

Ethileme, Ethilenme

Ethilenmek, etlisi altında kalmak, ethile-
mek, etlisi altına almak sözleriyle anlat-
mak istediğimiz bir şey vardır. Bir felsefi
adamın diğer bir felsefi adamın etlisi al-
tında kalması ne demektir? En azından
~~bu~~ ethilendiği söylenen adamın, ethileyici
olduğu söylenen adamın eserlerinden birkaç
ını tanıması, onlardan yararlanacak şeyler
bulması, $\frac{1}{2}$ bunları alıp kendi düşünce-
lerinin bir özü, parçası gibi benimsemesi
demektir. Bu tanıma, bulma, benimseme

eylemisinin stabilmesi için, herseyden evvel, ²
iki fikir adamı arasında anlayış uygunluğu
bulunması gerektir. Hayat, ruh, toplum ula-
yeleri arasında uygunluk, ortaklık olan
birlik olmayan iki insandan birinin diğ-
erini ~~et~~ etkilemesi mümkün olmaz.

Dünya bu dünya, bu fikir adamının et-
kilendiği ~~ve~~ ^{bu} fikir adamlarını nasıl
ayrabileceğimizi sezebiliriz. Bir insan
ne kendisini, ne eserlerini tanımadığı
insanlardan etkilenemez. Bir insan

Bu insan kendisini ya da eserlerini³
tanıdığı bütün insanlardan da etki-
lenmez. Ancak, hayat, ruh, toplum an-
layışları benzer olan insanlar biribi-
rini etkileyebilir. İki insanın öne
sürüldüğü görüşlerde, tezlerde bazı ortak,
benzer yanları bulunduğu halde bu iki
insan birbirini hiç etkilememiş de
olabilir. Etkilemenin var olabilmesi
için, bilerek bilmiyerek, birinin tezinde

üzerinde durduğu bir konuya ^{o insandan} mutlak olarak etkilendiği ~~konu~~ konuşulamaz, söylenemez,

~~Baldır~~ Bu genel acıklamadan sonra konuşmaya gelebiliriz. Baltacıoğlu hangi ~~film~~ ^{Hangi cereleler, kimileri etkilendiği} cerelelerden, simlerden etkilennmiştir. Bu sorulara cevaplandırabilmek için önce bu soruyu soruyoruz. Baltacıoğlu hangi ^{bilim, sanat, felsefe} cerelelerle, hangi ^{sanat, felsefe} filmlerle temas etmiştir -
tır? ^{bilim, sanat, felsefe} ^{iyile}

Ethilendiği kişiler, eserler

6

1) J. J. Rousseau başta gelür.

Emil adlı eserinde tabiatın en büyük, en kesin, en zorlayıcı vâllik olduğu kanaatini bütünleri sarımtı.

Emile opera dansını olacağına yalnızca yitmesini isterim.

Sertleşime

De natürezasyon: Sosyalleşime

2) Tolstoy (anarşi)
Anarşi başlangıçtu. Metot değildir.
Yalnız inisiyasyonda anarşi esas-
tu.

3) Durkheim: metot

4) Bergson: Sezgi

6) Kabbala's ve 7) Montaigne'den etki-
\ realistlik

5) Roberty: (Durkheim
Kadai metot baka-
mundan yararlanmış-
tu.)

\ idealistlik

lenmiştir. Fazla bu şey geti-
memişlerdir.

8) Kendi çalışmaları
Terbiye (Gazi Enstitüsü Projesi) §

9) Baltacıoğlu tezini niçin uygulamadı? Sonunu sorular vardı.

Terbiyenin felsefesini yapan şahsiyetle uygulamayı yapan şahsiyet (pratisyen, sanatkar) ayrı şahsiyetlerdir.

Boğaziçi Üniversitesi

Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Kişisel Arşivlere İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tanhisi

Ismayıl Hakkı Baltacıoğlu Koleksiyonu



BLTOZN0100115