

Aus Gurlitt

GURLITT'in "İSTANBUL ABİDELERİ" hakkındaki
medhalinden

..... Vaziyetin bana bahş ettiği imkânı dahilinde ehemmiyetli olup şimdiye kadar bahis edilmeyen eserleri göstermek fırsatına nail oldum. Her bir kütleyi tamamen tasvir edemediğim takdirde, okuyan karilerimin beni, bir yardımcımın olmadığını düşünerek mâzur görecektir. Bu suretle bu kadim "cihan şehrinin" mimarî mahiyetini göstermek imkânı hasıl oldu. Eser, kadim ile Bizans devrinin brakdığı en ehemmiyetli aksamını göstermek arzusundadır. Mamâfih aynı zamanda'da, şimdiye kadar layik olduğu hürmeti görmeyen bir sanattaki oda Türk sanatıdır- tebarüz ettirmiş olmaktadır. Bu kitap hiç bir zaman Arkeolojik bahislerine girmek cüretinde değildir. Ancak bir mimara lazım olacak olan, ve ilmî araştırmasında işine yarayacak bir elemandır. Bu mevzu •kadar zenginlerki bunun ikmali hiç bir zaman ne göz önünde tutulmuş nede işe elde edilebilmiştir.

Boğaziçi Üniversitesi

Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Kişisel Arşivlerle İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tanıtı

Aziz Ogan Koleksiyonu



OGNIST0602203