

# Fatihin Çiniliköşkü eski hale getiriliyor

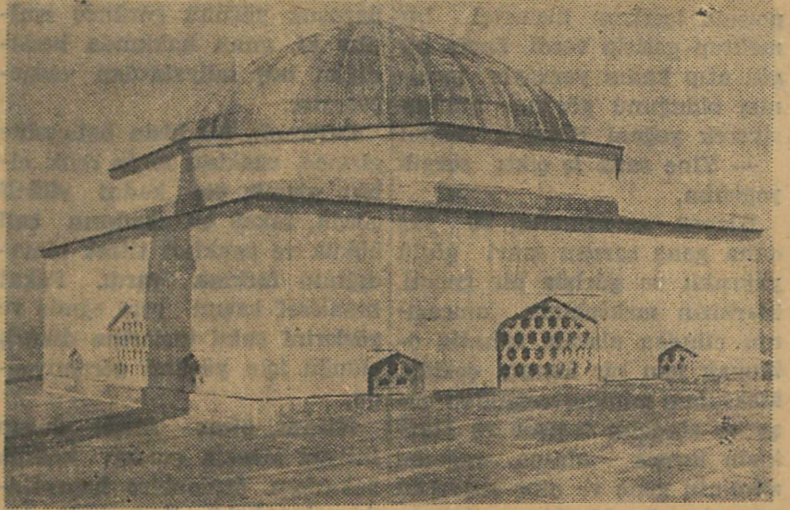
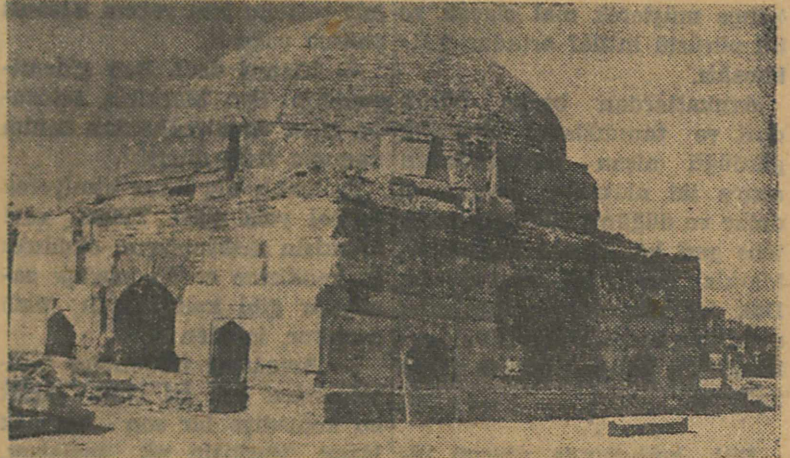
1875 de bilgisizler elinde kalan köşk mahvolmuştu. Fetih yıldönümünde bu kıymetli eseri müze halinde kazanacağız.

İstanbulun fethinin 500 üncü yıldönümü hazırlıkları arasında göze çarpan yegâne faaliyeti, Fatih'in Çiniliköşk'ünde görüyoruz. Fatih Sultan Mehmedin 1477 de bir spor mahfeli olarak yaptırdığı bu köşkün beş yüzüncü yıldönümünde «Fatih müzesi» halinde açılması için aşağı yukarı 750 bin liranın sarfedilmesi göze alınmıştır. Evvelki yıldanberi bugüne kadar 250 bin lira harcanmış, bu sene için de 200 bin liranın sarfına izin alınmıştır. Gelecek sene alınacak 2 - 3 yüz bin liralık tahsisatla köşk, halî aslisine getirilmiş ve müze olarak açılmış olacaktır.

Köşkün halî aslisine ifrağı hususunda göz önünde tutulan en mühim nokta, bundan 74 yıl evvel müze müdürü olan mösyö Defye ile Motrano adında bir Romanyalı mimarın bilgisizliklerine kurban olan binayı, 472 yıl evvel ne şekilde yapılmış ise hale sokmak için teşkil edilen ir mimari heyetin fikir ve müalâaları alınmak suretiyle inaatı devam ettirmektir.

Teşkil edilen heyeti gözden geçirecek olursak, işe verilen ehemmiyet kendiliğinden tebellür der. Müze müdürü Tahsin Öz'ün de danil olduğu bu mimari heyet şu zevattan mürekkeptir: Güzel Sanatlar akademisinin den profesör Sedat Eldem, Arif Hikmet Holtay, Sırrı Bilen, Teknik Üniversiteden Mimari fakültesi dekanı Mukbil Gökmen, profesör Emin Onat, serbes mimarlardan Zeki Sayar, Millî Eğitim Bakanlığı mimarlarından Sedat Çetintaş, Macit Kural, Topkapı sarayı müzesi mimarlarından Mustafa Ayaşlıoğlu, bayan Cahide Tamer ve Kâmiran...

Bu mimari heyet evvelki gün, Çiniliköşk'te devam eden işleri bir kere daha gözden geçirdi. Bu arada ben de bulundum ve



Çatı altında harap vaziyette altta görüldüğü veçhile

çıkartılan köşkün kubbesi şimdi halî aslisine getirilmiştir

Yazan:

**Cemaleddin BİLDİK**

köşkün 74 yıl evvel Defye ve Motrano tarafından nasıl berbat edildiğini yakinen görmek fırsatını elde ettim.

İstanbulun en kıymetli köşkerlerinden biri olan binanın bir çok pencereleri taş ve tuğlalarla örülerek kapanmış, çinileri sökülmüş, kapılar ve bacalar tıkanmış, çatıya kiremit serilerek güzelim kubbe örtülmüş, alt kat muhtelif istikametlerden oyula-

rak bir köstebek yuvasına çevrilmiş, giriş kapısı ve merdiven kaldırılarak ayrı kapılarla kömürlük haline getirilmiş!... Daha neler de neler.. Hülâsa bina, bilgisizler elinde mahvolmuş!...

Bundan 40 sene evvel merhum Hamdi beyin zamanında, müzede kâtip olarak işe başlayan bugünkü müze müdürü Tahsin Öz, Çinili köşkü bu halde gördükçe içi sızlar, tamirle halî aslisine getirilmesi zamanının gelip gelmeyeceğini düşünürmüş... Şu güzel tesadüfe bakınız ki Çinili köşk. Tahsin (Arkası 7 nci sahifede)



**TÜRK ARGÜS**

Galata, İş Bankası Hanı

Telefon : 41634

İSTANBUL

16. Ekim 1949

Gazete : Akşam

(Baştarafı 5 inci sahifede)  
Öz'ün himmetiyle eski haline getirilmektedir. Kendisi:

«— İstanbul'da, saray parçalarından bir çok köşkler vardır. Bunların en güzeli de şüphesiz Boğaza ve Marmaraya nazır olan Hazine binası ile Halice nazır bulunan Çinili köşktür. Şimdi bu güzel Köşkü Fatih'in yaptırdığı şekle getirerek İstanbul'a bir eser kazandırmış olmanın sevinci içindeyim.» diyor ki yerden göğe kadar hakkı var...

Bir ölüyü diriltmek kadar zor olan Çinili köşkün hali aslisine ifrağı faaliyetine yukarıda da işaret ettiğim gibi hızla devam olunmaktadır. Önümüzdeki sene sonuna kadar binanın bütün tamir işleri bitecek, 1952 de köşkün odaları, Fatihe ait kıymetli eşyalarla tezyin edilecektir.

Tahsin Öz'ün söylediğine göre Fatih, bu köşkü bir spor köşkü olarak yaptırmıştır. Köşkün önü ve yanları o zaman boş olduğundan bu arazide cirit oyunları ve ok atma talimleri yapılmış...

Köşk de binası ile başlı başına bir müze halini alacağına göre etrafının o zamanki ok ve cirit meydanı haline getirilmesi iktiza etmektedir. Fakat bunun için evvelâ, köşkün karşısındaki arkeoloji müzesini yıkmak lâzım gelmektedir ki çok masraflı bir iş...

Tahsin Öz'den bu hususta ne fikirde olduğunu öğrenmek istedim:

— Salâhiyet ve fırsatı bulsam bu binayı yıkarak Çinili köşkü bütün azamet ve haşmeti ile meydana çıkarırım. diyor ve bunun bir zaruret halinde olduğuna da işaret ediyor.

Çinili köşk, fetih yıldönümünde «Fatih müzesi» olarak açılacak ve Fatihe ait eşyalardan başka, bu binanın bilgisizler elinde ne hale geldiği ile yeni vaziyetini gösteren fotoğraflar karşısında hayretler içinde kalacağız.

**Cemaleddin BİLDİK**

**Bogazici Üniversitesi**

**Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi**

**Kişisel Arşivlerle İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tarihi**

**Aziz Ogan Koleksiyonu**



**OGNIST0400308**