

Mümtaz Tushan'ın Kültür Değişmeleri ve Garpilasma'nın
Neresindeyiz? adlı kitapları hakkında
(Sandiman prensibi hakkında dünyada yazıl-
mış bir şey rastlamadım. Bu adam san-
dımınla ilgili düşüncelerinde benden
oni müphem)

Baltacıoğlu
ile Sandiman
Değişmeleri
I
(Bayram Günleri)
1962

Bir öncelik gün:
İsmet Zeki Eyüboğlu hakkında

- Adı
- İctimal Mektep prensipleri
- Dünya pedagojisinde ihtilal
- Sami Beyle görüşmeler
- Hocanın kuluma gönderdiği yazıya aldığı cevap,
- Tefsiri'nin 30. sayfasıyla ilgili bir hatıra
- Yeni Adam hakkında
- Benim yazılarım hakkındaki düşünceleri
- Aynı isim (ahşam telstar)
- Fatime'nin resimleri
- Kütüphane'de otururken görülenler, kupaşlar v.b.
(Eski evdeki kütüphane)
(Yalçın ağabeyin söylediği: Mamuk Kemal'in kamaş kalemi ve altın
yaldızlı yazılar)

- Gelenekli Türkçe: Mevlüt, Mamik Kemal, Karabekir.
- Ösmet Paşanın dili - Türkçede parantez yoktur.
- Hocanın dil zevki halkındaki sögleri, bu bir estetik değerdir.
- Benim açıklanamam. Bir olumsuz anlaşılmayan cümlede bir gelecek molisanlığı vardır.
- Ben sizin göy renginiz' bilmen, ama siz' görünce tanırım.

İstanbul görüşmeleri II (19-26 Ağustos 1962)

- Hoca, Türk Dil Kurumu Genel Yazmanı ~~Abdül~~ Sami N. Özdin'e verilmeks üzere bana bir zarf vermişti. İçinde dilin milliyetle ilgisi hakkında bir yazı vardı. Kurum bu yazıyı sonra iade etmiş, Türk Dili dersinde basılmıyacağını ~~Öğrencilerle~~ bildirmiş.

Boğaziçi Üniversitesi

Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Kişisel Arşivlerde İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tarihi

Ismayıl Hakkı Baltacıoğlu Koleksiyonu



BLTOZN0100303