

Pedagojide 'İhtilâl' de adı geçen eserler, yazarlar

- 1) Paulhan - Mensonge de l'Art (S:23)
- 2) Dugard - L'Evolution Contre L'Education (S:23)
- 3) Henri Bergson - L'Evolution Créatrice (S:23)
- 4) Yeni Adam, Sayı: 1, 1934. (S:5)
- 5) Devinat $\frac{2}{3}$ (S:5) (S:6)
- 6) Balıncıoğlu, Talim ve Terbiyede 'İhtilâl', 1912 (S:6, 78,
- 7) " İctimai Mektep, 1931 (S:6, 68, 78, 79, 80, 112, 123.
- 8) " Hüsnü'deki Okullar, 1933 (S:6), III,
- 9) Muvallah Ataç (S:14), (31, 32,
- 10) Dr. Decroly (S:16), (S:17) 125,
- 11) Montessori (S:23)
- 12) Gustave le Bon (S:23)

- 13) Emil Durkheim (S:23), (S:27), (E:28), (37,77,81,83,
- 14) Charles Lalo (S:23), 97,
- 15) Yeni Adam, Sayı:172, 1937, (S:25)
- 16) Auguste Comte (S:28)
- 17) Zilsalp (S:28), (29,55,
- 18) Yeni Adam, 17 Haziran 1937 (S:46)
- 19) Montaigne (S:49,59,68,80,
- 20) Rabelais (S:49,59,60,80)
- 21) Rousseau (S:49,60,61,62,63,65,66,67,68,69,70,76,80)
- 22) E. Mulla, Efendi (S:55)
- 23) H.S. Tannöser (S:55)
- 24) Gönül Safa (S:55)
- 25) Rousseau, Emile (S:60,
- 26) Baldacci, J.J. Rousseau, Terbiye Felsefesi (S:60,
- 27) Kant (S:66,67)
- 28) Pestalozzi (S:66,67,68,69,70,73,80)
- 29) Fiedel (S:66,69,70,72,73,80)
- 30) Tolstoy (S:66,70,71,77,81)

110

- 31) John Dewey (S:66)
- 32) Montessori (S:66,72,73,125)
- 33) William James (S:71)
- 34) John Dewey (S:71,72,125)
- 35) Bergson (S:72)
- 36) Herbert Spencer (S:77)
- 37) Mustafa Satır Bey (S:77,111)
- 38) Dictionnaire de Pédagogie (S:77)
- 39) Tedrisatı İptidaiye Mecmuası (S:77)
- 40) Toplu tedris (S:78,111)
- 41) Türkiye'de Köy Enstitüleri (S:79)
- 42) Etadme (S:80)
- 43) G. LeBon - Psychologie de l'Éducation (81)
- 44) Yunus Emre (84,95,123)
- 45) Karacaoğlan (84,123)
- 45) Emrah (84)
- 46) Mevlana, Mesnevi (85)
- 47) Süleyman Çelebi, Mesnevi (85,94)

- 48) Léon Kahon (86)
- 49) Mecip Arsu (86)
- 50) M. E. Yurdakul (86)
- 51) Kuran (87, 88, 89, 90, 91, 92, 94, 95, 106, 122, 123)
- 52) Semsettin Sami, Kamulu Türkü (94)
- 53) E. E. Talii (94)
- 54) M. Ş. Erendal (94)
- 55) Baltacıoğlu, Resmin Usulü Tedrişi (98)
- 56) " , Resim ve Terbiye (98)
- 57) " , Tiyatro (99, 114, 115)
- 58) Anif Hilmet Altay (103)
- 59) Baltacıoğlu, E. İşlerinin Usulü Tedrişi (111)
- 60) " , Socio-psychologie de Théâtre Scolaire (115)
- 61) Yeni Adam (116)
- 62) M. A. Nayman (118)
- 63) Baltacıoğlu (118)
- 64) Hafız Osman (123)
- 65) Mustafa Rahim (123)

- 66) Yesari (123,
67) M. A. Ersoy (123),
68) Cevat Rüştü (124),
69) Selâhattin Ölsüzci (124),
70) alfrède Fouillée (127,
71) Mimar Vedat (129, 130,
72) Pedagojide İhtilâl (139),
73) Atatürk (139),

3 yaratici

bu ~~ilk~~ ^{ilk} ~~akademik~~ ^{akademik} hatrasına at-
mağın eden Baltacıoğlu, bu
davaısıyla, ihtilâl pedago-
jisinin yetistireceği Türk'e
bir de örnek vermiş oluyor.

Bu örnek Naci Kasım'dır.

Naci Kasım'ın değerli kalem
Mahmut Cüda tarafından ya-
pılan bir desen'i de kitabı
zincirliyor.

Kitabın bölümleri şunlardır:

- Bu kitabı niçin yazıyorum? 5
- Dünkü, bugünkü okulların
acil durumu 7
- Zımî denilen kapalı oda 13
- Dünya okullarındaki kitap
sıfırlama 19

- 4 -

- Ezbircilik bir belâdir! 25

* Eğitim dünyasını kemiren man-
talsizlik 35

- Sınıf denilen belâ! 41

* Bu okullar niçin vardır? 51

* Pedagoji tarihi bize ne öğre-
tebiliyor? 59

* Benim pedagojiden anladığım

- Adam yetiştirmek insanlara mil-
letinin kültürünü, zamanının
tekniklerini kazandırmak demek
tir 83 (KİŞİLİK İLKESİ)

- Adam yetiştirmek için yapıla-
cak ilk iş adamın yetişeceği
çevreyi var etmektir 101
(ÇEVRE İLKESİ)

- Adam, milletin kültürünü, zamanın teknolojisini, çevreleri içinde yaşayarak yetisebilir. 109 (TRAVAY İLKESİ)
- Adam kültür, teknik çevreleri içinde yaşayarak, sosyal randımanlar verecek yetisebilir. 121 (RANDIMAN İLKESİ)
- Adam yetiştiricilerin işi insanların kültürlenmeye, sosyalleşmeye başlatmaktır. 127 (BAŞLATMA İLKESİ)
- Adam yetiştiricilere düşen iş nedir? 133
- Son söz 139

(a.g.e.s:139) -10-

Yazar, sonsoj'de listeler için şunları ya-
zıyor: "Bunlar ömürü eğitmiş leonuma be-
miş olan bir insanlardır. Onları benim-
semek, ya da yadrgamak size düşüyor.
Türk ulusu sanatçı olduğu kadar felse-
feci bir ulustur. Plastik sanatlarda in-
sanlara önderlik eden bu ulus isterse pe-
dagoji alanında da bu işi yapabilir.
Umutmayın ki Atatürk'ün büyük adam
olarak yetiğmesinde en büyük etken
ona "hemal" adını veren bir öğretmen-
dir. İnsan tanımak, insana değerini ver-
mek, işle ulusa hallanmaya büyük sat!"

Yazar, Türkiyenin pedagoji ^{Luzor:} fazlilindeli qesmisini bu sözlerle açıklar.
(a.g.e.s: 75-76). "Tanzimat'tan, hele Mesru-
tiyet'ten bu yana uyguladığımız peda-
goji, bu okutma, ezberletme pedagojisidir.
İhtidat, ihtidat, lise, yüksek okul
hattâ bazı fakültelerin bazı kursulein
bu okutma, ezberletici pedagojinin uy-
mudur. Bu pedagoji, hiçbir pozitif
bilime dayanmamaktadır, a priori,
sübjektif düşüncelerden meydana
gelmiştir. İşte Tanzimat'tan beri hele
Mesrutiyet'ten beri bu ülkeye Avrupa-
lan, Amerika'dan aldığımız pedagoji, bu
ideolojidir."

Talim ve Terbiyede İnkılap " zamanı.
işlevsel ve entelektüel talim ve terbiye
anlayışına kavse ayrılan bir eser -
dir". Baltacıoğlu'nun eğitim anlayışını sis-
temli olarak açıklayan diğer iki eseri de
"İhtimâi Mektep ve Toplu Tercüme" tü. Bu
eserler eğitimin beş evrensel ~~prinsiplerini~~
ilkesini önermektedir. "İhtimâi Mektep
prinsipleri, ne Türk okullarında, ne de
dünya okullarında tüm olarak uygulan-
mamaktadır. Bu konuda teşkil, her
~~yerde, her okulda uygulanmalıdır.~~

T. M. M. O. B.

HARİTA ve KADASTRO MÜHENDİSLERİ ÖDASI

Atatürk Bulvarı Soysal Han, 221/58 YENİŞEHİR - ANKARA



PEDAGÖJİDE İHTİLÂL
4 NOTLAR 4

Sayın

Haldun Özen

İnşaat Emlâk Md. de Tğm.

ELAZİĞ

Boğaziçi Üniversitesi

Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Kişisel Arşivlerde İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tarihi

İsmayıl Hakkı Baltacıoğlu Koleksiyonu



BLTOZN0100502