları ile ve Seyhan, İzmir ve diğer bazı bölgelerden Federasyonca seçilecek değerli boksörlerin iştirakile 13 - 15 haziran 1953 tarihlerinde Ankarada yapılacaktır.

Bu karşılaşmalara tam takımla iştirak eden bölgeler arasında da ayrıca takım taspihi yapılacaktır.

## ILAN

### HAFTA

Mecmuasının dün çıkan FETİH sayısının ikinci baskısı yapılmıştır.

### HAFTA

Tamamen renkli 52 büyük sahifelik bu lüks sayı ile memleketin en UCUZ mecmuasıdır.

### HAFTA

Bu sayı ile her eve muhakkak girmesi lâzım gelen yegâne mecmua olmuştur.

Barzılay, Bay ve Bayan Neşet Simon zevci, babaları, kayınpederleri kuzen, leri ve akrabaları olan

Bay JAK A. BARZILAY in âni olarak vefat ettiğini teessürlü bildirişler, cenaze merasimi bugün cu. ma 29 mayıs 1953 saat 13 te Büyük Hendek Neve Şalom sinagogunda icra olunacaktır. İşbu ilan davetiye yerine kalmır. Cenaze Levazimatı MOSKOVIÇ 41315/43841



Temsillere başlıyor KADRO Toto Karaca, Şevkiye May, Hikmet Kara, gözü, Ayten Hepgüler, Nevzat Okçugül, Muallâ Fosforoğlu, Celâl Süruri, Vedat Karaokçu, Muzaffer Hepgüler, Ali Süruri, Renan Fosforoğlu, Kenan Büke Orkestra: Mayistro Karlo Kapuçelli. Hazırlayan: Lütfullah Süruri

KOMEDI TİYATROSUNDA Bütün Eski Usul ve Adetlerle ORTA OYUNU 1 Hazırandan itibaren her akşam saat 21.30 da 1 inci HAFTA KAVUKLUYA HİLE Gışe hergün 10 da açılır

Basan ve yayan Cumhuriyet Matbaacılık ve Gazetecilik Türk Anonim Şirketi Çagaloğlu Halkın Şıkak No 30/41 Sahibi Nazime Nadi ve ÇOCUKLARI Yazı işleri için saare eden Mes ul Müdü CEVAD FEHMI BAŞKUT

Barzılay, Bay ve Bayan Neşet Simon zevci, babaları, kayınpederleri kuzen, leri ve akrabaları olan

Yukarıdan aşağıya: 1 - Fatih'ten önce İstanbulu almak isteyen Osmanlı Padişahlarından birinin şehir yakınlarında kurduğunu hisarın adı. 2 - Lâtif olursa çekilir. 3 - Bir çeşid sinir hastalığı. tetikte bulunmaya davet. 4 - Orta hararet derecesindeki esas ilkid (iki kelime). 5 - İlerimiz den biri, hayvan derisi. 6 - Yazılı menkeme kararı binanın kısımların dan. 7 - Kafayı çekmiş olanların ke. yifli bağırtısı, boğazı rahatsız olanların gözünden zor çıkan. 8 - Nota, bir ren. gin yarısı.

1 2 3 4 5 6 7 8  
TOPKAPI  
OTURMA  
PASINLER  
AGTATLI  
ÇAI OOK  
LOYKA  
ADABÜYÜ  
RALNAMAZ

Lokman Hekim Mecmuası Lokman Hekim mecmuasının 156 ncı sayısını çok sıhhi, hayati ve faydalı makalelerle süslü olarak iştirak etmiş. tir. Fiatı 30 Kr. Divanyolu No. 104.

NATO teşkilâtının çalışması hak kında General Wyman tarafından verilen izahatı dikkatle takip ederek kararğâhın tesislerini, bu arada muhabere ve hareket merkezlerini gezen Cumhur Baskanı Ceğelirtmiş ve Celâl-Bayardan kararğâh merkezinde meşgul olduktan sonra General Wyman tarafından şerefine verilen kokteyde hazır bulunmuştur.

Kokteyl esnasında General Wyman kısa bir konuşma yaparak Cumhur Baskanı Bayarı aralarında örmekle duydukları memnuniyeti belirtmiş ve Celâl Bayardan kararğâh subaylarına hitab etmelerini rica etmiştir.

Cumhur Baskanı müteakib NATO kararğâhının generallerine ve erkânına hitab ederek burayı ziyaret etmekten fevkalâde memnuniyet duyduğunu ifade etmiş ve kararğâhtaki dost memleket askerlerinin memleketimizin muhterem misafiri olarak burada bulunmalarının bizi ayrıca memnun ettiğini bildirmiştir.

Celâl Bayar, NATO kararğâhının mevcut müsterek davada elbirliği ile çalışmanın bir sembolü olduğunu tebâzzüt etmiş ve demistir ki: «Çok muhterem misafirler ve

lerinden Frederick March dön girişüp bir karara bağlamaları tek lif edilmektedir.

O tarihte Atınada atletizm müsabakaları olduğu malûmdur. Bizim atlerler de bu müsabaya iştirak edeceğinden Balkan olimpiyadları için yapılacak temasların kolaylaşacağı tahmin olunmaktadır.

maksad arkadaşlarımız, burada ifa ettiğiniz vazife ile yalnız memleketinize değil, bütün beşeriyet gayelerine hizmet etmiş oluyorsunuz. Bu yolda sizlere muvaffakiyetler temenni ederim. Sizleri burada selâmlamakla büyük bahtiyarlık duyduğumu ayrıca ifade eder ve sözlere son veririm.»

Daha sonra samimi bir hava içerisinde devam eden kokteyl esnasında General Wyman kadehini Türk Devlet Reisi Celâl Bayarın şerefine kaldırmış ve bütün hazır bulununlar bu harekete iştirak etmişlerdir. Daha bir müddet Kızılçulluda kalan Celâl Bayar saat 18.10 da kararğâh subaylarına veda ederek Kızılçulludan ayrılmış ve saat 18.20 de askerî hastaneyi ziyaret etmiş ve Koreden dönen yaralı erlerimizle görüşmüştür.

**EMİRGANDA**  
**Çok Güzel Manzaralı Arsalar Satılıktır**  
İlk ve ortaokullar arasında, deniz görür, iskeleye yakın; imar planına uygundur. Müracaat: Emirğanda Bakkal Ahmed, eski muhtar Bay Muhiddin. Bay İbrahim kahvesinde Bay Celil.

# CENNET Yolu

Yazan: STEINBECK

Çeviren: VAHDET GÜLTEKİN

Lee'nin şahadetparmağı bir an fasulyalardan birinin üzerinde havada kalakaldı, sonra ağır ağır indi, fasulyayı itip O şekline Q şekli ve li, Biliyordu: Kız kendisine bakıyordu. Onun böyle bir şey sorduğu için ne kadar şaşkın bir hal aldığı da görür gibi oluyordu. Ağır ağır döndü, kıza baktı: Zihninde tesekkür eden hayal hakikatte de aynı idi.

Lee, hiç bir fevkalâdelik ifade etmeyen bir sesle: «Seninle o kadar şey konuştuk, fakat benden hiç bahsetmedik, hiç» dedi. Sıkılgan bir tavrıyla gülmüştü. «Bak sana kendimi anlatayım, Abra. Ben bir uşakım. İhtiyarım. Çinliyim. Bu üçünü biliyorsun. Her şeyden bıkmışım ve korkağamdır ben.»

Abra: «Değilsindir.» diyecek oldu.

Lee: «Sus» dedi. «Hem de pek korkağım. Kimsenin işine karışmayacağım artık.»

«Yani?»  
«Baban şalgamdan başka bir şeye hiç kızmaz mı, Abra?»  
Kızın yüzüne inatçı bir hal gelmişti:  
«Ben size bir sual sordum.»  
Lee sırdaşlık eder gibi ve alçak sesle: «Ben hiç sual falan işlemedim» dedi, «ve sen bana hiç bir şey sormadın.»

Abra: «Demek ki beni pek küçük buluyorsunuz.» diyecek oldu, Lee onun sözünü tekrar kesti:  
«Vaktile otuz beşlik bir kadının yanında çalışmışım. Tecrübe, bilgi, güzellik ona para etmişti. Altı yaşında bir çocuk olsaydı anası-babası bu kız niye böyle diye üzülürlerdi. Halbuki otuz beş yaşında olduğu için bütün paranın ve etrafındaki insanların idaresini ona bırakmışlardı. Hayır, Abra, yaşın ehemmiyeti yoktur. Söylüyacağım bir şey olsaydı... sana söyledim.»

Kız ona bakarak gülmüştü:

«Ben zekiyimdir» dedi, «Zekâmı kullanayım mı?»  
Lee: «Sakin hal» diye ağıldı.  
«Demek kendi kendime muhakeme yürüterek arayıp bulmamı istemiyorsunuz?»

«Ne yaparsan yap, beni alâkadar etmez, elverir ki beni karıştırm. Bence iyi bir adam, ne kadar pısrık ve çekingen olurda olsun, gene boğazına kadar günah doludur. Benim günahlarım bana yeter. Başkalarınınkine bakarsak, benimkiler belki pek öyle büyük günahlar değildir ama, sen gel bana sor, başka günah işlemek istemem. Kusura bakma, ne olur.»

Abra masanın üzerinden uzanıp, unlu parmaklarıyla Lee'nin eline dokundu. Elin sarı derisi gergin ve parlaktı. Lee kızın parmaklarından kalan beyaz beyaz lekelerle baktı.  
Abra: «Babam oğlu olsun çok isterdi» dedi. «Bence onun en sevmediği şeyler şalgam bir, kız çocuk

iki. Bana bu acayib adı niçin takıldığını herkeşe anlatır: «Başkasını çağırırım, Abra geldi» der.  
Lee ona bakarak gülmüştü:  
«Ne şeker kızsın sen!» dedi.  
«Yarın akşam yemeğe gelirsen sana şalgam alırım.»  
«Abra alçak sesle: «Sığ mı?» diye sordu.  
Lee: «Sığ» dedi.  
Bu sırada sokak kapısı hızla kapandı ve Cal mutfağa geldi.  
«Merhaba, Abra! Babam evde mi, Lee?»  
«Hayır, daha gelmedi. Ne sırıyorsun öyle?»  
Cal bir çek uzattı:  
«Al sana.»  
Lee alıp baktı,  
«Ben faiz istemedimdi ki» dedi.

«Böylesi daha iyi. Bir daha istemeye yüzüm olsun.»  
«Nereden buldun, söylemeyecek misin?»  
«Hayır, sırası var. Akluma iyi bir fikir geldi.»  
Cal gözlerini birdenbire Abra'ya çevirdi.

Abra: «Ben gideyim artık» dedi.  
Cal: «O gün Abra da bulunur belki» dedi. «Merasimle vereceğim. Abra her halde o gün bizdedir, çünkü Aron da gelecek.»  
Abra: «Ne olacak?» diye sordu.  
«Babama bir hediye var.»  
«Nedir o?»  
«Söylemem. O zaman görürsün.»

«Lee biliyor mu?»  
«Biliyor ama, o da söylemez.»  
Abra: «Ben seni hiç bu kadar neşeli görmedim» dedi, «Hattâ neşeli gördüğümü hiç hatırlamıyorum.»  
O anda Cal'e karşı içinde sıcak bir his duydu.  
Abra gittikten sonra Cal oturdu:  
«Yemekten önce mi versem, yoksa sonra mı, karar veremedim.»  
Lee: «Sonra ver» dedi. «Sahiden o kadar paran var mı?»  
«On beş bin dolar.»  
«Namusunla mı?»  
«Yani yoksa çaldım mı?»  
«Evet.»

Cal: «Namusumla kazandım» dedi. «Aron'un şerefine nasıl şampanya içmiştik, hatırlıyor musun? Şampanya da içeceğiz. Sonra... yemek odasını süslesek bari. Belki Abra da yardım eder.»  
«Baban bu parayı istiyor mu sanyyorsun sahiden?»  
«Niye istemesin?»  
Lee: «İnşallah yanılmamışsındır» dedi. «Mekteb vaziyetin nasıl?»  
Cal: «Pek iyi değil» dedi. «O günden sonra bırakacağım.»

\*\*\*  
Ertesi gün, mektebden sonra, Abra koşu koşu gitti, Cal'i yakaladı.  
Cal: «Merhaba, Abra» dedi. «Sen güzel çörek yapıyorsun.»  
«Son defaki kuru oldu. Yumuşak olması lâzımdı.»  
«Lee sana deli oluyor. Ne yaptın sen ona?»

Abra: «Lee pek hoş adam» dedi, durdu. Sonra: «Sana bir şey soracağım, Cal» dedi.  
«Sor.»  
«Aron'a ne oldu?»  
«Ne oldu ne demek?»  
«Sade kendini düşünür gibi bir hal var.»  
«Yeni bir şey değil bu tence. Kavga mı ettiniz?»  
«Yo. Papaz olacağım, evlenmeyeceğim dediği zaman kavga etmek istedim ama, o yanaşmadı.»  
«Seninle evlenmeyecek miymiş? Olur şey değil.»  
«Şimdi bana aşk mektupları yazıyor ama, bana değil yazdıkları.»

«Kime öyleyse?»  
«Adeta... kendine.»  
«Kızdın mı Aron'a?»  
«Yo. Kızmış değilim. Yalnız, anlayamıyorum ben onu.»  
Cal: «Sabret biraz» dedi. «Belki buhran geçiriyordur.»  
«Bilmem sabredebilecek miyim? Acaba ben bağındanberi yanlış mı hareket ettim dersin?»  
«Anlamadım.»

Abra: «Cal» dedi, «sen geceleri geç vakitlere kadar dışarıda kalıyor muşsun. Hattâ... kötü evlere gidiyormuşsun, doğru mu?»  
Cal: «Evet» dedi, «Doğru, Aron mu söyledi?»  
«Hayır, Aron söylemedi. Peki, niçin gidiyorsun?»  
Cal onun yanısına yürüdü, cevap vermedi.

Abra: «Söyle» dedi.  
«Sana ne?»  
«Kötü bir çocuk olduğun için mi?»  
«Sana nasıl geliyor?»  
Abra: «Ben de iyi bir kız değilim» dedi.  
Cal: «Deli» dedi. «Aron duymasın. Seni döver.»  
«Döver mi dersin?»  
Cal: «Elbette» dedi. «Dövmesi de lâzım.»

XI  
Joe Valery etrafı kolluyarak, kulak kabartarak ve kendi tabiriyle, başını belâyâ sokmadan yaşadı. Onda nefret yavaş yavaş birikmişti: Önce kendisini ihmal eden annesine, arasıra kırbaçtan geçiren, suratına tüküren babasına düşman kesilmişti. Ondan sonra da gittikçe artan nefretini kendisini sıkıya koyan hocasına, ensesine yapışan polise, nasihat eden papaza karşı duyması kolay olmuştu. Daha ilk defa olarak hâkimin huzuruna çıkmadan önce bile Joe bütün dünyaya karşı bir nefret kumkuması haline gelmişti.

Nefret tek başına yaşayamaz. Tabancayı ateşleyecek horoz, katara yol veren makas, sinirleri uyandıran bir ilaç kabilinden, sevgiye ihtiyacı vardır. Joe, daha başlangıçtanberi, Joe'ye karşı müşfik ve koruyucu bir sevgi duymaya başladı. Onu teselli ediyor, sırtını okuyor, göklere çıkarıyordu. Joe'yi etrafındaki düşman dünyadan korumak

in için duvarlar çekti. Joe'nin başına bir derd gelirse sebep, ona karşı insafsızca suikasd kuran dünya idi, Joe dünyaya saldırırsa çok almak için ve -orospu çocuklarını pekâlâ hak etmişlerdi.

Joe sevgisini kuş sütü ile besliyordu ve kendisine şu şekilde bir takım düsturlar çizmişti:  
Kimseye inanma. Piçler senin peşinde.

Çeneyi tut. Başını belâyâ sokma. Gözünü aç. Başkaları bir hata yaptı mı, yakala ve sırasını bekle. Herkes orospu çocuğudur, onlara ne yaparsan hak etmişlerdir. Her şeye gizli yollardan el at. Hiç bir şeye zerre kadar güvenme.

Bir, paraya inan. Herkesin paraya ihtiyacı vardır ve herkes para için kendini satar.

Daha bir çok düsturları vardı ama, hepsi bunların daha ince şekilleri idi. Tuttuğu yol iyi netice veriyordu, zaten başka yol bilmediği için mukayese etmek imkânı da yoktu. Akıllı olmak önce şarttı ve kendisini akıllı sayardı. Bir şeyi elde etti mi, akıllı davranırdı, derdi; elde edemedi mi, talihi yaver gitmemiş demekti. Hayatta pek muvaffak olmuş değildi ama, geçinip gidiyordu, hem de en azından gayret sarfederek.

(Arkası var)



## ANKARA

- 7.28 Açılış ve program.  
7.30 M. S. Ayarı  
7.31 Uvertürler (Pl.)  
7.45 Haberler.  
8.00 Şarkılar (Pl.)  
8.28 Hava raporu.  
8.30 Salon orkestrası müzikleri (Pl.)  
9.00 Günün programı ve kapanış.  
★  
12.00 - 13.30 Asker Saati:  
16.84 m. 17820 Kc/s T.A.V. Kısa Dalga Postası ile beraber yayın.  
12.00 Memlekette selâm.  
12.15 Memlekete selâm.  
12.30 Şarkılar. Okuyan: Melâhat Pars. Çalanlar: Ruşen Kam Cevdet Kozanoğlu, Ömer Altuğ, Zühtü Bardakoğlu M. S. Ayarı ve Haberler.  
13.00 Öğle Gazetesi.  
13.45 Piyano ile caz parçaları (Pl.)  
14.00 Hava raporu, akşam programı ve kapanış.  
★  
16.58 Açılış, program ve M. S. Ayarı.  
17.00 Dans müziği (Pl.)



- 17.45 Saz eserleri ve şarkılar. Okuyan: Cevriye Ceyhan. Çalanlar: Salâhaddin İnal, Hallî Aksoy, Necdet Varol, Ragıp Tanju  
18.15 Köyün Saati (Yurddan Sesler İştirakile)  
19.00 M. S. Ayarı ve Haberler.  
19.15 Tarihten bir yaprak.  
19.20 Opera sahneleri (Pl.)  
20.00 Konuşma: Hepimiz Saati Müzik.  
20.10 Radyo Gazetesi.  
20.30 Şarkılar. Okuyan: Müzehir Güyer. Çalanlar: Salâhaddin İnal, Necdet Varol, Ferid Sidal  
21.00 Geçid programı. Okuyanlar: Gönül Akıncı, Sevim Çağlayan, Ulviye Hekimci, Vedat Okurer. Çalanlar: Fahri Kopuz, Naci Tektel, Vedâ Tunççekiç, Osman Güvenir, Hayri Tümer, Saffet Gündeğer, Hüseyin İleri  
22.00 Konuşma: B. M. M. Saati.  
22.15 Dans müziği (Pl.)  
22.45 M. S. Ayarı ve Haberler.  
23.00 Konuşma: Futbola dair (Vahab Özalıtay)  
23.05 Program ve kapanış.

## CARSAMBA

3 HAZİRAN

## TEKNİK ÜNİVERSİTE

- 20.15 Açılış ve Türk müziği (Öz. Pl.) İstanbulun 500. fetih yıldönümü için özel program.  
20.45 Batı müziği (Pl.)  
1 - Rossini: Wilhelm Tell uvertürü, 2 - Elgar: Minör Viyolonsel konser-tosu, 3 - Schubert: Do majör, 7. Senfoni.  
22.30 Kapanış.

## DIŞ RADYOLARDAN:

Londra (BBC)

- 11.45 Varyete Sarayı  
12.30 Tip-Top Tunes (Gerald Orkestrası)  
14.30 Majeste Kraliçenin tac giyme münasebetiyle mesajı BBC Midland Orkestrası  
16.45 Varyete Sarayı  
17.30 Hugo Wolf'dan şarkılar  
18.30 Tip-Top Tunes (Gerald ve Orkestrası)  
21.00 Haendel'in müziği  
23.15 Eski zamanların dansları

PARİS - İNTER

- 8.00 Bir Yılın Şarkıları  
10.45 Müzikle Çalışınız  
14.05 Müzikhol  
15.38 Edebiyattan mülhem müzik  
17.30 Müzikle çalışınız  
20.00 Lille Senfoni Orkestrası  
21.00 Stokholm Müzik Festivalinden yayın

## İZMİR

- 14.58 Açılış ve program  
15.00 Şarkılar. Okuyan: Fikret Karahan  
15.30 Tanınmış orkestralardan dans müziği (Pl.)  
16.00 Türküler. Okuyan: Mükrem Baydan  
16.30 Çeşitli orkestralardan hafif müzik (Pl.)  
17.00 Şarkılar. Okuyan: Güler Özgeçit  
17.30 Besemary Clooney'den üç hafif şarkı (Pl.)  
17.45 Bağlama Takımından oyun havaları  
18.00 Ali Üstüner Kuartetinden dans ve caz müziği  
18.25 Serebst saat  
18.30 Şarkılar. Okuyan: Güzide Çelebi  
19.00 Haberler  
19.15 Saz eserleri  
19.35 Şiir âleminde. Konuşan: Nâhid Ulvi Akgün  
19.45 Operada bir gece (Pl.)  
Verdi: Don Carlos (zahit)  
20.15 Radyo Gazetesi  
20.30 Beğendiğiniz seslerden sevdiğiniz şarkılar (Pl.)  
20.45 Biz bize. Konuşan: Dr. Hü. sameddin Petek  
20.55 Bir bolero (Pl.)  
21.00 Şarkılar. Okuyan: Salâhaddin Özgü  
21.30 Haftanın spor bülteni, borsa haberleri, program ve kapanış.  
21.00 Şarkılar; okuyan: Güzide Perşembe

## İSTANBUL

- 12.57 Açılış ve program.  
13.00 Haberler.  
13.15 Radyo Salon Orkestrası konseri. İdare eden: Semih Argeço.  
1 - P. Lincke: Boğaziçinde, 2 - A. Ketelbey: Bir Çin Mabedinin Bahçesinde, 3 E. Waldteufel: Sanâ (Valse), 4 - Fr. Charrosin: Seville'de Festival  
13.45 Şarkılar (Pl.)  
14.15 Dans müziği (Pl.)  
14.30 Türküler ve oyun havaları (Pl.)  
15.00 Kapanış.  
★  
18.00 Açılış ve Türküler. Okuyan: Azize Tözem  
18.15 Radyo Küme Fasil Heyeti (Mahur)  
19.00 Haberler.  
19.15 Saz eserleri.  
19.30 İlim tarihinden portreler  
Konuşan: Ord. Prof. Salih Murad Uzdilek  
19.40 Şarkılar. Okuyan: Alâeddin Yavaşca  
20.15 Radyo Gazetesi.  
20.30 Kısa şehir haberleri.  
20.35 Radyo Tiyatrosu.  
21.40 Karışık müzik (Pl.)  
21.50 Dinleyicilerle Başbaşa: Konuşan: Baki Süha Ediboğlu.  
22.00 Şarkılar. Okuyan: Safiye Ayla  
22.30 Opera sevenlerin saati (Pl.)  
22.45 Haberler.  
23.00 Kambiyo - Borsa ve Programlar.  
23.07 Dans müziği (Pl.)  
23.30 Gece Konseri (P.)  
W. A. Mozart: Divertimena to No. 2 (re majör) Çalan: Thomas Beecham id. Royal Filarmoni Orkestrası  
24.00 Kapanış.



İstanbul Radyosunun Küçük Orkestra Sefi Orhan Borar orkestrasıyla birlikte, Batı Akdeniz seferine çıkan Tarsus vapurunda konserler vermek üzere şehrimizden ayrılmıştır. Bir ay süreceğ olan bu seyahat zamanında, Küçük Orkestranın İstanbul Radyosundaki programları evvelce alınmış olan özel plâklarla yayınlanacaktır.

## ANKARA

- 7.28 Açılış ve Program.  
7.30 M. S. Ayarı  
7.31 Harry Horlick Orkestrası çalıyor (Pl.)  
7.45 Haberler  
8.00 Türküler (Pl.)  
8.28 Hava raporu  
8.30 Hafif müzik (Pl.)  
9.00 Günün programı ve kapanış.  
★  
12.00 - 13.30 Asker Saati:  
16.84 m. 17820 Kc/s T.A.V. Kısa Dalga Postası ile beraber yayın.  
12.00 Memlekette selâm  
12.10 Memlekete selâm  
12.20 Ordudan Haberler  
12.30 Vecihe Daryal idaresinde Kadınlar Topluğundan Acemaşiran şarkılar Okuyanlar: Behiye Aksoy, İsmet Uğurlu, Sevim Tan, Bedia Yalıtırak. Çalanlar: Vecihe Daryal, Vedâ Tunççekiç, Melâhat Pars, Nihal Erkutun  
13.00 M. S. Ayarı ve Haberler.  
13.15 Handel: Su müziği (Pl.)  
13.30 Öğle Gazetesi.  
13.45 Müzik: Haydn: Senfoni Fa Majör (Pl.)  
14.00 Hava raporu, akşam programı ve kapanış.  
★  
16.58 Açılış, program ve M. S. Ayarı.  
17.00 Şarkılar. Okuyan: Fikret Uğurlu. Çalanlar: Ruşen Kam, Cevdet Kozanoğlu, Necdet Varol  
17.15 Türküler. Okuyanlar: Mustafa Geceyatmaz, Cengiz Akmeriç. Çalanlar: Sarı Receb, Osman Özdenkçi, Ahmed Yamacı, Emin Al-demir, Seyfeddin Sığmaz  
17.30 Kitab saati.  
17.45 İncesaz (Hüseyin Fası) Okuyanlar: Ferid Tan, Nusret Ersöz, Abdullah Özman, Hallî Atlar, Mustafa Sağyasar, Celâl Emre. Çalanlar: Fahri Kopuz, Naci Tektel, Hayri Tümer, Zühtü Bardakoğlu, Osman Güvenir, Saffet Gündeğer, Hüseyin İleri  
18.20 Konuşma: Birleşmiş Mil. letler Saati.  
18.30 Hafif şarkılar (Pl.)  
19.00 M. S. Ayarı ve Haberler.  
19.15 Tarihten bir yaprak.  
19.20 Dinî ve ahlâkî konuşma.  
19.30 Saz eserleri.  
Çalanlar: Salâhaddin İnal, Hallî Aksoy, Ömer Altuğ, Necdet Varol  
19.45 Radyo ile İngilizce  
20.00 Copland: El Salon Mexico (Pl.)  
20.30 Şarkılar. Okuyan: Suzen Güven. Çalanlar: Ali Er. köse, Salâhaddin Erköse, Nuri Şenneyli  
21.00 Konuşma: Kahramanlar geliyor (F. F. Tülbentçi)  
21.15 Mozart: Obuallı Kuartet (Pl.)  
21.30 Hazırcıevab  
21.45 Hafif Fransız şarkıları (Pl.)  
22.00 Konuşma: B. M. M. Saati  
22.15 Dans müziği (Pl.)  
22.45 M. S. Ayarı ve Haberler  
23.00 Program ve kapanış.

## PERSEMBE

4 HAZİRAN

## TEKNİK ÜNİVERSİTE

- 20.15 Açılış ve Türk müziği (Öz. Pl.) İstanbulun 500. fetih yıldönümü için özel program.  
20.45 Batı müziği (Pl.)  
Mozart: Sihirli Fülüt Operası: 1. perde.  
22.00 Kapanış.

## DIŞ RADYOLARDAN:

Londra (BBC)

- 11.45 BEC Konser Orkestrası  
14.15 Bando müziği  
15.15 Bıtrak Herkes Şarkı Söylüyor (Röyü programı)  
17.15 Piyanoist Mullaferoze  
19.45 Pavyon müzisyenleri  
20.45 Resital  
23.15 Amerika selâmlıyor (Tacıyme töreni münasebetiyle Amerikada hazırlanan özel program)  
PARİS - İNTER  
8.00 Bir Yılın Şarkıları  
9.30 Dinleyicilerin Plâkları  
10.45 Müzikle çalışınız  
12.30 Haftanın müzikal yıldönümü (Schumann'ın Doğumu)  
13.30 Yemek müziği  
14.05 Varyete müziği  
14.45 Müzikte hârikalar  
17.30 Müzikle çalışınız  
20.00 Marsilya senfoni orkestrası

Dünden bugünden mikrofona portreleri:

## ULVI CEMAL ERKİN

1906 da İstanbulda doğmuştur. Babası Dünyu Ummiye Komiserlik Kalemî Müdürü merhum Cemal Beydir. Piyanoya pek küçük yaşta başlamış ve kısa zamanda büyük ilerlemeler göstermiştir. 1925 yılında Marif Vekâletinin açtığı müsabakayı kazanarak Parise gönderilmiştir. Paris Konservatuarında J. Gallon, I. Philipp, Decreus yanında, Ecole Normale de Musique'de tahsil etmiş ve 1930 yılında memlekete dönmüştür. Ankara Musiki Muallim mektebinde piyano ve armoni, aynı kolun bizzarure Devlet Konservatuarı haline getirilmesiyle piyano öğretmenliği yapmış ve daha sonra bu müessesenin müdürlüğünde bulunmuştur. Ulvi Cemal Erkin yeni Türk musikisinin önde gelen simalarından biridir. Bilhassa folklor üzerindeki çalış-

maları ve Türk halk musikisine vukufu eserlerinde göze çarpar. Son eserlerinde onu mükemmel bir şahsiyet olarak selâmlıyoruz. Orkestra sahasındaki eserleri bilhassa kayde değer.

Eserleri şunlardır: Piyano Konertosu (1932), «Bayram» orkestra parçası (1933), gene orkestra için «Köçekçe» ve «Dans raspodisi» (1942), ikinci piyano konertosu (1943) «Bu eser Halk Partisi müzik mükâfatını kazanmıştır». Birinci Senfoni (1945), piyano için «Beş Damla», «Duyuşlara», bir sonat, çocuklar için altı parça koro ve şan eserleri. Oda müziği sahasında bir yaylı sazlar kuarteti ve bir piyanolu kentet.

Ulvi Cemal Erkinin henüz sanat tezgâhında hazırlanmakta olduğu bir çok eserleri vardır.

## İSTANBUL

- 12.57 Açılış ve program.  
13.00 Haberler.  
13.15 Türküler (Pl.)  
13.30 Dans müziği (Pl.)  
13.45 Şarkılar. Okuyanlar: Nevin ve Salihâ Özerem, Nigar Uluerer  
14.20 Öğle Konseri (Pl.)  
Luigi Boccherini: Viyolonsel Konertosu. Çalanlar: Papo Casals (Viyolonsel) ve Senfoni Orkestra ve Senfoni Orkestra  
14.45 Şarkılar (Pl.)  
15.00 Kapanış.  
★  
18.00 Açılış ve Dans Müziği (Pl.)  
18.20 Konuşma  
18.30 Şarkılar. Okuyan: İrfan Doğrusöz  
19.00 Haberler.  
19.15 Celâl İnce'den sevdiğiniz şarkılar.



- 19.40 Radyo İncesaz Heyeti (Suzinak)  
20.15 Radyo Gazetesi.  
20.30 Kısa şehir haberleri.  
20.35 Jacqueline François'dan üç şarkı (Pl.)  
20.45 Hukuk saati  
21.00 Şarkılar  
21.30 Bir varmış bir yokmuş Konuşan: Eflâtu'n Cem Güney  
21.40 Haftanın Operası.



- Ambroise Thomas: «Mignon»  
22.15 Şarkılar. Okuyan: Gülşen Güvemli  
22.30 Zamanımızın müziğinden örnekler (Pl.) (Fransız modernlerinden şarkılar)  
22.45 Haberler.  
23.00 Kambiyo - Borsa ve Programlar.  
23.07 Karışık hafif şarkılar (Pl.)  
23.30 Dans ve caz müziği (Pl.)



24.00 Kapanış.

## GÜNÜMÜZÜN EN TATLI SESLERİNDEN BİRİ



Amerikan müziğinde Bing Crosby'nin onayak olduğu «balad» şarkıcıları arasında günümüzün en tanınmış simalarından biri de Perry Como'dur. Plâkları bütün dünyada satış rekoru kıran bu tatlı sesli sanatçarı bir radyo programında şarkı söyleyen görüyorsunuz.

PHILIPS



DÜNYANIN EN BÜYÜK RADYO FABRİKALARI

## TÜRKÇE YAYINLAR

### AMERİKANIN SESİ Birinci Yayın

Sabah: Saat 7.15 — 7.30  
(31.09, 31.14, 41.27, 48.86, 49.34 ve  
379 metre orta dalga)

### PAZAR

Haberler — Müzik.  
PAZARTESİ — CUMARTESİ  
Haberler — Basın derlemesi.  
(İkinci yayın)

Akşam: 20.00 — 20.30

(16.86, 16.90, 19.56, 41.67, 19.83,  
25.23, 25.13, 49.88 ve  
215 orta dalga)

### PAZAR

Haberler — Sual cevap progra-  
mı: Ahmed Güngör, Kemal Pek-  
söz — Pulculuk programı.

### PAZARTESİ

Haberler — Haftanın olayları

### SALI

Haberler — Tarım konuşma-  
sı — Daimi İnkılablar Diyarı  
Amerika - 1

### ÇARŞAMBA

Haberler — Amerikan Caz Ta-  
rihi — Daimi İnkılablar Diyarı  
Amerika 2

### PERŞEMBE

Haberler — İstanbulun fethine  
dair konuşma — Daimi İnkılab-  
lar Diyarı Amerika . 3

### CUMA

Haberler — İstanbulun Fethi  
Radyofonik temsil

### CUMARTESİ

Ölümlerini anma günü programı  
Ölümlerini anma programı.



## DALGA UZUNLUKLARI (Metre olarak)

Türkiye	1648
T.A.R.	1648
İstanbul	428
İzmir	46.5
T. Üniversite	42
Kısa dalga post.	
Ankara I	31.7
BBC	
(Saatlere göre)	
06.00 - 08.5	49.10
06.00 - 08.15	31.88
12.45 - 17.15	13.97
12.45 - 18.15	16.86
17.15 - 19.30	19.85
18.00 - 19.30	25.53
19.15 - 20.15	31.88
20.15 - 20.30	31.88
20.30 - 22.15	41.75
20.30 - 23.00	48.98
20.30 - 23.00	31.88

### PARİS - İNTER

Uzun dalga 1.829 m.  
Orta dalga 193 m.

## MARGARET WHITING ve JACK SMITH



İşte güzel sesi kadar güzel yüzüyle de şöhrte yapan bir di-  
ğer ses yıldızı.. Margaret Whiting hafif şarkıları hakikaten bü-  
yük bir başarıyla söylemekte ve şöhrati gittikçe genişlemektedir.  
Resimde onu gene ballad şarkıcılarından Jack Smith'le bir-  
arada yaparken görüyorsunuz.

## -MONICA LEWIS-



New York'ta şarkıcıların en güzellerinden biri Monica Le-  
wis'dir. Halen New-York gece kulüplerinde çalışan bu caz şarkı-  
cısını kendisini dünyaya tanıtan mikrofona karşısında görüyor-  
sunuz.

## TÜRKÇE YAYINLAR

LONDRA BBC  
Yayın saatleri Türkiye saati  
ayarlıdır:

GMT+2

0.30 — 07.45

Haberler ve basın hıfıası.  
49.92 ve 41.49 metre kısa dalga  
üzerinden.

18.30 — 18.45

Haberler ve programlar. 49.78  
ve 25.30 metre kısa dalga üze-  
rinden.

Pazar ve Pazartesi: Haberler  
ve «Radyo ile İngilizce»

Haftanın diğer günleri: Haber-  
ler ve konuşma

### PAZAR

Haberler — Dünya Olayları  
İcmali — Spor mektubu — Din-  
leyici isteği.

### PAZARTESİ

Haberler — Radyo mecmua-  
sı — Aktüalite programı

### SALI

Haberler — Günün mevzuları.  
na dair konuşma — Dokümanter  
Program: İngiliz Kral Ailesi.

### ÇARŞAMBA

Haberler — «Dinleyici saati»  
— Sorular ve plâklar.

### PERŞEMBE

Haberler — Sovyet İmparator-  
luğunun içyüzü — Sanayi ve ih-  
racat haberleri bülteni — Dinle-  
yici isteği.

### CUMA

Haberler — Günün mevzuları.  
na dair konuşma — Müzik Mec-  
muası — İngiliz bestekârları -  
«Ps».

### CUMARTESİ

Haberler — Sanat «Saati» — Din-

### HABERLER

İstanbul Radyosu ses sanatkar-  
larından doktor Alâeddin Yavaş-  
ça, son günlerde hicaz makamın-  
da bir şarkı yapmış ve muhtelif  
ses sanatkarları tarafından be-  
zenilerek okunmaya başlanmış-  
tır.

Yakında plâga alınacak olan  
bu şarkının sözlerini Rahmi Du-  
man yazmıştır.



Genç ses sanatkarı Zeki Mü-  
ren, baş rolünü aldığı «Beklenen  
Şarkı» adlı filmde, kendi beste-  
lediği bir şarkıyı da okumağı  
kabul etmiştir. Henüz notası ba-  
sılmamış ve hiç bir yerde okun-  
mamış olan bu şarkının büyük  
bir alaka ile karşılanacağı ümid-  
edilmektedir.

## Radyo Servisi

31-53 — 6-6-53

# Cumhuriyet

## RADYO PROGRAMLARI

### ANKARA

8.25 Açılış ve program.  
8.30 M. S. Ayarı, Haberler ve  
Hava raporu.  
8.45 Şarkılar (Pl.)  
9.15 Günün programı  
9.20 Hafif melodiler (Pl.)  
9.45 Radyo ile İngilizce.  
10.00 Plâk albümü.  
Grieg: Ballade (Pl.)  
10.15 Şarkılar. Okuyan: Cevriye  
Ceyhan. Çalanlar: Vedia  
Tunççekiç, Necdet Varol,  
Ferid Sidal  
10.45 Saz eserleri. Çalanlar: Ru-  
şen Kam, Vecihe Daryal,  
Cevdet Kozanoğlu  
11.00 Konuşma: Pazar Sohbeti  
(Aka Gündüz)  
11.15 Şarkılar. Okuyan: Sadı  
Hoşses. Çalanlar: Ruşen  
Kam, Vecihe Daryal, Cev-  
det Kozanoğlu  
11.30 Temsil: Pazar Skeçl.  
12.00 13.30 Asker Saati:  
16.84 m. 17820 Kc/s T.A.V.  
Kısa Dalga Postası ile be-  
raber yayın.  
12.00 Memlekettten selâm  
12.15 Memlekete selâm.  
12.30 Yurddan Sesler Korosu.  
13.00 M. S. Ayarı ve Haberler.  
13.15 Salon orkestrası müzikleri  
(Pl.)  
13.30 Ögüt Gazetesi.  
13.45 Sen parçaları (Pl.)  
14.00 Hava raporu, akşam pro-  
gramı ve kapanış.

16.58 Açılış, program ve M. S.  
Ayarı.  
17.00 Şarkılar. Okuyanlar: Bedia  
Yaltırak, Halil Atlar. Çal-  
anlar: Vedia Tunççekiç,  
Necdet Varol, Ferid Sidal  
17.30 Dans müziği (Pl.)  
18.00 İncesaz (Suzinâk Faslı)  
Okuyanlar: Melâhat Pars,  
Müzehher Güyer, Ferid  
rid Tap, Ekrem Güyer,  
Mustafa Sağyaşar. Çalan-  
lar: Fahri Kopuz, Naci  
Tekel, Hayri Tümer, Züh-  
tî Bardakoğlu, Osman Gü-  
venir, Hüseyin İleri, Saf-  
fet Gündoğar  
18.40 Şarkılar. Okuyanlar: Mine  
Şahingöz, Vedat Okürer.  
Çalanlar: Vedia Tunççekiç,  
Necdet Varol, Ferid Sidal.  
19.00 M. S. Ayarı ve Haberler.  
19.15 Tarihten bir yaprak.  
19.20 Enver Kapelman ve Arka-  
daşları Tango ve Çigan  
Müziği Orkestrası  
19.45 Şarkılar. Okuyan: Muzaf-  
fer İlikar. Çalanlar: Salâ-  
haddin İnal, Halil Aksoy,  
Ömer Altuğ, Nihal Erku-  
tun  
20.15 Radyo Gazetesi  
20.30 İsteyin çalım (Türk ve  
hafif Batı müziği) Hazır.

## PAZAR

31 SİYAH

### TEKNİK ÜNİVERSİTE

20.15 Açılış ve Türk müziği  
(Özel Pl.) İstanbulun 500.  
fetih yıldönümü için özel  
program  
20.45 Haftalık program takdimi.  
20.50 Müzik bilmececi.  
21.15 Konser salonundan: Orhan  
Borar ve arkadaşları.  
21.35 Sevilmis hafif orkestra  
eserleri; Brahms: 1 ve 3  
No. 11 Macar dansları,  
Dvorak: 3. 5. 8 No. 11 Slav  
dansları.  
21.52 Yma Soumac'tan şarkılar.  
22.10 Kapanış.

Programlardaki dış  
radyolara aid saatler  
Türkiye saat ayarile  
verilmiştir.

### DİŞ RADYOLARDAN

LONDRA (BBC)  
7.00 BBC Senfoni Orkestrası  
(Stanford ve Mozart'ın e-  
serleri)  
7.45 Resital (William Primrose,  
Viola)  
9.15 Portreler (Majeste Kraliçe)  
11.45 BBC İskoç Orkestrası (Ar-  
nold, Bush ve Elgar'ın e-  
serleri)  
14.00 Kraliyet Kuvvetleri Saati  
16.15 Konçerto (Mozart Piya-  
no Konçertosu No. 26 (Tac  
Glyme Konçertosu)  
23.00 Piyaniist Claudio Arrau  
23.45 Varyete Sarayı  
PARİS — İNTER  
9.05 Dinleyicilerin plâkaları.  
11.03 Pazar Partisi  
12.00 Fransa Yollarında  
13.00 Boston Promenade Orkes-  
trasi  
13.30 Amerika ve Müzikli  
Allen Roth Orkestrasından  
senfoni caz  
14.05 Jacques Helian Orkestrası  
14.45 İngiliz Müzikholleri  
21.30 Soprano Kirsten Flagstad  
layan: Cengizhan Koraltan  
Hazircıvab.  
21.45 Şarkılar. Okuyan: Sema-  
hat Ergökmen. Çalanlar:  
Salâhaddin İnal, Halil Ak-  
soy, Ragib Tanju  
22.15 Dans müziği (Pl.)  
22.45 M. S. Ayarı ve Haberler  
23.00 Program ve Kapanış.

### İZMİR

14.58 Açılış ve program  
15.00 Şarkılar. Okuyan: Güzin  
Ergün  
15.30 Les Pau Triosundan hafif  
müzik (Pl.)  
15.45 Radyo yurd türküleri ko-  
rosu. İdare eden: Musafa  
Hoşsu.  
16.15 Gershwin'edn bir senfonik  
tablo (Pl.)  
16.25 Niyazi Erden Kuartetinden  
dans ve caz müziği  
16.55 Serbest saat  
17.00 Pazar Konseri  
Okuyanlar: Fikret Kara-  
han, Güzide Çelebi, İsmet  
Yazar  
17.45 Konser salonlarında bir ge-  
zinti (Pl.)  
18.15 Türkçe tangolar (Pl.)  
18.30 İzmir Türk Müzikli Ce-  
miyeti Konseri  
19.00 Haberler.  
19.15 Triolar geçidi (Pl.)  
19.30 Türküler. Okuyan: Güner  
Balcıoğlu  
20.15 Radyo Gazetesi.  
20.30 Dinleyici Saati (Türk mu-  
siklisi) (Pl.)  
21.20 San'at dünyasından ha-  
berler  
21.30 Dans müziği (Pl.)  
21.50 Haftanın spor konuşması.  
konuşan: Hilmi Mergen  
22.00 Şarkılar. Okuyan: Emin  
Gündüz  
22.30 Borsa haberleri, program  
ve kapanış.



Sevgili okuyucular:  
Civarinızda, rahatsız  
veya çalışmakta olan  
kompularınızın bulun-  
duğunu düşünerek rad-  
yolarınızı fazla açmayın.

### İSTANBUL

12.57 Açılış ve Program.  
13.00 Haberler.  
13.15 Saz Esimleri ve Oyun Ha-  
vaları.  
13.30 Faruk Akel ve arkadaş-  
larından dans müziği  
14.00 Şarkılar. okuyan: Akile  
Artun  
14.20 Ne orzu ederseniz (Pl.)  
a) J. S. Bach, «Sinfonia»,  
b) Bellini, «Norma» ope-  
rasından arya, c) H. Ber-  
lioz, «Truvalılar» opera-  
sından marş, d) P. Mas-  
cagni, «Cavalleria Rusti-  
cana» operasından arya,  
e) F. Chopin, «Valse Brill-  
lant», f) F. Dellius, «Irme-  
lin'e Prelüde», g) Frimml.  
«Rose Marie» operetinden  
melodiler.  
15.00 Türküler.  
Okuyan: Coşkun Kardeşler  
Galib Ataç derdi ki.  
15.30 Pazar konseri (Pl.)  
Franz Schubert: Senfoni  
No. 7 «do majör» Büyük  
senfoni, çalan: Herbert  
von Karajan id. Viyana  
filharmonik orkestrası.  
16.20 Şarkı ve türküler (Pl.)  
16.40 Saz eserleri  
17.00 Müzikseverle başbaşa.  
Konuşan: Fikri Çiçekoğlu  
17.30 Şarkılar. okuyan: Saim  
Sinan.  
18.00 Öğrenci saati.  
18.45 Çocuklar için müzik (Pl.)  
19.00 Haberler.  
19.15 Şarkılar, okuyan: Muzaf-  
fer Birtan.  
19.45 Güzel sesler - Güzel me-  
lodiler (Pl.)  
20.15 Radyo Gazetesi.  
20.30 Üniversite korusu  
21.10 Bunu duyduyunuz mu?  
Hazırlayan: Adli Moran  
21.20 Dinleyici İstekleri (Türk-  
çe musikisi)  
22.00 Spor haberleri  
Hazırlayan: Sulhi Garan  
22.15 Oda müziği. W. A. Mo-  
zart: Keman ve viyola için  
düo «sol majör», çalan-  
lar: Emine Erel (keman),  
Harutyun Hanesyan (vi-  
yola).  
22.35 Hafif Orkestra Müziği (Pl.)  
22.45 Haberler.  
23.00 Programlar  
23.05 Dans müziği (Pl.)  
23.30 Caz saati (Pl.) (Duke El-  
lington orkestrası).  
23.45 Denny Kaye ve Andrews  
Kardeşlerden «Eğlenceli  
şarkılar (Pl.)»  
24.00 Kapanış.

## ANKARA

- 7.30 Açılış, program ve M. S. Ayarı.  
7.35 Kur'an-ı Kerim.  
7.45 Haberler.  
8.00 Şarkılar (Pl.)  
8.23 Hava raporu.  
8.30 Balet müzikleri (Pl.)  
9.09 Günün programı ve kapanış.



- 12.00 - 13.30 Asker Saati:  
16.84 m. 17820 Kc/s T.A.V. Kısa Dalga Postasıyla beraber yayın.  
12.00 Memlekette selâm.  
12.15 Memlekete selâm.  
12.30 Şarkılar. Okuyanlar: Mediha Fidan, Fahriye Caner. Çalanlar: Ruşen Kam, Cevdet Kozanoğlu  
13.00 M. S. Ayarı ve Haberler.  
13.15 Dört güzellere söylüyor (Pl.)  
13.30 Öğle Gazetesi.  
13.45 Dağ havaları (Pl.)



- 14.00 Hava raporu, akşam programı ve kapanış.

★

- 16.58 Açılış, program ve M. S. Ayarı.  
17.00 Şarkılar. Okuyan: Nevin Demirdöven. Çalanlar: Naci Tektel, Zeki Duygulu, Nuri Senneyl  
17.30 Tschalkovsky: Re Majör Keman Konçertosu. Tschalkovsky: Rococo varyasyonları (Pl.)  
19.15 Köyün Saati (Yurddan Sesler İttifakile).  
19.00 M. S. Ayarı ve Haberler.  
19.15 Tarihten bir yaprak.  
19.20 Küme Faslı. İdare eden: Ruşen Kam  
20.00 Mendelssohn: Bir yaz gecesi rüyası (Pl.)  
20.15 Radyo Gazetesi.  
20.30 Sololar (Pl.)  
21.00 Konuşma: Türkiyede Marsal planı  
21.15 Weinberger: Gaydacı Şvan da Operasından parçalar (Pl.)  
21.30 Haftanın turizm konuşması  
21.40 Şarkılar. Okuyan: İsmet Uğurlu. Çalanlar: Veddia Tunççekiç, Nevedet Varol, Ferid Sidal  
22.00 Konuşma: B. M. M. Saati  
22.15 Dans müziği (Pl.)  
22.45 M. S. Ayarı ve Haberler.  
23.09 Program ve kapanış.

## CUMA

5 HAZİRAN

## TEKNİK ÜNİVERSİTE

- 20.15 Açılış ve Batı Müziği (Pl.)  
Mozart: Sihirli Flüt operası: 2. perde.  
22.00 Kapanış.

## Ortaşarkın meşhur bestekârı



Son zamanlarda eserlerini radyolarımızdan da sık sık dinlediğiniz bestekâr Vahid Yusrî henüz genç yaşta geniş şöhret yapan sanatkarlardan biridir. Müziğe küçük yaştan itibaren büyük bir sevgiyle bağlanmış ve kuvvetli hocalar yanında teori bilgisini genişletmiştir. Yusrî güzel olan her nevi müziği sever ve hemen her egenre'ye da beste yapar. Rumba, sambadan, serenad ve senfonik müziğe kadar çeşitli eserler zengin repertuarı arasına da yer almıştır. Resimde onu Kahirede verilen bir konserden sonra görüyorsunuz. Bestekârın bu konserde «La Batalle - Deniz Savaşı» isimli Poem senfonisi muvaffakiyetle çalınmıştır.



Radyo İlavemizi radyolarımızın yanından ayırmayınız!

## İZMİR

- 14.58 Açılış ve program  
15.00 Zeybekler  
15.15 Promenade orkestrasından hafif müziği (Pl.)  
15.45 Şarkılar. Okuyanlar: Adnan Soykiray, Avni Öztürk  
16.15 Roy Rogers ve Jimmie Rogers'den kovboy şarkıları (Pl.)  
16.30 Türküler ve oyun havaları. Okuyan: Zeki Oğuz  
17.15 Johann Strauss'dan seçme valsler (Pl.)  
17.30 Şarkılar. Okuyanlar: Sabiha Coşkunçan, Servet Candas  
18.00 Gençliğin Sesi  
18.10 San resitali (Pl.)  
18.30 Radyo Klâsik Türk Müsikişi korusu; İdare eden: Mesud Cemil (Pl.)  
19.00 Haberler  
19.15 Müzik dünyamızdan sesler Takdim eden: İhan Mimaroğlu  
20.00 Bir doktor konuşuyor.  
20.15 Radyo Gazetesi  
20.30 Woddy Herman ve Bernie Man Orkestralarından dans müziği (Pl.)



- 21.00 Şarkılar. Okuyan: İsmet Çetinsel  
21.30 Borsa haberleri, program ve kapanış.

## DIŞ RADYOLARDAN:

Londra (BBC)

- 8.30 Dinleyici İstekleri (Klâsik Müzik)  
9.30 Londra Cazı  
12.30 Kraliyet dansları  
15.15 Yeni plâklar (Roy Bradford'dan şarkılar)  
20.30 Londra Cazı  
22.15 Soprano June Wilson

PARİS — İNTER

- 8.00 Bir Yılın Şarkıları  
10.18 Enstrümental Fanteziler  
10.45 Müzikle çalışınız  
12.30 Strassbourge Senfoni Orkestrası  
16.18 İngiliz müziğinden seçmeler  
16.45 Yeni Plâklar  
17.30 Müzikle çalışınız  
20.00 Marsilya Senfoni Orkestrası

## İSTANBUL

- 12.57 Açılış ve program.  
13.00 Haberler.  
13.15 Türküler (Pl.)  
13.30 Dans müziği (Pl.)  
13.45 Şarkılar. Okuyanlar: İsmet Alparslan, Gül Batu  
14.20 Küçük Orkestra İdare eden: Orhan Borar  
14.45 Şarkılar (Pl.)  
15.00 Kapanış.



- 18.00 Açılış ve türküler. Okuyan: Hasan Tunç  
18.15 Ali Demir Faslı Heyeti (Tahir Buselik)  
19.00 Haberler.  
19.15 Radyo Senfoni Orkestrası Konseri. İdare eden: Cemal Reşid Rey



- Edvard Grieg: «Peer Gynt» 1 inci ve 2 nci Süit. Hector Berlioz: «Macar marşı»  
20.00 Şarkılar. Okuyan: Mürşide Sener  
20.15 Radyo Gazetesi.  
20.30 Kısa şehir haberleri.  
20.35 Şarkılar. Okuyan: Nadir Hilkat Çulha  
20.50 Şehirden şehire Konuşan: Receb Bilginer  
21.00 Radyo Klâsik Türk Müsikişi Topluluğu.  
21.40 Sonat Cesar Franck: Sonat «La majör», Çalanlar: Ayhan Turan (Keman), Verda Ün (Piyano)  
22.00 Şarkılar. Okuyan: Berrin Erbay  
22.20 Konuşma.  
22.30 Sax eserleri  
22.45 Haberler.  
23.00 Kambyo - Borsa ve Programlar.  
23.07 Dans müziği (Pl.)  
23.30 Caz Saati (Pl.) (Charlie Parker Orkestrası)



- 23.45 Cenub denizlerinden melodiler (Pl.)  
24.00 Kapanış.

## ANKARA

- 7.28 Açılış ve program.  
7.30 M. S. Ayarı.  
7.31 Vals Festivall Orkestrası çalıyor (Pl.)  
7.45 Haberler.  
8.00 Türküler (Pl.)  
8.28 Hava raporu.  
8.30 Çeşitli melodiler (Pl.)  
9.00 Günün programı ve kapanış.

- 12.00 - 13.30 Asker Saati:  
16.84 m. 17820 Kc/s T.A.V. Kısa Dalga Postasıyla beraber yayın.  
12.00 Memlekette selâm.  
12.15 Memlekete selâm.  
12.30 Askerin istediği havalar. Okuyan: Behiye Aksoy. Çalanlar: Ruşen Kam, Vecihe Daryal, Cevdet Kozanoğlu  
13.00 M. S. Ayarı ve Haberler.  
13.15 Öğle konseri. Liszt: İki Rapsodi (Pl.)  
13.30 Öğle Gazetesi  
13.45 Öğle Konserinin devamı. Liszt: Mi Bemol Majör Piyano Konçertosu (Pl.)  
14.00 Hava raporu, akşam programı ve kapanış.

- 16.58 Açılış, program ve M. S. Ayarı.  
17.00 Dvorak: Karnaval Uvertürü. Goldmark: Köy Düğünü (Pl.)  
17.30 İncesaz (Mahur Faslı) Okuyanlar: Melâhat Pars, Müzehher Güyer, Muallâ Mukadder Atakan. Çalanlar: Fahri Kopuz, Naci Tektel, Hayri Tümer, Osman Güvenir, Zühtü Barakoğlu, Saffet Gündeğer, Hüseyin İleri  
18.10 Şarkılar. Okuyanlar: Gül Batu, Sevim Erdi. Çalanlar: Salâhaddin İnal, Halil Aksoy, Ragıp Tanju  
18.30 Lalo: İspanyol Senfonisi, Grieg: Norveç dansları (Pl.)  
19.00 M. S. Ayarı ve Haberler.  
19.15 Tarihten bir yaprak.  
19.20 Türküler Okuyan: Turhan Karabulut. Çalanlar: Sarı Receb, Osman Özdenkçi, Ahmed Yamacı, Emin Aldemir, Seyfeddin Sığmaz  
19.45 Radyo ile İngilizce.  
20.00 Schumann: Çocuk Sahneleri (Pl.)

- 20.15 Radyo Gazetesi.  
20.30 Şarkılar. Okuyan: Nevin Demirdöven. Çalanlar: Veddia Tunççekiç, Nevedet Varol, Halil Aksoy  
21.00 Temsil.  
22.00 Konuşma: Birleşmiş Milletler Unesco saati.  
22.15 Şarkılar. Okuyan: Muallâ Aracı. Çalanlar: Salâhaddin İnal, Zeki Duygulu, Ömer Altug  
22.45 M. S. Ayarı ve Haberler.  
23.09 Program ve kapanış.

- 11.15 Eric Coats'dan müzik  
11.15 Majeste Elisabeth II'nin Tac Giyme Töreninden naklen yayın  
19.45 Kraliyet dansları  
20.15 Dans müziği (Pl.)  
22.00 Majeste Kraliçenin tac giyme münasebetile mesajı  
23.30 BBC Senfoni Orkestrası Salı

- 8.00 Bir Yılın Şarkıları  
9.45 Günün Varyetesi  
10.18 Büyük Britanyada  
10.45 Müzikle çalışınız  
11.18 Büyük müzisyenler (Weber)  
14.30 Marsilya Senfoni Orkestrası  
16.33 Operetten Operaya  
17.30 Müzikle çalışınız  
19.00 Amerikan senfoni orkestraları  
20.00 Nice Senfoni Orkestrası



- 20.15 Radyo Gazetesi.  
20.30 Şarkılar. Okuyan: Nevin Demirdöven. Çalanlar: Veddia Tunççekiç, Nevedet Varol, Ragıp Tanju, Halil Aksoy  
21.00 Temsil.  
22.00 Konuşma: Birleşmiş Milletler Unesco saati.  
22.15 Şarkılar. Okuyan: Muallâ Aracı. Çalanlar: Salâhaddin İnal, Zeki Duygulu, Ömer Altug  
22.45 M. S. Ayarı ve Haberler.  
23.09 Program ve kapanış.

## SALI

2 HAZİRAN

## TEKNİK ÜNİVERSİTE

- 20.15 Açılış ve Türk müziği (Öz. Pl.) İstanbul 500. yıldönümü için özel program.  
20.45 Klâsik Batı müziği (Pl.)  
1 Ravel: Introduction ve Allegro; 2 Ernest Bloch: Piyanolu yaylı sazlar için konçerto Grosso, 3 - Bar: tok; Yaylı, Vurgulu sazlar ve Çelesta için müzik, 4 - Debussy: Sarı saçlı kız, 5 Albeniz: Sevilla ve Navarra.  
22.00 Kapanış.

- 14.58 Açılış ve program  
15.00 Şarkılar. Okuyan: Suzan Taşsöken - Remzi Güngör  
15.30 Joseph Gallicie orkestrasından hafif müzik (Pl.)  
16.00 Türküler. Okuyan: Nimet Oğuz  
16.30 Asrımızın müziği (Pl.)  
16.45 Şarkılar. Okuyan: Atıf Savut - Sevim Çınar  
17.15 Seçme tangolar (Pl.)  
17.30 Zeybekler geçiyor  
17.45 Konuşma,  
17.55 Serbest saat  
18.00 İncesaz (İsfahan ve Yegâh Faslı) İdare eden: Mehmed Kasabalı  
19.00 Haberler  
19.15 Küçük Konser (Pl.)

## DIŞ RADYOLARDAN:

Londra (BBC)

- 11.15 Eric Coats'dan müzik  
11.15 Majeste Elisabeth II'nin Tac Giyme Töreninden naklen yayın  
19.45 Kraliyet dansları  
20.15 Dans müziği (Pl.)  
22.00 Majeste Kraliçenin tac giyme münasebetile mesajı  
23.30 BBC Senfoni Orkestrası Salı

PARİS — İNTER

- 8.00 Bir Yılın Şarkıları  
9.45 Günün Varyetesi  
10.18 Büyük Britanyada  
10.45 Müzikle çalışınız  
11.18 Büyük müzisyenler (Weber)  
14.30 Marsilya Senfoni Orkestrası  
16.33 Operetten Operaya  
17.30 Müzikle çalışınız  
19.00 Amerikan senfoni orkestraları  
20.00 Nice Senfoni Orkestrası



Her hafta pazar günleri İstanbul Radyosunun naklen yayınladığı Taksim Belediye Gazinosundaki Konservatuar konserleri önümüzdeki hafta sona erecektir. Geçen haftaki program, gene mezunların «diploma konseri»ne tahsis edilmiş ve sanatkarlar, dinleyicilerin sürekli alkışlarıyla karşılanmıştır. Yukarıdaki resimde, konserde Beethoven'ın re majör konçertosunu çalan ve çok takdir edilen viyolonist G. de Rassenfos görülmektedir.

## İSTANBUL

- 12.57 Açılış ve program.  
13.00 Haberler.  
13.15 Türküler (Pl.)  
13.30 Dans müziği (Pl.)  
13.45 Şarkılar. Okuyan: Selma Köprülü  
14.20 Öğle konseri (Pl.)  
Ludwig van Beethoven: Romans No. 2 «fa majör» Çalanlar: Erich Röhn (Keman) ve Ferdinand Leitner id. Münih Filarmoni Orkestrası. Benjamin Britten: «Peter Grims» Operasından dört orkestra parçası, Çalan: Malcolm Saragent id. Liverpool Filarmoni Orkestrası  
14.45 Şarkılar (Pl.)  
15.00 Kapanış.

★

- 18.00 Açılış ve dans müziği (Pl.)  
18.20 Bir masal. Anlatan: Sükran Eğrilmez  
18.30 Memleket Havaları Ses ve Saz Birliği. İdare eden: Sadı Yaver Ataman.  
19.00 Haberler.  
19.15 İham Gençler Kentetinden dans ve caz müziği  
19.35 Hepimizin saati.  
19.45 Şarkılar. Okuyan: Sükran Özer  
20.15 Radyo Gazetesi.  
20.30 Kısa şehir haberleri.  
20.35 Küçük Orkestra İdare eden: Orhan Borar  
21.00 Radyo Erkekler Faslı (Acem Aşiran)  
21.30 Şarkılar. Okuyan: Ahmed Üstün  
22.00 Sür dünyamız. Konuşan: Behçet Kemal Çağlar.  
22.10 Piyano dünyasında gezintiler.  
22.30 Zamanımızın müziğinden örnekler. Çalan: Cemal Reşid Rey  
22.30 Sax eserleri Çalanlar: Süleyman Ergüner ve Arkadaşları  
22.45 Haberler.  
23.00 Kambyo - Borsa ve Programlar.  
23.07 Dans müziği (Pl.)  
23.30 Caz Saati (Pl.)  
Dinah Washington'dan şarkılar  
23.45 Bale sahnelerinden (Pl.)  
24.00 Kapanış.

## BUGÜN:



Bugün, İngiliz Kraliçesi Majeste İkinci Elizabeth'in tac giyme törenine aid BBC Radyosunun yayınladığını dinlemek için...

## ANKARA

- 7.28 Açılış ve program.  
7.30 M. S. Ayarı.  
7.31 Polkalar (Pl.)  
7.45 Haberler.  
8.00 Şarkılar (Pl.)  
8.28 Hava raporu  
8.30 Çeşitli müzik (Pl.)  
9.00 Günün programı ve kapanış.

★

- 12.00 - 13.30 Asker Saati:  
16.84 m. 17820 Kc/s T.A.V.  
Kısa Dalga Postası ile beraber yayın.  
12.00 Memlekette selâm.  
12.15 Memlekete selâm.  
12.20 Türk kahramanlığı.  
12.30 Şarkılar. Okuyan: Muallâ Mukadder Atakan. Çalanlar: Cevdet Kozanoğlu, Salâhaddin İnâl, Ömer Altuğ  
13.00 M. S. Ayarı ve Haberler.  
13.15 Sinema orgu ile parçalar (Pl.)  
13.30 Öğle Gazetesi.  
13.45 Melodiler (Pl.)  
14.00 Hava raporu, akşam programı ve kapanış.

★

- 16.58 Açılış, program ve M. S. Ayarı.  
17.00 Şarkılar. Okuyan: Ekrem Güyer. Çalanlar: Vedia Tunççekiç, Vecihe Daryal, Ragıp Tanju  
17.30 Serbest saat  
17.45 Debussy: La Mer, Rayel: Pavane (Pl.)  
18.15 Köyün saati (Yurddan Sesler iştirakile)  
19.00 M. S. Ayarı ve Haberler.  
19.15 Tarihten bir yaprak.  
19.20 Klâsik Türk Müziği Korusu. İdare eden: Ruşen Kam.  
20.00 Opera aryları (Pl.)  
20.15 Radyo Gazetesi.  
20.30 Senfonik müzik. Rimsky Korsakoff: Şehrazad (Senfonik şiir), Rimsky Korsakoff: Kowantchina (Pl.)  
21.15 Konuşma: Radyo Haftası (Mümtaz Falk Fenik)  
21.30 Şarkılar. Okuyan: Sıdıka Çandarlı. Çalanlar: Salâhaddin İnâl, Necdet Varol, Ferid Sidal  
22.00 Konuşma: B. M. M. Saati.  
22.15 Dans müziği (Pl.)  
22.45 M. S. Ayarı ve Haberler.  
23.00 Konuşma: Futbola Dalır (Vahab Özalay)  
23.05 Program ve kapanış.



## PAZARTESİ

1 HAZİRAN

## TEKNİK ÜNİVERSİTE

- 20.15 Açılış ve klâsik Batı müziği (Öz. Pl.) İstanbulun 500. fetih yıldönümü için özel program.  
20.45 Batı müziği (Pl.)  
1 J. S. Bach: 3 No. 1 Brandenburg konçertosu, 2 - Beethoven: 6 No. 1 Pas torale Senfonisi, 3 - Lalo: İspanyol senfonisi, 4 De-libes: Coppelia bale süiti.  
22.30 Kapanış.

## DIŞ RADYOLARDAN:

## Londra (BBC)

- 9.30 Bando müziği  
12.15 Güney Serenad Orkestrası  
13.30 Dans müziği  
15.15 BBC Kuzey Orkestrası  
17.30 Bando müziği  
21.00 Ordu Rövlüsü  
22.15 BBC Konser Orkestrası

## PARİS - İNTER

- 8.00 Bir yılın şarkıları  
10.18 Gounod'nun müziği  
10.45 Müzikle çalıştığımız  
15.00 Edouard Lalo'nun eserleri  
17.30 Bale müziği



20.00 Lyon Senfoni Orkestrası

## İZMİR

- 14.58 Açılış ve program  
15.00 Şarkılar. Okuyan: Saibe Küçükkoçulları  
15.30 Promenade konser orkestrasından hafif müzik (Pl.)  
16.00 Türküler ve oyun havaları  
Okuyan: Durmuş Yazıcıoğlu  
16.45 Bestekâr simaları (Pl.)  
17.00 Şarkılar. Okuyan: Kerim İleri  
17.30 Henry Jerome ve Sonny Burke Orkestralarından dans müziği (Pl.)



## STOKOVSKİ



Zamanımızın büyük orkestra şeflerinden biri olan Stokovski 1915 yılındanberi idare ettiği Philadelphia Orkestrasını uzun müddettenberi bırakmış bulunuyor. Vazifesi başında kendisine mahsus mübâlağalı hareketleri yüzünden kendisine haklı olarak «Sinema orkestrası şefi» unvanı verilen Stokovski halen «All American Youth Orchestra» ismi altında teşkil ettiği bir toplulukla konserler vermektir. Amerikanın zengin allelerinden birinin gene kızıyla evlenen yeminişlik sanatkarın iki küçük çocuğu vardır.

## İSTANBUL

- 12.30 Açılış ve programlar.  
13.00 Haberler.  
13.15 Türküler (Pl.)  
13.30 Küçük öğle konseri (Pl.)  
John Ireland.. «Bir Londra Uvertürü», Çalan: Mal kolm Sargent id. Liverpool Filarmoni Orkestrası  
13.45 Şarkılar. Okuyan: Salih Dizer  
14.20 Dans ve caz müziği (Pl.)



- 14.45 Şarkılar (Pl.)  
15.00 Kapanış.

★

- 18.00 Açılış ve türküler.  
Okuyan: Fahri Kayhan  
18.15 İngilizce ders.  
18.30 Şarkılar. Okuyan: Afitab Karacan  
19.00 Haberler.  
19.15 Saz eserleri.  
Okuyan: Mefharet Birtan  
19.30 Dans ve caz şarkıları  
Söylleyen: Ayten Alpman  
19.45 Gitar Kuarteti  
İdare eden: A. Zamboğlu  
20.00 Şarkılar. Okuyan: Muallâ Yakar  
20.15 Radyo Gazetesi.  
20.30 Kısa şehir haberleri.  
20.35 Şarkılar. Okuyan: Hamlet Yüceses.  
21.00 Haftabaşı konuşması. Konuşan: Bedîi Falk.  
21.10 Müzik (Pl.)  
21.15 Radyo Haftası. Konuşan: Mümtaz Falk Fenik.  
21.30 Piyano Resitali. Çalan: Asım Kavalier  
E. Bach: «Solfeggietto», R. Schubert: «Şimal şarkısı», F. Schubert: «Impromptues ala bemo», İ. J. Paderevski: «Menuet»  
21.45 Spor hasbihalleri. Konuşan: Esref Sefik.  
22.00 Şarkılar. Okuyan: Mustafa Kovancı  
22.30 Haftanın Bestekârı (Pl.) (Hanri Vinlavski)  
22.45 Haberler.  
23.00 Kambiyo - Borsa ve Programlar.  
23.07 Dans müziği (Pl.)  
23.15 Dinleyici istekleri. (Klâsik Batı müziği).  
24.00 Kapanış.

## Dinleyici sesleri istekleri:



Spiker — Radyoda çalışmamızı istediğiniz şarkıyı öğrenebilir miyim?  
— «Ömrüm seni sevmekle nihayet bulacaktır...»

## ANKARA

- 7.28 Açılış ve program.  
7.30 M. S. Ayarı.  
7.31 Valsler (Pl.)  
7.45 Haberler.  
8.00 Şarkılar - Türküler (Pl.)  
8.28 Hava raporu.  
8.30 Çeşitli hafif müzik (Pl.)  
9.00 Günün programı ve kapanış.

★

- 12.00 - 13.30 Asker Saati:  
16.84 m. 17820 Kc/s T.A.V.  
Kısa Dalga Postası ile beraber yayın.  
12.00 Memlekette selâm.  
12.15 Memlekete selâm.  
12.30 Askerin istediği havalar.  
Okuyan: Nusret Ersöz.  
Çalanlar: Ali Erköse, Salâhaddin Erköse, Nuri Şenneyli  
13.00 M. S. Ayarı ve Haberler.  
13.15 Şarkılar. Okuyan: Sevim Tan. Çalanlar: Ruşen Kam, Vecihe Daryal, Cevdet Kozanoğlu  
13.30 Öğle Gazetesi.  
13.45 Şarkılar. Okuyan: Mediha Demirkıran. Çalanlar: Ruşen Kam, Vecihe Daryal, Cevdet Kozanoğlu  
14.00 Lehar'ın Operetlerinden parçalar (Pl.)  
14.30 Film yıldızları söylüyor (Pl.)  
14.55 Kayıp mektupları.  
15.00 Hava raporu, toplu tatil programı ve kapanış.

★

- 16.58 Açılış ve program.  
17.00 M. S. Ayarı ve Çocuk saati



- 18.00 İncesaz (Mühayyer Faslı) Okuyanlar: Melâhat Pars, Müzehher Güyer, Ekrem Güyer, Ferid Tan, Abdullah Özman. Çalanlar: Fahri Kopuz, Naci Tektel, Hayri Tümer, Zühtü Barakçoğlu, Osman Güvenir, Saffet Gündeğer, Hüseyin İleri  
18.40 Şarkılar. Okuyanlar: Günzün Esen, Vedat Gürsel. Çalanlar: Salâhaddin İnâl, Zeki Duygulu, Ragıp Tanju  
19.00 M. S. Ayarı ve Haberler  
19.15 Tarihten bir yaprak.  
19.20 Türküler. Okuyan: Mustafa Zaffer Akgün. Çalanlar: Sarı Receb, Osman Özdençli, Ahmed Yamacı, Emin Aldemir, Seyfeddin Sığmaz  
19.45 Radyo ile İngilizce.  
20.00 Liedler (Pl.)  
20.15 Radyo Gazetesi.  
20.30 Şarkılar. Okuyan: Muallâ Mukadder Atakan. Çalanlar: Vedia Tunççekiç, Halil Aksoy, Necdet Varol, Ömer Altuğ  
21.00 Konuşma: (Refik Ahmed Sevengil)  
21.15 Hafta Sonu Programı  
22.45 M. S. Ayarı ve Haberler  
23.00 Dans müziği (Pl.)  
23.30 Program ve kapanış.

## CUMARTESİ

6 HAZİRAN

## DIŞ RADYOLARDAN:

- Londra (BBC)  
7.30 Dinleyici İstekleri (Hafif Müzik)  
8.30 BBC Midland Orkestrası  
11.45 Hugo Wolf'dan şarkılar  
15.15 Dinleyici İstekleri (Hafif Müzik)



- 18.15 Majestik Orkestra  
19.00 Organist Sandy Macpherson  
22.15 Royal Filarmoni Orkestrası  
23.15 Dans müziği (Victor Silvester Orkestrası)  
PARİS - İNTER  
8.00 Bir Yılın Şarkıları  
10.18 Promenade Konseri  
10.45 Müzikle çalıştığımız  
11.18 Büyük müzisyenler (Beethoven)  
12.45 Lyon Senfoni Orkestrası  
20.00 Pazar müzisyenleri  
21.30 Strassbourg Festivalinden naklen yayın

## Ankara Radyosunun programları

Ankara Radyosu Müdürlüğüne getirilmiş olan Münir Müeyyed Bekman, yaz aylarında tatbik edilmek üzere, gerek müzik, gerekse söz yayınları bakımından değişik bir program hazırlamak tadır.  
Öğrendiğimiz göre bu değişik programlar, şimdye kadar dinleyiciler tarafından izhar edilmiş olan arzuları karşılayacaktır.

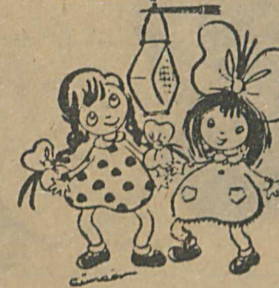
## TENOR FREDERICK BECK



Son ayar zarfında İstanbul Radyosu Salon Orkestrası programında iki tatlı sesi dinletmişsinizdir. Bunlardan biri «Orano Charlotte Hanf» ve diğeri tenor Frederick Beck'tir. Tenor Beck aslen Augsburg'ludur.

## İZMİR

- 14.58 Açılış ve program  
15.00 Şarkılar. Okuyan: Kerim İleri  
15.30 Roy Ross Orkestrasından caz parçaları (Pl.)  
15.45 Hafif Orkestra eserleri (Pl.)  
16.00 Küçük dinleyicilerle başa



- 16.30 Hafta sonu konseri (Pl.)  
17.00 Radyo Yurd Türküleri Korusu. İdare eden: Mustafa Hoşsu.  
17.30 Tino Rossi'den 3 tango (Pl.)  
17.40 Konuşma  
17.50 Dans müziği ve dans şarkıları (Pl.)



- 18.20 Radyo erkekler faslı  
İdare eden: Ahmed Yardım  
19.00 Haberler  
19.15 Beğendiğiniz klâsikler (Pl.)  
19.30 Atatürk Saati  
19.45 Şarkılar okuyan: Suzan Yaman.  
20.15 Radyo Gazetesi  
20.30 Dinleyicinin saati (Batı ve Türk müziği)  
21.30 Müzikli bir hikâye  
21.45 Frankie Masters Orkestrasından dans müziği (Pl.)



- 22.00 Seçme şarkılar.  
Okuyan: Kemal Mısırlı  
23.30 Borsa haberleri, program ve kapanış.

## İSTANBUL

- 12.57 Açılış ve program.  
13.00 Haberler.  
13.15 Dans müziği (Pl.)  
13.30 Şarkılar. Okuyan: Muallâ Gökçay  
14.00 Radyo Salon Orkestrası Konseri  
İdare eden: Semih Argeço  
1 - A. Ketelbey: Bir Şarkı Pazarında, 2 - Neruda: Slav ninnisi, 3 - Christinez: Phi-Phi Operetinden Pot-puri, 4 - Fr. Charrosin: Ateş Başına Çingeneiler (Pl.)  
14.30 Saz eserleri.  
14.50 Dans Orkestraları Geçidi (Pl.)  
15.15 Şarkılar. Okuyan: Türkân Dizer  
15.30 Haftanın programı.  
15.45 Beşiktaş Musiki Cemiyeti  
16.15 Şarkılar. Okuyan: Afife Ediboğlu  
16.40 Türküler  
17.00 Dans ve caz şarkıları (Armağan Şenol ve arkadaşları)



- 17.20 Hakki Derman Fasıl Heyeti (Ferahnak)  
Cumartesi Konseri (Pl.)  
Nikolay Rimski - Korsakof: «Altın Horoz» Operasından Süit; Çalan: Eugen Goosens id. Londra Senfoni Orkestrası  
18.25 Kayıp mektupları.  
18.30 Necdet Koyutürk Orkestrasından dans müziği  
Söylleyen: Şecaaddin Tanıyerli  
19.00 Haberler.  
19.15 Şarkılar. Okuyan: Mehpare Gülen  
19.30 Şehirde bu hafta.  
19.45 Şarkılar. Okuyan: Mefharet Yıldırım  
20.15 Radyo Gazetesi.  
20.30 Kısa şehir haberleri. (Hafif Batı müziği).  
20.35 Dinleyici istekleri  
21.20 Şarkılar. Okuyan: Zeki Müren  
22.00 Konuşma  
22.10 Eski ve yeni operetlerden (Pl.)  
22.30 Beyaz perde den müzik (Pl.) (Çeşitli film melodileri)  
22.45 Haberler.  
23.00 Kambiyo - Borsa ve Programlar.  
23.07 Hafif şarkılar, dans ve caz müziği (Pl.)



24.00 Kapanış.



**Günün kadını...**  
Yuvanizin kalbi ve canı olan EV KADINIDIR.

İsmi gazetelerde geçmiyorsa da, evinizin ve hatta hayatınızın en mühim şahsiyetinin, O KADIN olduğuna şüphe var mı?

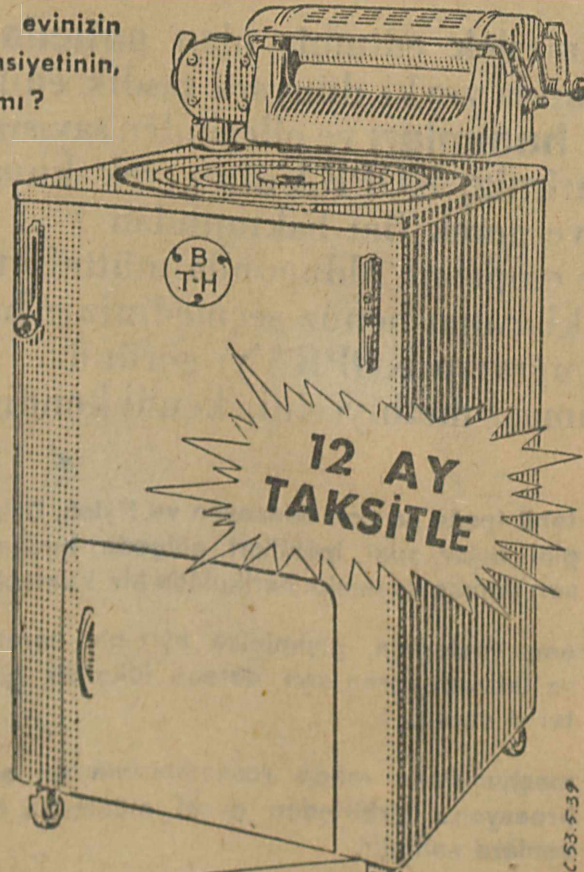
Onun işini kolaylaştırmak ve meşak-katini hafifletmek elbette size düşer.

Evinize bir BTH çamaşır makinesi almakla, Ona ne büyük yardımda bulunacağınızı tasavvur ediniz.

BTH, en kısa zamanda ve en az bir zahmetle ailenin bütün çamaşırını OTOMATİK olarak yıkar ve sıkır.

BTH'in emsaline nispeten kapasitesi iki buçuk mislidir.

BTH, alabileceğiniz en sağlam ve en emin çamaşır makinesidir.



**BURLA**  
BİRADERLER-Ş

RC-53-539

## ANKARA DEVLET TİYATROSU

İstanbulun fethinin 500 üncü yıldönümü münasebetile

**Şehir Tiyatrosu Dram Kısmında**

Saat	21.15	FATİH	Piyesi	1 ci temsil
29 Mayıs Cuma	21.15	FATİH	Piyesi	1 ci temsil
30 Mayıs Cumartesi	15.00	FATİH	2 ci	(matine)
30 Mayıs Cumartesi	21.15	FATİH	3 cü	temsil
31 Mayıs Pazar	15.00	FATİH	4 cü	(matine)
31 Mayıs Pazar	21.15	FATİH	5 ci	temsil
1 Haziran Pazartesi	21.15	FATİH	6 ci	
2 Haziran Salı	21.15	FATİH	7 ci	
3 Haziran Çarşamba	21.15	FATİH	8 ci	

## Aradığımız MEYVA TUZU



BU AKŞAMDAN İTİBAREN  
Ramazan gecelerinde aileler için vakit geçirilecek mahal İstanbul en büyük müzikholü bulunan yalnız

## TEPEBAŞI BAHÇESİDİR



PERİHAN SÖZERİ



JAFFA FLORETTA



SABİTE TUR

## SAZ HEYETİ

HAKKI DERMAN  
NUBAR TEKYAY  
RAFET TATLIPARMAK

AHMED YATMAN  
Bestekâr: Şükrü Tunar  
Bestekâr: Kadri Şençalar

ERCÜMEND BATANAY  
İSMAİL KARAKAŞ  
HASAN ERKOÇ  
YAŞAR ANLI

SÜHEYLÂ PANSELER  
CELÂL TOKSES

AYTEN ARIKAN  
MAHMUD CELÂLEDDİN

## 21 kişilik fevkalâde karma REVÜ

GRİMANİS Balası — RADAROS Paris geceleri korkunç apaş balesi. Mari ve Leni Duet — Avusturyalı Anna Banaros akrobat. Muallâ ve Yılmaz Duet

Mükemmel orkestra, eşsiz mutfak; temiz servis: Telefon: 42690  
HER PAZAR TAM PROGRAMLA Saat 15 te AİLELERE İÇKİSİZ M A T İ N E

İstanbulun Fethi Derneğince Müretteb Millî ve Mahallî OYUNLAR

FESTİVALİ Bahçemizde sabaha kadar devam edecek

29; 30 Mayıs ve 1, 2; 3; 4, 5 6; 7 Haziran günlerinde yapılacaktır.

Bu gecelerde 161 artist sahnemizde

Ankara ekibi 16 kişi — Kastamonu ekibi 22 kişi — Söğüt ekibi 18 kişi — Erzurum ekibi 9 kişi  
Bursa ekibi 8 kişi — Sürd ekibi 6 kişi — Karadeniz ekibi 10 kişi — Balıkesir Pamukçu ekibi 10 kişi  
— Sulukule ekibi 20 kişi ve meşhur Kastamonulu Karayılan.  
DİKKAT: İzdihama meydan verilmemek için sa yan müşterilerimizden erken teğriflerini rica ederiz.

## T Ü R K İ Y E

**Kredili İnşaat Müessesesinden:**  
Çamlık Bahçelievler Arsalarının Asfalt Cıvarı  
En Güzel Parselleri Pazar Günü Satılıyor.

**Yarısı peşin, yarısı bir sene vadeli**

Parseller umumiyetle 300 metre olup fiatların metrekaresi 4 liradan 15 liraya kadardır.

İstanbul - Florya arasında 12 nci kilometrede elektriği, suyu, telefonu, yüzü mütecaviz evi, gazinosu, belediye ve halk otobüsleri bulunan 1400 parsellik Bahçelievler mevkiinde.

11500 çam, akasya, dişbudak, akça yol ağaçları ile yolları ağaçlandırılmış **Çamlık**

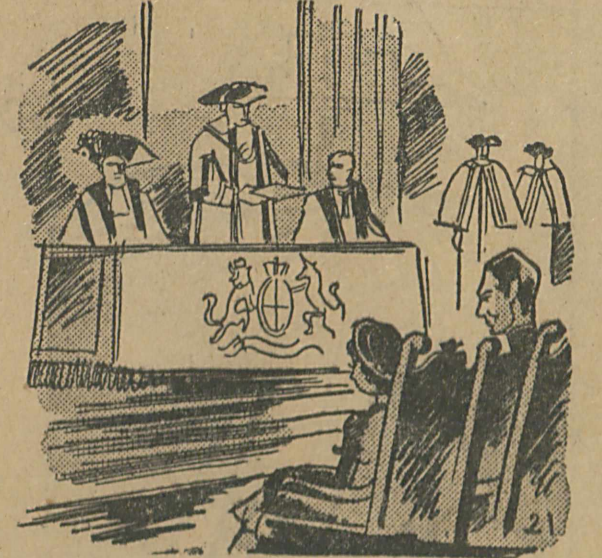
**Bahçelievler Arsalarından** 400 den fazlası pek kısa bir zamanda satılmış ve

bu arsalar bugün yüzde elli kıymetlenmiştir. Halen mevcut 80-90 parselde yeni ilâve ettiğimiz ön kısımdaki asfalt civarı 49 parselin satışı 31 mayıs pazar günü saat 9 dan 18 e kadar yapılacaktır.

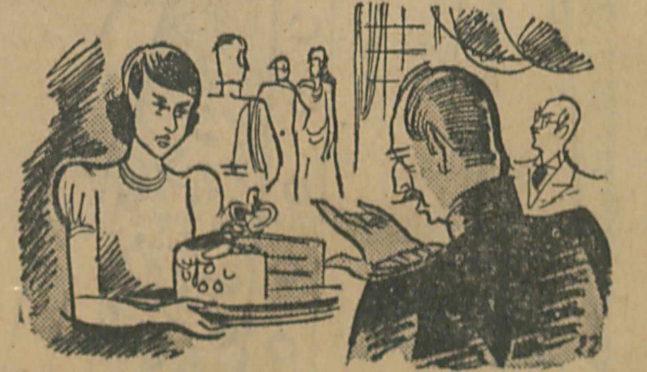
65 metre yükseklikte rütubetsiz, mutedil bir havası, Yeşilköy, Adalar, Çamlıca semtlerini, denizi gören geniş manzarası, yakın mesafede bol miktarda akan Çavuspasa memba suyu bulunan ÇAMLIK BAHÇELİEVLER mevki ve güzergâhı bakımından istikbalin GÖZTEPESİDİR. Gün geçtikçe süratle kıymetlenmekte olan Çamlık Bahçelievler arsaları arasından siz de müstakbel yuvanizin yerini seçebilirsiniz.

**Elizabeth**  
eski imparatorluğun  
Modern Kraliçesi

Yazan: F. PELTIER (6) Çeviren: MAZHAR KUNT



İki küçük Prensesin ahlâkı gittikçe daha büyük farklar gösteriyordu. Henüz on iki yaşında olduğu halde Elizabeth günün birinde omuzlarına ağır mesuliyetler yükleneneğini anlıyordu. Margaret de ablasına ileride işin pek kolay olmayacağını diyordu. Esasen Elizabeth bunu bildiğinden ona göre hazırlanmakta idi. Terbiyesine memur kimseler onun mümkün merfebe kaha kaha ile gülmemesine, şakacılıktan vazgeçmesine, sıkıldığını belli etmeden resmî törenlerde hazır bulunmağa alışmasına ve verilen talimatı harfiyen yerine getirmesine dikkat ediyorlardı.



İngiliz an'anelerinin ihtişamını değerlendiren törenler Elizabeth'in çok hoşuna gidiyordu. Muhakkak ki ona bu sevgiyi aşılayan mürebbiyesi Miss Frayford olmuştur. Elizabeth merasimlere iştirak etmeğe bayılır, onlarda müstesna bir güzellik bulurdu. En çok sevdiği törenler ailede doğum günlerinin tes'idi idi. O günlerde en eski İngiliz göreneklerine uyularak bütün hanedan muazzam bir sofranın etrafında toplanırdı. On ikinci doğum yıldönümü günü Elizabeth bu münasebetle hazırlanan büyük pastadan bir dilim keserek davetlilerden birine vermişti. Davetlinin teşekkür ettiği halde pastadan yememesi Elizabeth'i çok müteessir etmişti. Acaba davetli neden pastayı yemek istememişti? Adamcağız meselenin farkına varınca hatasını tamer etmek için bir mazeret bulmağa yeltenmişti, fakat Elizabeth daha o yaşta diplomatiğini göstererek herhalde kabahat benim olacaktı. Pastanın doğum yıldönümünü münasebetile yapılmış olduğunu size söylemeğe unuttum demişti. Fakat gözünden bir damla yaşın akmasına da mâni olamamıştı.





# İstanbulu fetheden kumaş

## Kopra

Kumaşçılığı meslek edinmiş olan **satıcılar**, giyim mevzuunda zevki dünyaca tasdik edilen şık **İstanbul hanımları** ve ellerinden sayısız kumaş geçen **terzilerimiz**, KOPRA'nın gerek kumaş kalitesi, gerek desen ve gerek fiat bakımından müstesna bir emprime olduğunda müttefikler. Yazlık robluklarınızı henüz seçmedinizse bir an evvel kumaşınıza uğrayıp KOPRA'yı görünüz. Bu harika kumaş "methiyesini,, kendi kendine yapacaktır.

**Kopra** tabii ipeğe en çok benzeyen ve Nylon, Orlon gibi diğer suni ipeklileri gölgede bırakan, son derece dayanıklı harikulâde bir kumaştır.

**Kopra** emprimelerinin, giyiminize ayrı bir zerafet ve ihtişam veren son derece lüks bir gösterişi vardır.

**Kopra** meşhur Paris moda ressamalarının en son kreasyonu birbirinden güzel müstesna desenlere sahiptir.

**Kopra** mükemmel yıkanabilir ve fevkalâde ütö tutar.

**Kopra** emprimelerinin fiatı, kalitesine nisbeten son derece elverişlidir.

### 30

PARİS DESENİ

### 12

CAZİP RENK

**DİKKAT:** Kumaşın kenarında boydan boya "KOPRA,, veya "KOPRA ROBLUK EMPRİME,, yazısı bulunmayan emprimeler hakiki Kopra değildir. Bu hususa bilhassa dikkat ediniz.

Türkiyede Yegâne Mümessili

# Şen Şapka

Yenicami 46



# SINGER

## SAATLARI

en üstün kalitedir.

AR-REKLAM

### SINGER

#### SAAT MAGAZASI

Eminönü 8 ve bütün Anadolu şehirlerindeki acentalarımızdan arayınız. ve ikramiyeli satıştan istifade ediniz.

# 5 saniyede 7renk basar



\*Master, kağıdı üzerine makine veya elle yazdıktan veya çizdikten beş saniye sonra, bir baskıda 1 veya 7 renkli olmak üzere birinci baskıyı Pentograf ile elde edebilirsiniz. Pentograf ispiroto ile işleyen İsveç malı yeni bir teksir makinesidir. Mümtaz kâğıda ve mürekkebe ihtiyaç yoktur. Bir posta pulu kadar ucuz olan Master, saklanabilir ve senelerce sonra gene kullanılabilir. İsveç çeliğinden mamül yüksek kaliteli bilyeli rulmanlar ve kendiliğinden ayar edilen silindir taşıyıcı her nevi kâğıt üzerinde mükemmel baskıyı temin eder.

Büyük yazıhaneler veya ufak dükkânlar için..

sirküler	diyagram	ceveller	lokanta
bülten	harita	musiki notaları	yemek listeleri
fiyat listesi	okul sualleri	talimat	raporlar
şemalar	tamimler	istatistikler	ve saire'yi

Plentograf ile teksir ediniz

8'inci suretten itibaren masrafını kurtarır.

## PLENTOGRAF

Ispiroto ile çalışan YENİ İsveç teksir makinesi.

TÜRKİYEDE MÜMESSİLİ

ELİ BURLA ve Ortakları

Galata, İstanbul - Telefon : 44766

P-3

KADIKÖY'de

Herkesin müttefik olduğu bir şey varsa o da:

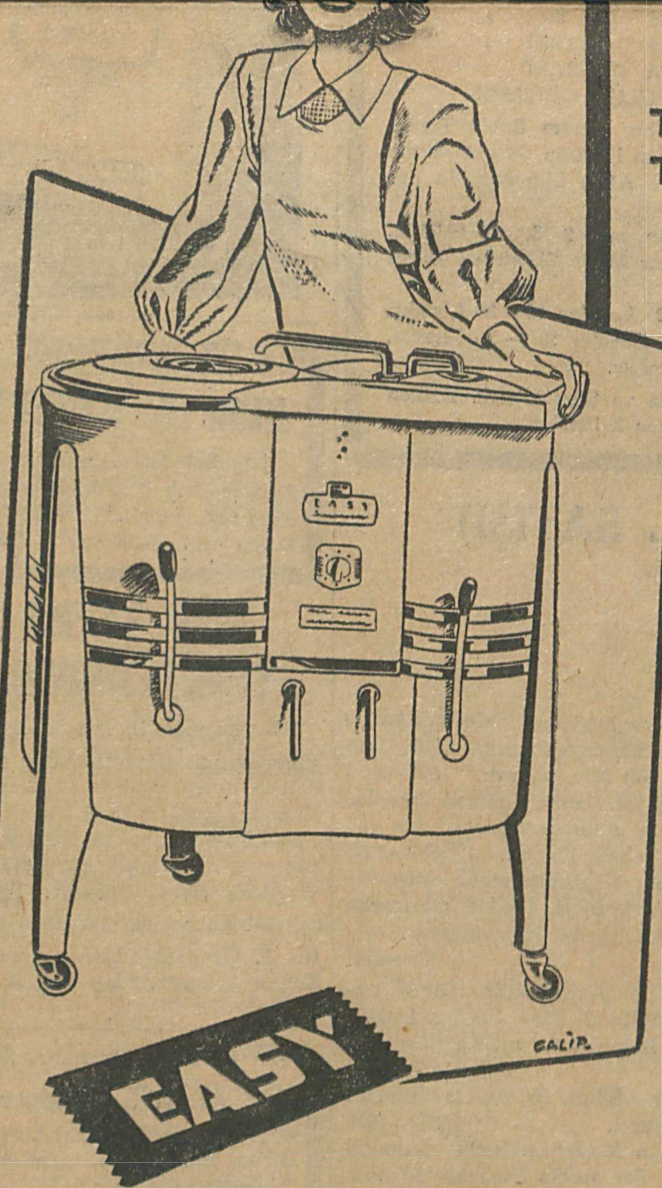
## SÜMER

### YENİ MALLAR PAZARI

mağazasında her keseye ve zevke uygun mevsimlik en seçkin desen ve çeşidlerin bulunduğu. İhtiyaçlarınızı temin ederken sizler de bir kere uğrıyarak görünüz.

Altıyol - Kadıköy

Tel: 61930



BÜTÜN DÜNYA  
KADINLARININ  
TEREDDÜTSÜZ  
TERCİH ETTİĞİ

## EASY

SANTRFÜJLÜ  
ÇALKAMA  
TERTİBATLI  
ÇAMAŞIR  
MAKİNESİ

TÜRKİYE UMUMİ MÜMESSİLİĞİ

ve

TOPTAN TEVZİ YERİ

### SABRİ KORUR

Garanti Han : 611 - 614

Tel. 28131 - Tel. Genkorur

### İSTANBULDA PERAKENDE SATIŞ YERLERİ:

GENEL SANAYİ TEÇHİZATI T.A.O. Galata, Bankalar caddesi  
No. 77 - A. KELEŞOĞLU. Sirkeci Mimar Vedad caddesi KOLOMBIA  
PAZARI. Sirkeci Tramvay caddesi - SEVİNÇ MAĞAZASI Tarlabası.

### Satılık Büyük Dizel Kamyonları

Memleketimizde tanınmış marka, az kullanılmış 7 adet büyük Dizel kamyonu, işin tasfiyesi dolayısıyla satılıktır. Görmek için Taksim Kazancı yokuşu Milli Garaja, konuşmak için saat 10-12 arası Galata Halilpaşa sokak Sermed han No. 31 HAKKI MARMARA'ya müracaat

### Gümrük Komisyoncusu Arkadaşlara

Birliğimizin senelik kongresi 1 Haziran 1953 pazartesi günü saat 17.30 da Başmüdürlük salonunda yapılacaktır. Arkadaşların teğriflerini rica ederiz.

Birlik Başkanı  
RIZA BARKOT

TORM EXPRESS LİNE

Danimarka Bayrağı

## "GERTRUD TORM,"

Vapur limanımızda olup; tahliyesinden sonra BEYRUT - İSKENDERİYE - CENOVA - MARSİLYA - KAZABLANKA ve NEW-YORK limanları için eşya kabul ederek hareket edecektir.

GENEL ACENTA: K. SISKİDİ

Galata, Karamustafa Cad. 141/1 Telefon: 42612

### ESKİŞEHİR KONAK OTELI

Açılmıştır.



Konforlu lüks yatak odaları, telefon; alaturka ve alafrağına nefis yemekler; Amerikan bar; itinalı servis. Eskişehir Konak Oteli daima emrinize âmadedir.

Telefon: 1961 Eskişehir

BEN POKER PLAY'I  
HIÇ BİR BİÇAKLA DEĞİŞMEM

Sert Sakala 0,10 m/m Yumuşak Sakala 0,08 m/m Nazik Gilde 0,06 m/m

## POKER PLAY

TRAŞBIÇAKLARINI KULLANINIZ!

POKER-PLAY RAZOR BLADE  
POKER-PLAY RAZOR BLADE  
POKER-PLAY RAZOR BLADE

### İngilizce Dersi

Oxford'tan mezun bir bayan, kız öğrenci ve bayanlara İngilizce ders veriyor. Adres: Laleli, Mesihpaşa caddesi No. 13 Güneş Apartmanı Daire 10

Bayanlar

### 313 SAVAŞ ÇİL İLACI

Bir tecrübe kâfi!

### DOKTOR BEDRİ GÜRBÜZER

Dahiliye Müttesası

Kalb hastalıkları teşhisinde Ejektrocardiografi ve Röntgen Suadiye Plajı yolu No. 5.

Tel: 52343



**Boğaziçi Üniversitesi**

**Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi**

**Kişisel Arşivlerde İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tarihi**

**Aziz Ogan Koleksiyonu**



**OGNIST0400801**