

Antakya, 24. 9. 77.

Sehr verehrte, liebe Frau Professor Ivan!

Nun sind wir wohlbehalten wieder zurückge-  
kehrt und leben von den Eindrücken unserer  
Reise. Vor allem möchten wir Ihnen ganz her-  
zlich danken, daß Sie uns so gastfreundlich  
empfangen und uns so viel Zeit geopfert  
haben! Die herrlich gelegenen und hochinter-  
essanten Ruinen von Seleucia und die  
großartige Dumanli pınar waren Höhepunkte  
der Reise, doch auch Perge und die Funde  
im Museum von Antakya haben uns sehr  
interessiert.

In Termessos sind wir dank der Beschreibung  
und der Empfehlungen von Vedat bey sehr gut  
zurecht gekommen. Würden Sie ihm freundlicher-  
weise beliegenden Brief übermitteln?

Wir sind dann über Lykien, Pilei und Paga-  
mon zurückgekehrt. - In Kaunos sahen wir,  
daß die Hypocausten der dortigen Thermen  
aus einfachem Bruchsteinmauerwerk, also  
nicht aus Ziegel bestanden; das läßt also  
auch für Seleucia in Frage. - Hier habe ich  
inszwischen in dem Artikel von C. Börker  
(Archäol. Anzeiger 1971. 37 ff. besonders 49 f.)

über Olba / Kanneluren, nachgelesen, daß  
es Rundstabfüllungen der Kanneluren  
offenbar doch schon in hellenistischer  
Zeit (z. B. am Markt von Magnesia a. N.) gibt,  
doch schreibt er, am häufigsten seien sie  
in der Kaiserzeit.

Bitte grüßen Sie Haluk bey und die übrigen  
Mitarbeiter, die uns an dem Abend in der  
Station sehr freundlich bewirkt haben,  
herzlich von uns. Wir wünschen Ihnen  
allen noch eine schöne und erfolgreiche  
Arbeit und grüßen Sie mit herzlichem

Liebe als Ihre  
Wolf und Hanna Koenigs

17  
8:15  
9:5

Diese sind die  
sind ganz aus  
im unteren Drittel der Saalenschale  
Kanneluren mit der Füllung mit Rundstab gibt  
Zeit können sich seit dem Ende des 3. oder  
Beginn hellenistischer  
von Beginn der Agora in Magnesia.  
und dem Erweiterungsplan der Stoa Philippi I und Olba  
Pafzozzella Colonne im Protonos bis zum Turm der Wände in Magnesia  
in der vom 1. oder 2. Jhd. Architektural zur besonderen Beliebtheit gelangt.

**Boğaziçi Üniversitesi**

**Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi**

**Jale İnan Arşivi**



JALARC0401210