

1978

konferanslar



**TÜRKİYE
TURİNG VE OTOMOBİL
KURUMU**

**1978
KONFERANSLARI**

KONFERANS YERİ : KENTER TİYATROSU, HARBİYE



Turizm politikasında yeni yaklaşımlar ve Türkiye

Tunay AKOĞLU : 1937 yılında doğmuştur. Konya Lisesini bitirdikten sonra, 1955-1965 yılları arasında İsviçre'de otel ve turizm işletmeciliği, turizm ekonomisi ve ekonomik bilimler alanlarında öğrenim ve ihtisas yapmış sırası ile, Lozan Otelcilik Okulu, St. Gallen Ekonomik ve Sosyal Bilimler Üniversitesini, Bern Üniversitesi İktisat Fakültesini bitirmiş, Bern Üniversitesinde İktisat doktorasını tamamlamıştır.

1965-1971 Yılları arasında Devlet Plânlama Teşkilâtında turizm sektörü sorumlu uzmanı olarak çalışmış, Ankara İktisadi ve Ticarî İlimler Akademi ve Yüksek Okulunda turizm ekonomisi dersleri vermiştir. 1971-1973 Yıllarında Beyrut'ta Birleşmiş Milletler turizm projesi müdürlüğü, 1973-1976 arasında ise, İktisadi İşbirliği ve Kalkınma Teşkilatı OECD'nin Paris'teki merkezinde turizm bölümü başkanlığı görevini yürütmüştür. Hâlen OECD örgütünde ve T.C. Turizm Bankasında danışmanlık yapmakta, İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi ile Boğaziçi Üniversitesinde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.

Tunay Akoğlu Uluslararası Bilimsel Turizm Uzmanları Derneği (AIEST)'nin ilk Türk üyesi, Dünya Mesleki Turizm Öğretimi Derneği (AMFORT) başkan yardımcısı ve Fransız Turizm Uzmanları Derneği üyesi olup, turizm ekonomisi ve politikası alanlarında Türkiye, İsviçre ve Fransa'da 10 kitap ve 500'ü aşkın makalesi, etüdü yayınlanmıştır.

Konferans :

Türkiye, zengin turizm potansiyeline, turizm değerlerinin olumlu yönlerine dayanarak, ekonomik kalkınma ve sosyal gelişme süreci içinde turizm sektörüne belirli bir ağırlık vermiştir. Özellikle planlı kalkınma döneminde; öncelik, ilke ve hedefleri ile araçları tanımlanan, belirlenen bir turizm politikasının izlenmesine çalışılmıştır. Ancak bu politika beklenen sonuçları verememiş turizm sektörü, ülke ekonomisi ve sosyal gelişimine çok sınırlı olumlu bir katkıda bulunabilmiştir. Bu durumun ortaya çıkmasında kuşkusuz Türkiye'nin genel ekonomik ve sosyal sorunlarının rolü olduğu kadar, uluslararası ortamın son gelişmelerinin, konjonktürel değişimlerin de etkisi vardır.

Dünya turizm hareketlerinin (İç ve dış) % 80'ine sahip olan gelişmiş endüstri ülkeleri, 1974'den beri, uluslararası ekonomik gelişmelerin etkisini gözönünde tutarak yeni turizm politikaları izlemeye başlamışlardır. Bu yeni yaklaşım, daha çok sosyal yapıya, topluma ve ekolojik gerçeklere dönüktür. 1950'lerden beri izlenen turizm gelişim politikası artık yerini; ekonomik; sosyal ve çevresel fayda/masraf ilkesini temel alan başka tür bir uygulamaya, gelişim sürecine bırakmaktadır. Bu açıdan bakınca, Türkiye'nin izlediği ve planlayacağı turizm politikasının da yeni bir çerçevede içinde çizilmesi gerekliliği zorunlu gözükmektedir.

TÜRKİYE TURİZM ve OTOMOBİL KURUMU

Halaskârgazi Cad. Şişli Meydanı No. 364 - ŞİŞLİ

Tel. : 46 70 90



Japon Dekoratif San'atlar

Can KERAMETLİ : Müzeci, Tatbiki Güzel San'atlar Yüksek Okulu Öğretim Üyesi. Romanya, Kavarna 1921. İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi San'at Tarihi bölümünü bitirdi. İlk görev yeri olan Topkapı Sarayı Müzesinin değişik seksiyonlarında sorumlu şef olarak çalışmasında tarihsel Türk el san'atları sahasına yöneldi. 1959 Yılında İstanbul Türk ve İslâm Eserleri Müzesine önce şef, sonra müdür olarak atandı. Bu arada 1960-61'de Paris Louvre Müzesinde müzeolojik incelemelere bulundu.

Uzun süreler kaldığı yabancı ülkeler, sıra ile Pakistan, Batı Almanya, Amerika Birleşik Devletleri ve Japonya'dır. Dokuz ay kaldığı Japonya'da Uzak Doğu ve Tarihsel Japon San'atını tetkik etti.

Türk ve İslâm Eserleri müzesindeki görevi 1976 Ekim ayına kadar 17 yıl sürmüştür. Bu arada bina olarak türünün dünyada tek anıtsal örneği niteliğini taşıyan Galata Mevlevihânesini Türk San'atı ve Divan Edebiyatı konuları ile sergileyerek bu yeni müzenin de kurucusu oldu.

Kerametli, bu yoğun müzeolojik çalışmaları yanında Tatbiki Güzel San'atlar Yüksek Okulunun San'at Tarihi Öğretim Üyeliliği görevini de yüklenmiştir.

Türk ve İslâm Eserleri Müzesi (1974) ve Galata Mevlevihanesi (Divan Edebiyatı Müzesi 1977) adlı iki eseri vardır.

Konferans :

Japon kültürü ve san'atı iki ana temelden kaynaklanmaktadır. Bunlar Şinto ve Budizm inançlarıdır. Japon ülkesi daha M.Ö. üçüncü binden yer yüzünün meskûn bir bölgesidir. Ancak günümüz Japon halkının ilk ataları hakkında bilimsel bilgiler ve buluntular M.Ö. ikinci binden ileriye henüz gitmemiştir. Soylarının Moğol, Malezyalı ve Kafkaslı olduğu saptanmıştır. Batıdan doğuya doğru gelişen bir neolitik devir, göçü Asyadan Japon adalarına doğru itmiştir. M.S. 8. yüzyılda toplanmış olan destanlar bulunduran iki kutsal kitap «KOJIKI ve NİHONŞOKI» evrenin ve Japon halkının orijinini anlatmaktadır. Bu öyküler son derece çarpıcıdır. Şinto inançlarının temellerini de yansıtan bu yaratılış ve yaşam öykülerinde sayısız kamiller koruyucu ruhlar yaratılmıştır. Bu kamillere hizmet, kutsal mahallerine yılın değişik günlerinde kıymetli adaklar, el san'atları ürünlerini, özellikle dokumalar sunma gelenekleri, dekoratif el san'atlarını geliştirdiği gibi, plâstik san'atlarda özellikle resimde soyut doğa anlatımında yaratıcı hayal gücünü etkilemiştir. Japon halkı tarihsel devre M.S. 6. yüzyılda Çin'den gelen Budizm ve Çin yazısı ile girmiştir.



Yeraltı Dünyası (Speleoloji)

Dr. Jeolog Temuçin AYGEN : İller Bankasının Türkiye'nin en uzak köşelerine kadar götürdüğü teknik hizmetlerinde büyük emeği geçen Dr. Jeolog Temuçin Aygen, 67 ilimizin hepsine, ilçelerimizin de çoğuna giderek ve içmesuyu, hidroelektrik tesisleri, kaplıca, yeraltı suyu, sondaj, heyelan ve imar planlarıyla şehirlerimizin gelişme alanlarının tesbiti etütlerine katılarak, bugüne kadar 800'den fazla teknik rapor hazırlamış, mühendislik çalışmalarında müşevir jeolog olarak görev almıştır. Bu resmi kişiliği yanında, kamu oyumuz, Dr. Jeolog Temuçin Aygen'i mağaralar ve yeraltı nehirleri ile meşgul olan ve yeni bir bilim dalı olarak ortaya çıkan SPELEOLOJİ alanında yaptığı çalışmalarla tanımaktadır.

1964 yılında kurduğu «TÜRKİYE MAĞARA ARAŞTIRMA, TANITMA VE TURİZM DERNEĞİ»nin başında ve 1971 yılında kurulan «TÜRKİYE KAPLICA ve MADEN SULARINI DEĞERLENDİRME DERNEĞİ»nin de kurucu müteşebbis heyeti üyesi olarak, çok olumlu çalışmaları bulunan Temuçin Aygen, yüksek öğrenimini İsviçre'de Cenevre Üniversitesi Fen Fakültesinde yapmış ve turizm sahasında en ileri seviyeye ulaşmış bu ülkede 9 yıl kalarak dağcılık ve kayak sporlarıyla meşgul olmuştur. Bundan sonra 25 yıldan beri Türkiye'yi dolaşan Dr. Jeolog Temuçin Aygen, mağaralar ve yeraltı nehirleri konusunda birçok Avrupa ülkesinde yapılan bilimsel toplantı ve kongrelere katılmıştır. Yunanistan, Yugoslavya, Romanya, İsviçre ve üç defa da Fransız hükümetleri tarafından, speleoloji konusunda konferanslar vermek üzere yabancı ülkelere davet edilen konuşmacımızın Türkiye'nin doğal ve yeraltı zenginliklerine ait çok zengin ve renkli fotoğraf arşivi ve bir de fotoğraf sergisi bulunmaktadır.

Konferans :

SPELEOLOJİ, yeraltı dünyası ile ilgilenen bilim dalına verilen bir isimdir. Sportif yönden dağcılık sporunun da özel bir uzmanlık koludur. Dağcılıkta veiple kaya tırmanışlarında yapılan tüm hareketler, mağaracılıkta da, hem de yoğun karanlıkta yapılmaktadır. Bu yüzden speleolojiye «TERSİNE ALPINİZM» de deniyor.

Bilimsel yönden, speleolojik araştırmalar Türkiye'miz için son derece önemlidir. Baraj inşaatlarında, büyük sulama ve içmesuyu projelerinde SPELEOLOJİ bilimi çok yararlı olmaktadır. Turistik yönden ise, mağaralardan büyük kazançlar sağlanmaktadır. Fransadaki Padirac, Aven Armand ve Aven Orgnac, Yugoslavya'daki Postojna, İtalya'daki Castellana ve Grotto Gigante, İspanya'da Majorca adasındaki Dragon, Macaristan'daki Aggtelek, Çekoslovakya'daki Punkevní (Masocha) ve Demanovske, Avusturya'daki Eiseriesenwelt buz mağaraları, Belçika'daki Han, Lübnan'da Beyrut yakınlarındaki Jelta mağaralarından her biri, yılda milyonlarca liralık gelir sağlamakta ve buldukları bölgelerin turistik hareketlerinde birinci derecede rol oynamaktadırlar. Konferans bunları örnekleri ile gösterecek.



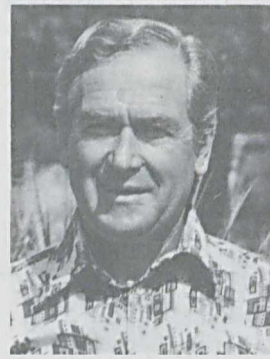
3 Mart 1978-
Cuma
Saat 18,00

Kız Kalesi ve çevresinde arkeolojik incelemeler.

Prof. Dr. Semavi EYİCE : 1943'de Galatasaray Lisesinden mezun oldu. 1943-1945 yıllarında Viyana ve Berlin Üniversitelerinde arkeoloji ve sanat tarihi derslerine devam etti. 1948'de İstanbul Edebiyat Fakültesinde Prof. Diez'in yanında lisans yaparak mezun oldu. Aynı yıl sanat tarihi bölümünde asistan olarak göreve başladı. 1952 yılında Doktorasını verdi. 1955'de Doçent, 1964'de Profesör oldu. 1958-59 ders yılında Münih Üniversitesinde, 1974-75 kış sömestrinde Bochum ve Münster'de, 1977 yılında Almanya'da Augsburg, Fransa'da Paris I ve IV (Sorbonne) Üniversiteleri ile Collège de France'da konferanslar vermiştir. Edebiyat Fakültesinde Bizans Sanat'ı Tarihi Kürsüsünün Başkanı ve konu ile ilgili kurumların asli, Belçika İlimler Akademisinin muhabir üyesidir.

Konferans :

1972 yılındanberi Silifke ve dolaylarında yapılmakta olan araştırmalar ve incelemeler, 1977 yılında da sürdürülmüştür. Bu konuşma 1977 yılı sonbaharında yapılan çalışmaların bir kısmını tanıtmak gayesini gütmektedir. Bu araştırmalar ile Silifke ve yakın çevresindeki önemli tarih ve sanat kalıntıları tesbite çalışılmış ve bunların araştırma ekibini meydana getiren elemanlar tarafından resimleri çekilmiş, planları ve rölöveleri çıkarılmış, gerekli inceleme notları alınmıştır. Konuşmada bugün güney Anadolu'nun turistik merkezlerinden biri olan Kızkalesi ile karşındaki Korykos kalesi üzerinde durulacak, Türk devrinde Kara Gorgos kalesi olarak bilinen bu kale ve etrafındaki kalıntılar tanıtılacaktır. Ayrıca 1977 yılı çalışmaları sırasında görülen ve incelenen aynı çevredeki başka birkaç ören yeri de tanıtılacaktır.



9 Mart 1978
Perşembe
Saat 18,00

Erythrai Kazıları

Ord. Prof. Dr., Dr. h. c. Ekrem AKURGAL : 1941'den beri Ankara Üniversitesi öğretim üyesidir. 1961-1962'de Princeton Üniversitesinde, 1971'de Berlin Üniversitesinde, 1976'da Pisa Üniversitesinde «Scuola Normale Superiore» de konuk profesör olarak ders vermiştir. Almanya, İsviçre, Fransa, İtalya, İngiltere ve Amerika'da büyük tirajlı eserleri yayınlanmıştır. Bunlar arasında «Die Kunst Anatoliens, Berlin 1961», «The Art of the Hittites, London, New York 1962», «The Birth of Greek Art, London-New York 1968», «Ancient Civilizations and Ruins of Turkey, 4. Baskı İstanbul 1978» en tanınmış olanlarıdır.

Ekrem Akurgal Türk Tarih Kurumu, Yüksek Anıtlar Kurulu ile Avusturya, Büyük Britanya, İsveç ve Danimarka Akademileri üyesi olup Bordeaux Üniversitesinin şeref doktorudur.

Foça, Sinop, Çandarlı kazılarını yapmış olan Ekrem Akurgal şimdi Bayraklı (Eski İzmir) ve Erythrai kazılarını yürütmektedir.

Konferans :

Erythrai Çeşme'nin 20 km. doğusundaki bir ören yeri olup bugün burada İldırı Köyü yerleşmiş bulunmaktadır. Herodotos'un söz konusu ettiği 12 İon kentinden biri olan Erythrai'da on yıldan beri yapılan kazılarda Homeros Çağı (750-700) doğu etkileri süreci (700-600) ve doğa filozofları dönemine giren sanat yapıtları elde edilmektedir. Bugüne değin özellikle Hitit, Fenike, Kıbrıs kökenli fildişi ve bronz eserler ile İon sanatının eşsiz güzellikteki heykel, heykelcik ve vazoları gün ışığına çıkarılmış bulunmaktadır. 1977 yılında yapılan kazılarda ise Hellenistik dönemle Roma Çağında yapılmış evler ve mozaikler bulunmuştur. Konferansta sözü geçen kalıntı ve buluntular renkli fotoğraflarla tanıtılacaktır.



17 Mart 1978
Cuma
Saat 18,00

Sinop'tan Amasra'ya

Yüksek Mimar Leyla A. Turgut : İstanbul'da doğmuş, mimarlık öğrenimini Viyana Teknik Üniversitesinde ve İstanbul'da Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde yapmıştır. Sanat Tarihi'ni İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesinde okumuştur. D.G.S.A. asistanlığı, Millî Eğitim Bakanlığı uzman mimarlığında bulunmuş, İstanbul şehir planlamasında Prof. Prost ile çalışmış, bir çok mimarî konklarda birincilik almış, ve Cerrahpaşa kliniği, Samsun - Ladik Köy Enstitüsü, İETT sitesi gibi önemli yapıların mimarlığını yapmıştır. Anadolu'yu batıdan doğuya, kuzeyden güneye karış-karış gezen Leylâ A. Turgut, ülkemizin mimarî ve arkeolojik eserleri hakkında yazılar yazmış ve Avrupa dergilerinde de neşretmiştir. Ayrıca bu konularda kendi diapositiflerle dört dilde elliye aşkın konferans vermiştir.

Konferans :

Batı Karadeniz bölgesinin ilginç tarihi yerleşme yerlerinden iki kıyı kenti, birisi Selçuklular ve Çandarogulları devirlerinin yapıları, azametli kalesi ve nefis kumlukları ile kuzeyimizin Alanyası denilebilecek Sinop şehri; diğeri ise tarihi bir kalenin taçlandığı yarımadaı çevreleyen ve doğal güzelliği ile tanınan Amasra kenti, diapositiflerle tanıtılacaktır. Bu kentlere gidildiğinde karayolu güzergâhı üzerinde bulunan Kastamonu ve Safranbolu gibi tipik Türk yerleşme yerleri ve bu çevrenin bazı dağ köyleri de gösterilecektir.



24 Mart 1978
Cuma
Saat 18,00

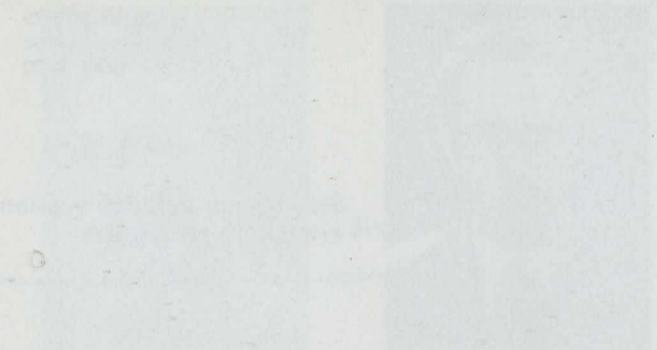
Side'de son yıllarda yapılan arkeolojik çalışmalar

Dr. Halûk ABBASOĞLU : 1943'de doğmuş, 1965'de İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Arkeoloji bölümünü bitirmiştir. İki yıl Almanyada Marburg ve Heidelberg Üniversitelerinde çalışmalarda bulunmuş ve 1971'de Edebiyat Fakültesi Arkeoloji kürsüsüne asistan olmuştur.

1961'den beri Pamphylia bölgesindeki kazılarda görev almakta, 1975 den bu yana da Prof. Jale İnan başkanlığında bu bölgede yürütülen Side, Perge ve Seleukeia kazılarına başkan yardımcısı olarak katılmaktadır.

Konferans :

Konferansda 1947-1966 yılları arasındaki Side kazıları hakkında kısa bir bilgi verilip, kentin turizmin etkisiyle değişen şehresi ile turizm ve arkeoloji ilişkiler üzerinde durularak, 1974'den bu yana yeniden başlayan arkeolojik çalışmalar anlatılacaktır.



Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Faint, illegible text at the bottom of the page, likely bleed-through from the reverse side.

Boğaziçi Üniversitesi

Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Jale İnan Arşivi



JALARC0800202