

İkinci bölümde, yine so-
kağa bakan divarın iç yü-
zünde:

MISIR'DAN NASIRA'YA AVDET

MEVZU:

Sağ tarafta sur ile çevrilmiş nasıra kasabası ve civar dağlar. Solda Hz; Zekeriya istirahat halinde.. B onun biraz ötesinde yedekte tu-
tulan bir beygir ve sahnenin tam ortasında başı haleli, siyah ve uzun bir
libasa bürünmüş Hz. Meryem ve sabi İsa'yı omuzlarına oturtmuş sarkan ba-
caklarından tutarak ç ıplak ayakla yürütmekte olan Yusufu Neccar görülme-
tedir. Bunların da başları halelidir. Kemerin mesnede doğru darlaşan yerle-
rinde, arkasında güzel bir fon teşkil eden bir orman önünde yüksek kaid e-
ler üzerine kurulmuş bir hane, mukabil tarafta da kurumuş gövdelerin bi-
r inde yeşillenen bir ağaç görülmektedir. Simetriye pek yer verilmemiş ol-
makla beraber sahne çok güzel ve caziptir. Kemerin zemin sathında beş azi-
zin resimleri bulunmaktadır.

Hazreti Meryemin babası Ümran= Yovakim, annesi Hanne'nin evlât-
ları olmadığından, eğer bir evlâtları olursa onu Beytülmu-kaddesin hizmeti-
ne nezredeceklerini kararlaştırmışlardı. Nihayet bir kız çocukları dünyaya
geldi. Onun Beytülmu-kaddesin imanı olan Hz. Zekeriya'ya tevâ ettiler. On
beş yaşına gelince Yusufu Neccar isminde biriyle nişanladılar, fakat ona
varmadan evvel hamile kalması, hakkında sui zan husulüne sebep oldu. Fakat
nişanlısı onun beraetine emin ve mutmain idi. O sırada Filistin hâkimi olan
Herod=İrodis bazı müneccimlerin sözlerinden tevehhüm ederek dünyaya ge-
len çocukların idamına kara verdiğiinden Yusufu Neccar, karısı Meryem'i
ve çocukları İsa'yı alarak Mısıra kaçmış ve bilâhère nasıraya avdet et-
mişti. Pano bu hâdiseyi canlandırmaktadır.

BEYTÜLLAHİM'DEN MİSİR'A FİRAR

Dış narteksin B bölümünde lünet içinde mukaddes ailenin Mısır'a h icretlerini gösteren ^{bu} levha kompozisyon ve ~~muh~~ itibariyle çok cazip tir. Sahnenin solunda bir yatakta yatmakta olan Yusufu Neccara bir melek Meryem'i ve çocuğunu alarak Mısır'a hicret etmesini tebliğ etmektedir. Dekor, bir dağ ve onun arkasında Beytullahimden bir mahalleye teşkil e den yapılar görülmektedir. ^{ve iki köşerinde de sahneye doğru yürümektedir.} Ortadan sağa doğru olan resim de bu emri alma sı üzerine uykudan uyanan Yusuf, sabiyi kucagina almış ve ata bindirdiği Meryem'i arkadan takip etmekte ve önlerinde de bir hizmetkar delil yol göstermektedir.

Bu hadise Mateüs incilinin 2.ci babının 13 ve 14;cü fıkralarında şöyle mezkurdur. "Anların azimetinden (yani ilmi nücum âlimlerinin Herudis'in emrini infaz etmeyerek doğrudan doğruya memleketlerine gitmesi üzerine) sonra "abbin bir meleği rüyada Yusuf'a görünüp, Kalk, masum ile validesini alıp Mısır'a firar eyle ve ben sana söyleyinceye kadar orada kal ; Zira Erudis Masumu helâk için arayacaktır, dedi. O dahi kalkıp geceleyin masum ile validesini alıp Mısır'a gitti ve herudis'in vefatına kadar orada kaldı. Taki Oğlumu Mısır'dan çağırdım diye peygamber vasıtasıyla rab tarafından buyrulan kelâm itmam oluna."

Filhakika bir müddet sonra Herudis Beytullahim ile civarında iki yaşından aşağı bulunan çocukların katlini emir verdi.ve horada masuminin katlini gösteren mozayık panolar bu hadiseyi tasvir etmektedir.

MÜNACAAT HALİNDE ZEKERİYA

DIŞ NARTEKSİN MÜNTEHASINDA VE PARAKLESİYONDEKİ K 23 b ölümündeki kubbemin köşesinde üstündeki dört sütuna müstenit kubbeği bir kürsü için deki sahne, ayakta duran başı haleli, ellerini göğüs hizasına kaldırmış bir vaziyette duran sakallı şahıs Hz. Zekeriya'yı mer'idir. Bunun sağında da bazı mimari binalar meşhûr olmakta ise de buradaki resim ve mozayıklar kâmilen belirsiz hale gelmişlerdir. Belki temizlendikten sonra vüruh kesb edecekler ve temaşa edenlere esaslı bir fikir verebileceklerdir. Kubbenin diğer köşesinde, kuyu başında başı haleli Meryem'e bir melek tarafından ihtarda bulunulması, kubbenin diğer iki köşesinde yani fakulyelerdeki resimlerden biri münderis olmuş diğeri de Yovakim'in çocuğu olmadığından dolayı teessüf hâlinde olmasını mer'i levha var ise de bu da yarı belirsiz hale gelmiştir. (34.cü paragrafta müracaat)

Sırası gelmişken burada Zekeriya'nın hal ve âkibetinden de biraz bahsedelim:

Luka incilinin 4.cü babının 7-2'.cü fıkralarına göre, İsa'nın doğumundan 15 ay evvel Hz. Yahya'nın babası Zekeriya, mabedin mihrabında ibadet etmekte iken Gebrail aleyhüsselâm gelerek : "Allahtan rica ve niyaz ettiğin şey olacaktır. Karın çocuk doğuracak ve ismini Yahya koyacaksınız." dedi. Zekeriya, Karısı Elizabet'in çocuk yapmadığını ve esasen her ikisi de ihtiyarlamış olduklarından Gebrail'in bu tebliğini istihfaf etti. ve o saatten itibaren dilsiz kalmıştı. Yahya dünyaya geldiği zaman bütün akraba ve komşuları buna hayrette kaldılar. Çocuğun doğumunun sekizinci günü çocuğa isim koymak adetti. Hazirundan biri çocuğa babasının yani Zekeriya'nın isminin verilmesini teklif etti. Valdeşi Elizabet ise behemhal Yahya adının konmasını talep etti. Dilsiz olan Yahya ise bir taş tahta alarak üzerine yahya ismini yazdı. ve o dakikadan itibaren dile geldi ve konuşmağa başladı. (Luka incili 1.ci bab 57-69.cü fıkralar)

Yine Meti incilinin 23.cü babının 35.ci fıkrasına ve Luka incilinin 1.ci babının 80.ci fıkrasına göre Zekeriya, mabedin mihrabı ile meydana arasında yahudiler tarafından katledildi. Zira, bir rivayete göre Zekeriya, Meryem'in İsa'yı doğandıktan sonra anasına bakire nazariyle bakıyor ve öyle hitabediyordu, ve yine bir rivayete göre de Herodis yeni doğmuş çocukların katkıkix için emir verdikten sonra, Zekeriya'dan oğlu

Yahya'ya istedi.Zekeriya ise Elizabet ile oğlunu alarak Şehir dışına ııktı,
ve ęöllere gitti,izini kaybettirdi.

İkinci bölümde, yine so-
kağa bakan divarın iç yü-
zünde:

MISIR'DAN NASIRA'YA AVDET

MEVZU:

Sağ tarafta sur ile çevrilmiş nasıra kasabası ve civar dağlar.. Solda Hz; Zekeriya istirahat halinde.. B unun biraz ötesinde yedekte tu-
tulan bir beygir ve sahnenin tam ortasında başı haleli, siyah ve uzun bir
libasa bürünmüş Hz. Meryem ve sabi İsa'yı omuzlarına oturtmuş sarkan ba-
caklarından tutarak ç ıplak ayakla yürütmekte olan Yusufu Neccar görülme-
tedir. Bunların da başları halelidir. Kemerin mesnede doğru darlaşan yerle-
rinde, arkasında güzel bir fon teşkil eden bir orman önünde yüksek kaid e-
ler üzerine kurulmuş bir hane, mukabil tarafta da kurunmuş gövdelerin bi-
r inde yeşillenen bir ağaç görülmektedir. Simetriye pek yer verilmiş ol-
makla beraber sahne çok güzel ve caziptir. Kemerin zemin sathında beş asi-
zin resimleri bulunmaktadır.

Hazreti Meryemin babası Ümran= Yovakim, annesi Hannehan evlât-
ları olmadığından, eğer bir evlâtları olursa onu Beytülmuğaddesin hizmeti-
ne nezredeceklerini kararlaştırmışlardı. Nihayet bir kız çocukları dünyaya
geldi. Onun Beytülmuğaddesin imamı olan Hz. Zekeriya'ya tevi ettiler. On
beş yaşına gelince Yusufu Neccar isminde biriyle nişanladılar, fakat ona
varmadan evvel hamile kalması, hakkında sui zan husulüne sebep oldu. Fakat
nişanlısı onun beraetine emin ve mutmain idi. O sırada Filistin hâkimi olan
Herod=İrodis bazı münecimlerin sözlerinden tevehhüm ederek dünyaya ge-
len çocukların idamına kara verdiğiinden Yusufu Neccar, karısı Meryem'i
ve çocukları İsa'yı alarak Mısıra kaçmış ve bilâhère nasıraya avdet et-
mişti. Pano bu hâdiseyi canlandırmaktadır.

BEYTÜLLÂHİM'DEN MISIR'A FİRAR

Dış narteksiin B bölümünde lünet içinde mukaddes ailenin Mısır'a hicretlerini gösteren levha kompozisyon ve muta itibariyle çok caziptir. Sahnenin solunda bir yatakta yatmakta olan Yusufu Neccara bir melek Meryem'i ve çocuğunu alarak Mısır'a hicret etmesini tebliğ etmektedir. Dekor, bir dağ ve onun arkasında Beytüllahimden bir mahalleyâ teşkil eden yapılar görülmektedir. Ortadan sağa doğru olan resim de bu emri alması üzerine uykudan uyanan Yusuf, sabiyi kucığına almış ve ata bindirdiği Meryem'i arkadan takip etmekte ve önlerinde de bir hizmetkâr delil yol göstermektedir.

Bu hâdise Mateüs incilinin 2.ci babının 13 ve 14;cü fıkralarında şöyle mezkûrdur. "Anların azimetinden (yani ilmi nücum âlimlerinin Herudis'in emrini infaz etmeyerek doğrudan doğruya memleketlerine gitmesi üzerine) sonra "abbin bir meleği rüyada Yusuf'a görünüp, Kalk, masum ile validesini alıp Mısır'a firar eyle ve ben sana söyleyinceye kadar orada kal ; Zira Erudis Masumu helâk için arayacaktır, dedi. O dahi kalkıp geceleyin masum ile validesini alıp Mısır'a gitti ve herudis'in vefatına kadar orada kaldı. Taki Oğlumu Mısır'dan çağırdım diye peygamber vasıtasıyla rab tarafından buyrulan kelâm itmam oluna."

Filhakika bir müddet sonra Herudis Beytüllahim ile civarında iki yaşından aşağı bulunan çocukların katlini emir verdi. ve horada masuminin katlini gösteren mozayik panolar bu hadiseyi tasvir etmektedir.

MÜNACAAT HALİNDE ZEKERİYA

DIŞ NARTEKSİN MÜNTEHASINDA VE PARAKLESİYONDEKİ K 23 b ölümündeki kubbemin köşesinde üstündeki dört sütuna mistenit kubbeği bir kürsü için deki sahne, ayakta duran başı haleli, ellerini göğüs hizasına ^{kadar} kaldırmış bir vaziyette duran sakallı şahıs Hz. Zekeriya'yı mer'idir. Bunun sağında da bazı mimari binalar meşhûr olmakta ise de buradaki resim ve mozayıklar kâmilin belirsiz hale gelmişlerdir. Belki temizlendikten sonra vîzûh kesbedecekler ve temâşa edenlere esaslı bir fikir verebileceklerdir. Kubbenin diğer köşesinde, kuyu başında başı haleli Meryem'e bir melek tarafından ihtarda bulunulması kubbenin diğer içi köşesinde yani fakulyelerdeki resimlerden biri münderis olmuş diğeri de Yovakim'in çocuğu olmadığından dolayı teessüf ^{her} olmasını mer'i levha var ise de bu da yarı belirsiz hale gelmiştir. (34.cü paragrafa müracaat)

Sırası gelmişken burada Zekeriya'nın hal ve âkibetinden de biraz bahsedelim:

Luka incilinin 4.cü babının 7-2'.cü fıkralarına göre, İsa'nın doğumundan 15 ay evvel Hz. Yahya'nın babası Zekeriya, mabedin mihrabında ibadet etmekte iken Cebrail aleyhüsselâm gelerek : "Allahtan rica ve niyaz ettiğin şey olacaktır. Karın çocuk doğuracak ve ismini Yahya koyacaksın." dedi. Zekeriya, Karısı Elizabet'in çocuk yapmadığını ve esasen her ikisi de ihtiyarlanmış olduklarından Cebrail'in bu tebliğini istâhfaf etti. ve o saatten itibaren dilsiz kalmıştı. Yahya dünyaya geldiği zaman bütün akraba ve komşuları buna hayrette kaldılar. Çocuğun doğumunun sekizinci günü çocuğa isim koymak adetti. Hazırundan biri çocuğa babasının yani Zekeriya'nın isminin verilmesini teklif etti. Valdeşi Elizabet ise behemhal Yahya adının komusunu talep etti. Dilsiz olan Yahya ise bir taş tahta alarak üzerine yahya ismini yazdı. ve o dakikadan itibaren dile geldi ve konuşmağa başladı. (Luka incili 1.ci bab 57-69.cü fıkralar)

Yine Meti incilinin 23.cü babının 35.cü fıkrasına ve Luka incilinin 1.ci babının 80.cü fıkrasına göre Zekeriya, mabedin mihrabı ile meydana arasında yahudiler tarafından katledildi. Zira, bir rivayete göre Zekeriya, Meryem'in İsa'yı doğandıktan sonra anasına bâkire nazariyle bakıyor ve öyle hitabediyordu, ve yine bir rivayete göre de Herodis yeni doğmuş çocukların katkık için emir verdikten sonra, Zekeriya'dan oğlu

Yahya'ya istedi.Zekeriya ise Elizabet ile oğlunu alarak şehir dışına çıktı,
ve çöllere gitti,izini kaybetti.

Boğaziçi Üniversitesi

Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Kişisel Arşivlerde İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tanıtı

Aziz Ogan Koleksiyonu



OGNIST0603901